بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

أسعار اليوم خارج المملكة

● الأحد ١٧ رمضان ١٤٠٦هـ ٢٥ مايو ١٩٨٦م العدد ٤٧٢٧ ، السنة الثالثة والعشرون ،

AL-YAUM Dammam SUN. 25 MAY. 1986 NO. 4727

٢٤ صفحة

لبحث نتائج اتصالات بين الاوبك والدول المنتجة من خارجها

اللجنة الخماسية لمنظمة الأوبك تواصل اجتماعاتها في الطائف

الطائف/مكتب اليوم/واس :

انهى اصحاب المعالي وزراء البترول الاعضاء في اللجنة الوزارية التابعة لمنظمة الاوبك والخاصة بالتفاوض مع الدول المنتجة للبترول خارج المنظمة الجلسة الثالثة لاجتماعاتهم المنعقدة حاليا في الطائف .

وصرح معالي وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ/احمد زكي يماني بانه تم خلال الجلسة تكوين لجنتين وزاريتين الاولى تضم المملكة والامارات ونيجيريا والثانية تضم اندونيسيا وفنزويلا والكويت .وقال معاليه ان اللجنتين ستجتمعان كلا على حدة لمواصلة بحث ودراسة الامور المتعلقة بنتائج الاتصالات التي جرت بين ممثلي منظمة اوبك وبين الدول المنتجة من خارج المنظمة بهدف استقرار السوق البترولية .

واضاف ان اللجنة ستجتمع ظهر اليوم لمناقشة ماتتوصل اليه اللجنتان الوزاريتان من نتائج .

وكانت اللجنة قد عقدت جلستها الثالثة على مستوى الوزراء بعد ان بحثت في جلستها الثانية الدراسات والنتائج التي توصل اليها فريق الخبراء الذي شكلته اللجنة الوزارية واجتمع في وقت سابق من نفس اليوم .

وكانت اللجنة الوزارية لمنظمة اوبك والتي تضم وزراء البترول في كل من المملكة والكويت وفنزويلا واندونيسيا ونيجيريا قد بدات اجتماعاتها مساء امس الاول في الطائف ومن المقرر ان تواصل اللجنة الوزارية اجتماعاتها لاستكمال بحث موضوعات جدول الاعمال ومناقشة بعض الامور الخاصة بالاوبيك في الانتاج والوسائل المختلفة التي تؤدي الى رفع الاسعار .

وقد قال معالي وزير النفط والثروة المعدنية الاستاذ احمد زكي يماني عقب انتهاء الجلسة الاولى امس الاول انه تم خلال هذه الجلسة بحث الاتصالات التي جرت بين ممثلي اوبيك وبين الدول المنتجة من خارج تلك المنظمة النفطية .

كما نوه الاستاذ يماني بالتجاوب الذي لاقته منظمة اوبيك من ماليزيا ووصفه « بانه طيب بصفة عامة وان هذا الامر لايزال مدار بحث » .

وقال « اما بريطانيا الدولة المنتجة للنفط من خارج اوبيك فلم يجر اي اتصال معها حتى الان » .

وكان وزير النفط والصناعة الكويتي الشيخ علي الخليفة قد قام مؤخرا بزيارة للاتحاد السوفياتي ومصر وهما دولتان منتجتان للنفط من خارج اوبيك .

وتاتي زيارة الشيخ خليفة لموسكو والقاهرة ضمن تحرك اللجنة الخماسية مع الدول المنتجة للنفط من خارج اوبيك لحثها على تقليص انتاجها النفطي .

كما اجرى وزير النفط الاندونيسي سوبروتو في هذا الاطار اتصالات مع المسؤولين النفطيين في ماليزيا واتصلت نيجيريا مع انغولا وفنزويلا مع المكسيك .

ويذكر ان اللجنة الخماسية قد شكلت في المؤتمر الوزاري الـ ٧٧ للدول الـ ١٣ الاعضاء في اوبيك الذي عقد في جنيف في شهر ابريل الماضي

قمة سورية أردنية في دمشق برئاسة الأسد والحسين

دمشق ـ الوكالات..

عقد الرئيس السوري حافظ الاسد وجلالة الملك حسين عاهل الاردن في دمشق جلسة مغلقة ثانية في ساعة متاخرة الليلة الماضية.

وتم خلال الجلسة استكمال بحث الموضوعات التي نوقشت خلال الجلسة الاولى التي عقدت مساء نفس اليوم.

وعلم ان المباحثات خلال تلك الجلسة تتركز على الاوضاع المستجدة في المنطقة وسبل مواجهتها وبحث الوسائل الكفيلة بحشد الطاقات والامكانات العربية لمواجهة الاخطار المحدقة بالأمة العربية.

وكانت وكالة الأنباء السورية قد ذكرت ان الرئيس السوري حافظ الاسد والملك حسين عاهل الاردن عقدا في ساعة مبكرة من مساء امس الأول اجتماعا مغلقا بينهما استغرق مالا يقل عن ساعة.

وعقد الاجتماع في قصر الرئاسة فور وصول الموكب الرسمي من مطار دمشق الدولي ثم اقام الرئيس السوري مادبة افطار تكريما للعاهل الاردني والوفد المرافق له.

وحضر مادبة الافطار من الجانب السوري عبدالحليم خدام وزهير مشارقه نائبا الرئيس السوري عبدالرؤوف الكسم رئيس الوزراء والعماد مصطفى طلاس مساعد القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع ووزراء الداخلية والخارجية والاعلام.

وكان العاهل الاردني قد وصل الى دمشق الليلة الماضية في زيارة قصيرة لسوريا يجري خلالها مباحثات مع الرئيس السوري حافظ الاسد الذي كان في استقباله لدى وصوله تتناول

[البقية ص٢٢]

● بتوجيه من جلالة الملك :

نقل الرئيس الصومالي للمملكة ومباشرة علاجه في الرياض

مكة المكرمة ـ واس..

ما ان علم صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى خلال اتصال هاتفي من مقديشو عن حادث السير الذي تعرض لـه فخامـة الرئيس الصومالي السيد محمد سياد بري يوم امس الاول بسبب رداءة الجو حتى اصدر امره الكريم الى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز

[البقية ص٢٢]

خادم الحرمين الشريفين يستقبل العلماء والمشايخ والمواطنين

مكة المكرمة ـ واس..

استقبل خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بقصر الصفا بمكة المكرمة مساء امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ وجموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على جلالته وتهنئته بسلامة الوصول.

كما استقبل جلالة الملك المفدى الشيخ عبدالله بن حسين الاحمر عضو المجلس الاستشاري بالجمهورية العربية اليمنية.

وقد حضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش

[البقية ص٢٢]

جلالته يتلقى رسالتين من الشيخ زايد وعبده ضيوف

مكة المكرمة ـ واس..

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى رسالة من سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة.

وقد نقل الرسالة لجلالته وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة راشد عبدالله

[البقية ص٢٢]

ويبعث برسالة للسلطان قابوس

مسقط ـ واس..

تسلم جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان رسالة من اخيه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى تتعلق بالتنسيق في المجالات المختلفة بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والمسائل ذات الاهتمام المشترك.

وقد تسلم سلطان عمان الرسالة في وقت سابق امس خلال استقباله لمعالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر الذي يزور المنطقة حاليا.

وبرقية شكر جوابية للملك الحسن الثاني

الطائف ـ واس..

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية الى جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب ردا على البرقية التي كان قد بعثها الملك الحسن الثاني لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بمناسبة نجاح

[البقية ص٢٢]

منظمة التحرير تدعو إلى وقف الحرب على المخيمات الفلسطينية في لبنان

معارك عنيفة بين الميليشيات الكتائبية والميليشيات الوطنية في بيروت

بيروت ـ الوكالات ـ

وجهت منظمة التحرير الفلسطينية امس السبت نداء بوقف الاعتداءات على المخيمات الفلسطينية في لبنان التي تعاني من حرب مستمرة تقريبا منذ شهور ودعت المنظمة في بيان صدر في تونس الدول العربية الى وقف هذه المؤامرة الجديدة ضد الشعب الفلسطيني ومخيماته في لبنان والتي تعد جزءا من مؤامرة دامية يجري تنفيذها في لبنان ضد الشعبين اللبناني والفلسطيني وتتورط فيها بعض الاطراف العربية .

واشار هذا البيان للقيادة العامة للقوات الفلسطينية الذي اوردته وكالة الانباء الفلسطينية « وفا » الى هجمات شنتها امس الاول ميليشيات حركة امل على مخيم برج البراجنة في بيروت واكد انه ازاء فشل هذه الاعتداءات مدت قوات امل نطاق عدوانها الى مخيمي صبرا وشاتيلا .

من جهة اخرى ذكرت مصادر فلسطينية ان اطلاق نار محدود جرى على محور كلية العلوم في مخيم صبرا صباح امس واستمر لمدة ساعتين الا ان لجان المتابعة تمكنت من تطويق الاشتباكات .. بينما اكدت مصادر في حركة امل ان لجنة التنسيق والمراقبين السوريين يقومون منذ صباح امس بضبط الوضع في محيط المخيمات تمهيدا لاعادة تمركز قوى الامن الداخلي والقوة الضاربة للفصل بين الطرفين الفلسطيني وحركة امل .

وقد استمر التوتر العنيف حول مخيمات اللاجئين الفلسطينيين حيث اقام الفلسطينيون وفقا لامل المتاريس وخاصة في مخيم شاتيلا .

ويذكر ان معارك عنيفة كانت قد اندلعت مساء امس الاول قد اسفرت عن اصابة ٢٠ شخصا بجراح بين امل والفلسطينيين على مشارف مخيم برج البراجنة المحصور داخل الضاحية الجنوبية لبيروت .. وقد جعلت هذه المعارك من الخطورة السير في طريق المطار الذي تعرض لرصاص القناصة .

على صعيد بيروت انفجرت صباح امس السبت قنبلة في القطاع الشرقي للعاصمة اسفرت عن اصابة اربعة اشخاص وذلك بعد ٢٤ ساعة فقط من الاعتداء الدامي بسيارة ملغومة الذي راح ضحيته امس الاول سبعة قتلى و ٨٤ جريحا في سن الفيل .

ومن جهة اخرى استمر تبادل القصف المدفعي بصورة متقطعة الليلة قبل الماضية وامتد للمرة الثانية في غضون يومين الى وادي البقاع ومنطقة جبيل على بعد ٤٥ كيلو مترا شمالي بيروت .. في قلب القطاع المسيحي .

وذكر راديو صوت لبنان ـ المسيحي ان انفجار القنبلة التي تعادل قوتها ٣٠ كيلو جراما من مادة التي ان . تي . في احد مباني حي السبتية شمالي بيروت اسفر عن خسائر مادية جسيمة وقد تم انقاذ ٢٥ شخصا من الطوابق العليا بمساعدة سلالم الاطفاء .

ويرى المراقبون ان تجدد المعارك في لبنان منذ مساء يوم الاربعاء الماضي التي اسفرت عن سقوط ٥١ قتيلا ونحو ١٦٠ جريحا يتخذ بصورة متزايدة شكل اختبار للقوة بين المعسكر المسيحي وحركة امل .

وقد اتهمت القوات اللبنانية امس الاول الجمعة سوريا بانها وراء الاعتداء الدامي في سن الفيل الذي استخدمت في تنفيذه حركة امل .

ومن جهة اخرى لاحظ مراسلو الصحف وقوع تبادل للقصف بمدفعية

[البقية ص٢٢]

جلالته ينوه بجهود العاملين في مجال التعليم

الطائف ـ واس :

نوه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بجهود معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر وكافة العاملين في مجال التعليم .

وعبر جلالته في برقية تلقاها معالي وزير المعارف من جلالته عن شكره لمعاليه على هذه الجهود متمنياً للجميع دوام التوفيق والنجاح .

وكان معالي وزير المعارف قد رفع الى جلالة الملك المفدى نسخة العدد السابع عشر من سلسلة مجلدات كتاب احصاءات التعليم في المملكة لعام ١٤٠٢/١٤٠٤هـ وقد اشتمل العدد على احصاءات تفصيلية لكافة مراحل وانواع التعليم في المملكة وبيانات باعداد المدارس والفصول والطلبة والمعلمين والاداريين مقارنة بما سبقها من احصاءات وما صاحب ذلك عن ازدياد في تلك الاعداد تؤكد الاهتمام

[البقية ص٢٢]

استئناف الامتحانات النهائية في جامعة اليرموك الاردنية

عمان ـ واس :

استؤنفت في جامعة اليرموك عملية الامتحانات النهائية للعام الدراسي الحالي التي كانت توقفت في اعقاب مصادمات وقعت في الرابع عشر من الشهر الحالي بين رجال الشرطة والطلبة الذين تظاهروا احتجاجا على رفع بعض الرسوم الجامعية .

وقد شكلت لجنة وزارية للتحقيق في اسباب هذه الحوادث التي نتج عنها قتل ثلاثة من الطلبة واصابة عدد من الشرطة والطلبة .

مسئول فلسطيني :

نضع امكاناتنا لمساندة الشرعية اللبنانية

بيروت ـ واس :

اكد رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية فاروق قدومي في حديث نشرته امس مجلة النهار العربي والدولي اللبنانية ان الفلسطينيين يضعون امكاناتهم لتقديم كل مساندة للشرعية اللبنانية حفاظا على الامن والاستقرار في لبنان .

واوضح انه خلال لقاء الرئيس اللبناني امين الجميل في تونس مع الزعيم الفلسطيني صلاح خلف ابو اياد مؤخرا كان الطرفان حريصين على ان تكون العلاقات اللبنانية ـ الفلسطينية ـ السورية علاقات حسنة ومنسجمة وفي الوقت نفسه ان تصب في الحفاظ على لبنان واستقلاله وسيادته والشرعية فيه والمساهمة في خلق وفاق وطني داخل لبنان بين مختلف الاطراف الموجودة هناك في سبيل الوقوف جميعا يدا واحدة وصفا واحدا لمقاومة الاحتلال الاسرائيلي والحفاظ على لبنان وعودة الحياة الطبيعية اليه .

واشار الى ان المنظمة تتصدى لحركة امل لانها تضرب المخيمات الفلسطينية واكد ان نوايا منظمة التحرير بالنسبة الى العلاقات مع سوريا حسنة وطموحنا تطبيع العلاقات مع سوريا وان تعود الى حالتها الطبيعية .

واوضح ان العلاقات مع سوريا تطورت في الايام الاخيرة وجرت اتصالات مع المسؤولين السوريين بهدف تطبيع العلاقات وقال لقد قمنا بخطوة متقدمة للوصول الى حل بالتراضي بالنسبة الى هذه العلاقات

[البقية ص٢٢]

■ فاروق قدومي ■

مصرع وزير الدفاع في مدغشقر

تناناريفو ـ واس..

لقي وزير دفاع مدغشقر الاميرال جي سيون واثنا عشر شخصا معه مصرعهم امس اثر تحطم طائرة عسكرية كانوا يستقلونها فوق قمم احد الجبال الشاهقة على مسافة ١٧٠ كيلو مترا من العاصمة تناناريفو.

واشارت مصادر حكومة مدغشقر الى ان من بين ضحايا الحادث مسئولين كبيرين في وزارة الدفاع هم مدير الصناعات الحربية الجنرال هوبرت والسكرتير العام للوزارة الجنرال جان جاك.

بشارة ومدني يصلان المنامة

المنامة ـ واخ :

وصل الى المنامة الليلة قبل الماضية عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية واللواء يوسف محمد المدني رئيس اللجنة العسكرية بالامانة العامة للمجلس في زيارة لدولة البحرين .

وتاتي زيارة بشارة واللواء مدني لدولة البحرين في اطار تنفيذ مقترحات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بشان الخلاف البحريني/القطري .

نائب عمالي بريطاني ينتقد الولايات المتحدة

لوكسمبورج ـ ا ف ب..

اعرب النائب العمالي البرطاني ديفيد كلارك عن اعتقاده بانه من المثير للدهشة الا تجرى مشاورات مع الدول الاوروبية بشان القرار الامريكي بضرب ليبيا.. جاء ذلك في تقرير عرضه امس امام دورة الربيع لبرلمان حلف الاطلنطي.

واستطرد ديفيد كلارك قائلا ان الادارة الامريكية بتجاهلها التام المتعمد للحلفاء في المسالة الليبية تبنت مفهوما للعالم مفرطا في التبسيط يفترض ان الاوروبيين ضعفاء وعاجزون. ولذلك يتعين التعامل معهم باعتبارهم كما مهملا. واعرب عن اعتقاده بان حلف الاطلنطي. لن يتسنى له الاستمرار اذا ما تم التعامل معه بهذا الاسلوب السيء .

[البقية ص٢٢]

تاتشر في القدس المحتلة

القدس ـ وكالات الانباء :

بدات رئيسة الوزراء البريطانية امس زيارة رسمية للكيان الاسرائيلي وهي اول زيارة يقوم بها رئيس وزراء بريطاني خلال وجوده في السلطة للعدو الاسرائيلي.

وتقيم الضيفة البريطانية في فندق (الملك داوود) المقر السابق لقيادة الادارة البريطانية في فلسطين المحتلة الذي نسفته مجموعة شتيرن الارهابية يوم ٢٢ يوليو عام ١٩٤٦.

وكانت تاتشر التي وصفتها الصحف الاسرائيلية (بالصديقة الوفية) للدولة العبرية قد زارت الكيان الصهيوني من قبل كمتطوعة في مستوطنة كفار هاناسي بالقرب من طبرية) ثم بوصفها رئيسة لحزب المحافظين المعارض منذ حوالي عشرة اعوام .

اجتماع عادي لوزراء خارجية دول مجلس التعاون نهاية شوال القادم

الكويت ـ كونا :

قال نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر امس ان اجتماعا عاديا لوزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية سيعقد في الرياض يوم ٢٩ شوال المقبل الذي يوافق السادس من شهر يوليو .

وذكرت مصادر علمية ان من المقرر ان يبحث في الاجتماع تطورات الاوضاع السياسية العربية والحرب العراقية الايرانية بالاضافة الى القضايا الخاصة بدول المجلس وما استجد من امور بعد الاجتماع العادي السابق ونتائج الاجتماعات الوزارية والاجتماعات الاخرى التي عقدها مسئولون وخبراء في الفترة الماضية في اطار التنسيق بين دول مجلس التعاون .

من جهة ثانية اعلن الشيخ صباح الاحمد للصحفيين انه لم يطرا اي تطور جديد على موضوع عقد اجتماع لوزراء خارجية الدول العربية في المغرب تمهيداً للقمة العربية .

وقال ان الامين العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي لم يجر اي

[البقية ص٢٢]

مدريد تطالب بابدال سفير ليبيا

ايطاليا تطلب من ٨ دبلوماسيين ليبيين مغادرة أراضيها

أعلنت وزارة الخارجية الايطالية مساء امس الاول في روما انها طلبت من ثمانية موظفين دبلوماسيين وقنصليين ليبيين مغادرة الاراضي الايطالية في اقرب وقت ممكن .

واوضحت دوائر الوزارة ان هذه الاجراءات تدخل في اطار الاجراءات التي اصدرتها الدول الاثنتا عشرة اعضاء السوق الاوروبية المشتركة ردا على موجة طرد دبلوماسيين غربيين من ليبيا في ١٢ مايو الجاري .

واوضح مصدر مطلع ان الليبيين المطرودين من ايطاليا هم ثلاثة دبلوماسيين من سفارة ليبيا في روما سلكوا مسلكا لا يتفق مع وضعهم الدبلوماسي على حد تعبير الدوائر الايطالية وخمسة موظفين منهم ثلاثة من السفارة واثنان من القنصلية العامة الليبية في ميلانو .

واوضحت المصادر نفسها ان الدبلوماسيين الثلاثة هم هاشم عبدالله رئيس القسم الصحفي بالسفارة واحمد عبدالهادي محمد وعبدالله احمد

[البقية ص٢٢]



ان امتنا الاسلامية هي المبدا وهي الاساس وهي القاعدة التي نركن اليها ولااعتقد انني في حاجة لاعرف اخواني الادباء لانهم اكثر معرفة مني وادراكا في تاريخ الامة العربية قبل الاسلام. فكانت امة عربية لها تراث وعادات وتقاليد وكان لها ايضا عادات وتقاليد سيئة لم تكن الامة العربية في المكان المرموق في يوم من الايام واخذت تنخفض الى اكثر من ذلك لاسباب عديدة. ومن اهمها الاستعمار. ولكنها الان بدات تسمو وترتفع على الرغم من الخلافات في الراي .

● من كلمة له في الاحتفال الاول بجائزة الدولة التقديرية للاداب

بتوجيهات من امير الشرقية

أمانة الدمام توفر المواقع المناسبة لمقار الجمعيات الخيرية بالقطيف



الدمام/عبدالله الغشري :

في اطار السياسة العامة التي تنتهجها حكومتنا الرشيدة وتمشيا مع توجيهات صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وحرص سموه الدائم على اعطاء الاعمال الخيرية اولويات خاصة. فقد قامت امانة مدينة الدمام بتوفير المواقع المناسبة اللازمة لاقامة مقار للجمعيات الخيرية بمنطقة القطيف وقراها اسوة بما سبق ان تم في هذا الخصوص بشان الجمعيات الخيرية بمنطقة الدمام.

صرح بذلك امين مدينة الدمام الاستاذ/زايد فهد السكيبي وذكر انه تنفيذا لتعليمات صاحب المعالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ/ابراهيم العنقري باعطاء الاهتمام اللازم بهذه الامور فان الامانة ستقوم على الفور بانهاء كافة الاعمال والاجراءات التخطيطية والتصميمية اللازمة وتغيير تخصيص استخدام تلك المواقع الى الغرض المذكور ومن ثم تسليمها للجمعيات المعنية في اقرب وقت ممكن .

ادارة اوقاف ومساجد الوشم توزع بعض الاحتياجات على المساجد

كتب ـ علي الخواهر :

ضمن جهود ادارة اوقاف ومساجد منطقة الوشم خلال هذه الايام فقد قامت الادارة بتوزيع بعض احتياجات المساجد في منطقة الوشم بهدف راحة المصلين وتعمير وصيانة المساجد صرح بذلك لـ « اليوم » مدير ادارة اوقاف ومساجد منطقة الوشم عبدالله عبدالعزيز وقال بان الادارة قامت بتوزيع ٤١١٠ امتار من السجاد المستطيل و ٨٠ دولابا للمصاحف و ٦٠ مكنسة كهربائية و ٥٠٠ مكنسة يدوية بعصا و ٣٦٠ مكنسة يد اضافة الى ٤٠٠ جاروف و ١٣ مكبر صوت وذلك على مساجد منطقة الوشم البالغ عددها ٢٨٣ مسجدا ، وتاتي هذه الجهود في اطار متابعة الادارة لخدمات المساجد والجوامع بالمنطقة بتوجيهات من المسئولين في وزارة الحج والاوقاف .

بتكلفة اكثر من ٦٤ مليون ريال

الرئاسة العامة لتعليم البنات تنفذ حاليا ١٦ مشروعا لبناء مدارس جديدة في الشرقية

الدمام/واس :

تنفذ الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية حاليا ستة عشر مشروع بناء مدرسة في مختلف مدن وقرى المنطقة الشرقية بتكلفة اجمالية قدرها اربعة وستون مليونا وثلاثمائة واربعة وثلاثون الفا وثلاثمائة وثمانية وثلاثون ريالا .

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية ناصر عبدالرحمن المسيند .. وقال بانه فيما يختص بالمدارس ذات السبعة والعشرين فصلا والتي يتم تنفيذها حاليا فتشتمل على مدرسة بالثقبة واخرى بحي الدخل المحدود بالقطيف ومدرسة بحي المطار بابقيق ومدرسة بحي الناصرة بالقطيف الى جانب حضانة للاطفال ومدرسة بمخطط ٧٧ بالدمام مع مدرسة حضانة للاطفال ومدرسة بمخطط تسعة وتسعين بصفوى ومدرسة في بلدة الاوجام بالقطيف ومدرسة بالجبيل ورحيمة وتبلغ التكلفة الاجمالية لهذه المدارس اربعة وخمسين مليوناواربعة وعشرين الفا وستمائةوثلاثة وستين ريالا ومدة تنفيذ هذه المشاريع ثمانية عشر شهرا

واشار مدير عام تعليم البنات بالشرقية بانه فيما يتعلق بالمدارس المبسطة فانه يتم حاليا تنفيذ ست مدارس منها ثلاث مدارس في الدمام في كل من مخطط واحد على اربعة وستين ومخطط ٧٨ ومخطط ١٠٧ كما يتم تنفيذ ثلاث مدارس في منطقة القطيف في كل من ارض الغبريه بالجش وحلة محيش ومخطط دال على واحد وثلاثين بالمنطقة البحرية بالقطيف بتكلفة اجمالية قدرها عشرة ملايين وثلاثمائةوتسعة الاف وستمائة وخمسة وسبعون ريالا .

واضاف المسيند بانه قد تم مؤخرا فتح مظاريف لثلاثة مشاريع جديدة في كل من مخطط ٩١ و ٧١ و ٣٠٠٦ بالدمام ذات سعة سبعة وعشرين فصلا .

واوضح ناصر المسيند بانه خلال الخطة الخمسية الماضية ١٤٠٠/١٤٠٥هـ تم تنفيذ ثمانين مشروعا بتكلفة اجمالية قدرها مائتان واربعة وسبعون مليوناوثلاثمائةوخمسةواربعون الف ريال وبذلك تم الاستغناء عن معظم المباني المستاجرة .

وافاد المسيند ان بناء هذه المشاريع روعي فيها الجمع بين العمارة الاسلامية وعادات وتقاليد المملكة وظروف البيئة المحلية .

واستطرد مدير عام تعليم البنات بالشرقية بانه خلال العام الماضي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ تم تنفيذ اربعة عشر مشروعا بالمنطقة شمل اثنى عشر مشروع مدرسة ذات سبعة وعشرين فصلا ومشروع مبنى مندوبية الخبر ومشروع الوحدة الصحية بالخبر بتكلفة اجمالية قدرها خمسة وسبعون مليونا وسبعمائة واربعة وخمسون الفا وتسعمائة وثمانية عشر ريالا .

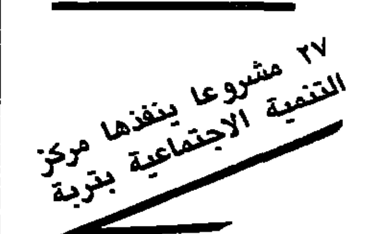
وذكر المسيند بان الرئاسة العامة لتعليم البنات بالشرقية قامت بعمل الدراسات لتلافي السلبيات في المشاريع الانشائية التي قامت بها وذلك عن طريق تحسين المقاييس الشائعة في المباني المدرسية القديمة وذلك لاستيعاب المناهج الدراسية الحالية والاحتياط للتحسينات والتغيرات في البرنامج المدرسي مستقبلا ومن ابرز هذه التعديلات والتحسينات والدراسات معالجة وضع الرشح في الاسطح ودورات المياه والاستفادة القصوى من الفناء الداخلي والمظلة والاستفادة من كمية الضوء الموجود بالفناء في زيادة الاضاءة والتهوية بالفصول وتوحيد مقاسات المباني والعمل على استخدام احدث الاليات في المشاريع وتعديل تصميم الاسوار وعمل بعض التعديلات الانشائية من قواعد واعمدة كما تم عمل دراسات للالوان سواء الداخلية والخارجية ووضع مدخل مبنى المدرسة الرئيسية وعمل دراسة عن وضع الشروخ التي تحدث عن المباني ودراسة وضع شبكة الحريق والشبابيك والابواب وتساقط بياض الاسقف ودراسةوضع تعليق وسائل الايضاح بالممرات والفصول .

وفي مجال تعليم البنات في منطقة الاحساء تقوم المديرية العامة لتعليم البنات بالاحساء حاليا بتنفيذ عدد من المشاريع المدرسية بمدن وقرى منطقة الاحساء وذلك بتكلفة اجمالية قدرها ثمانية وثلاثون مليونا ومائة وسبعة وسبعون الفا وستمائة وخمسة وستون ريالا .

ذكر ذلك مدير عام تعليم البنات بمنطقة الاحساء علي الالمعي وقال ان هذه المشاريع تشمل انشاء مدرسة فئة سبعة وعشرين فصلا بقرية الكلابية بتكلفة اجمالية قدرها خمسة ملايين وثلاثمائة وخمسة وعشرون الفا وسبعمائة واربعون ريالا .. ومشروع انشاء مدرسة ذات سبعة وعشرين فصلا بحي دعيدع بالهفوف مع روضة للاطفال بتكلفة اجمالية قدرها ستة ملايين وسبعمائة وواحد وسبعون الفا واربعون ريالا ومشروع انشاء مدرسة سعة سبعة وعشرين فصلا ايضا بحي المزروع بالهفوف بتكلفة اجمالية قدرها خمسة ملايين ومائة واثنان وعشرون الفا وتسعمائة وخمسة ريالات ومشروع انشاء مدرسة ذات سبعة وعشرين فصلا بحي الحزم بالمبرز بتكلفة اجمالية قدرها خمسة ملايين وسبعة وخمسون الفا وتسعمائة وثمانون ريالا ومشروع انشاء مباني الكلية المتوسطة التي تحتوي على المبنى الرئيسي وعمارتين سكنيتين ومطعم ومكتبة وذلك بتكلفة اجمالية قدرها ستة عشر مليون ريال .

وذكر الالمعي بانه سيتم كذلك مستقبلا انشاء ستة مدارس فئة ستة عشر فصلا في كل من قرى الحوطة والرميلة والمنصورة والجبيل والعيون والمنيزلة بالاضافة الى روضة اطفال بالهفوف .

واشار الى ان المديرية قامت خلال السنوات الماضية بتنفيذ سبعين مشروعا تعليميا مختلفا من ضمنها مبنى الادارة وملحقاته وذلك بتكلفة اجمالية بلغت مئتين وستين مليون ريال .. بالاضافة الى المشاريع المدرسية التي قامت ببنائها شركة الزيت العربية الامريكية « ارامكو » مشيرا الى ان عدد المدارس في منطقة الاحساء بلغ مئتين وثمان وستين مدرسة على اختلاف مراحلها ويبلغ عدد المعلمات بها الفين وتسعمائة واربعا وخمسين معلمة .. كما يبلغ عدد الطالبات بها ثمانية واربعين الفا وتسعمائة وخمس عشرة طالبة وتشتمل هذه المدارس على ثماني حضانات يبلغ عدد الاطفال بها ثمانية وتسعين طفلا وطفلة واربع روضات يبلغ عدد الاطفال بها اربعمائة وتسعة وستين طفلا وطفلة ومائة وعشرين مدرسة ابتدائية يبلغ عدد طالباتها ثلاثين الفا ومئة واربعا وستين طالبة ومدرسة لتحفيظ القرآن الكريم يبلغ عدد الطالبات بها مائة وسبعين طالبة واربعا واربعين مدرسة متوسطة يبلغ عدد الطالبات بها سبعة الاف وستمائة وسبعا وسبعين طالبة واحدى وعشرين مدرسة ثانوية يبلغ عدد الطالبات بها اربعة الاف ومئتين واثنتين وخمسين طالبة وكلية متوسطة يبلغ عدد الطالبات بها مئتين وثمان وخمسين طالبة ومعهد للتفصيل والخياطة يبلغ عدد الدارسات به ثمان وسبعين دارسة وخمس وستين مدرسة لمحو الامية يبلغ عدد الملتحقات بها اربعة الاف وثمانمائة وسبعا وعشرين دارسة وثلاث مدارس اهلية تشرف عليها الرئاسة العامة لتعليم البنات ويبلغ عدد الطالبات بها تسعمائة واثنتين وعشرين طالبة .



تربة ـ واس . بلغ عدد المشروعات التي نفذها مركز التنمية الاجتماعية بتربة خلال العام الماضي ٢٧ مشروعا بتكاليف اجمالية قدرها مليون و ٣٩٧ الفا و ٤٥٠ ريالا استفاد منه حوالي خمسة الاف .

ذكر ذلك مدير عام الشئون الاجتماعية بالمنطقة الغربية جعفر إشي واضاف ان هذه المشروعات شملت مشروع تحسين المساكن وانارة بعض القرى وتنمية مواهب الشباب ومشروعات متعلقة بدور الفتاة ورياض الاطفال ومكتبات للطفل ومشروعات المسابقة الثقافية الى جانب مشروعات اخرى تتعلق بالتنمية الاجتماعية في تربة .

تبرعات واشتراكات جديدة لجمعية البر الخيرية بالشرقية

الدمام ـ عبدالله الغشري :

صرح الاستاذ مستور بن علي عضو مجلس الادارة وامين عام جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية بان الجمعية قد تلقت في اليومين الاخيرين مبلغا وقدره ٥٠٨,٨١٧ ريالا وذلك وفق البيان التالي :

١٠٠,٠٠٠ الشيخ حمد عبدالله الزامل مجموعة شركات « اشتراك » ، ١٠٠,٠٠٠ الشيخ عبدالله رشيد الرشيد اشتراك ، ٥٠,٠٠٠ الشيخ عبدالله سعيد بقشان اشتراك ، ٥٠,٠٠٠ الشيخ عبداللطيف الفوزان واخوانه اشتراك ، ٣٠,٠٠٠ الشيخ عبدالله محمد عبدالرحمن الباحسين اشتراك ، ٣٠,٠٠٠ الشيخ احمد ومحمد صالح كعكي اشتراك ، ٢٥,٠٠٠ الشيخ عبدالعزيز العبدالله الزامل اشتراك ، ٢٥,٠٠٠ الشيخ محمد عبود بامردوف اشتراك ، ٢٠,٠٠٠ الشيخ عبدالله سلمان المطرود اشتراك ، ٢٠,٠٠٠ الشيخ احمد محمد عمر بلحمر فندق بلحمر اشتراك ، ١٠,٠٠٠ الشيخ عبدالله ابار واحمد زيني اشتراك ، ١٠,٠٠٠ الشيخ ابراهيم العلي الناصر واخوانه اشتراك . ٥,٠٠٠ الشيخ حمد علي المبارك اشتراك ، ٥,٠٠٠ الشيخ عمر محمد الصافي اشتراك ، ٥,٠٠٠ الشيخ محمد احمد باهمام اشتراك ، ٤,٠٠٠ الشيخ عبود محمد باعاصم اشتراك ، ٣,٨١٧ الشيخ عبدالله ابراهيم الحمود تبرع زكاة ، ٣,٠٠٠ مؤسسة العمودي التجارية اشتراك ، ٣,٠٠٠ شركة ابار وزيني تبرع ، ٢,٠٠٠ الشيخ محمد احمد باعاصم اشتراك ، ٢,٠٠٠ شركة التيسير للخراطة اشتراك ، ١,٥٠٠ الاستاذ منصور محمد عثمان تبرع ، ١,٥٠٠ الاستاذ محمد علي الجريان تبرع ، ١,٠٠٠ شركة برويساغ العربية السعودية تبرع ، ١,٠٠٠ مؤسسة عبدالعزيز الحمد العيسى اشتراك ، ١,٠٠٠ فاعلة خير تبرع .

وصرح الامين العام بان الجمعية تتلقى التبرعات والاشتراكات بمقرها صباحا ومساءا . واضاف بان صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز قد وجه خطابات شكر لكل منهم لمساهمتهم في اعمال البر .

خلال العام التدريبي القادم

فرع معهد الادارة العامة بالشرقية ينفذ برنامجين في الحاسب الآلي والنسخ الاعدادي

كتب ـ علي الخواهر :

يعتزم فرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الشرقية بالدمام تنفيذ عدد من البرامج الاعدادية خلال العام التدريبي القادم ١٤٠٦/١٤٠٧هـ وذلك في برنامج ادخال البيانات في الحاسب الالي وبرنامج النسخ الاعدادي الثانوي . وتبلغ مدة الدراسة في برنامج ادخال البيانات في الحاسب الالي فصلا دراسيا واحدا مدته عشرون اسبوعا وستكون الدراسة صباحية مسائية طبقا للجداول التي تصدر بهذا الخصوص وقد اشترط المعهد على الراغب في الالتحاق ان يكون حاصلا على شهادة الكفاءة المتوسطة وان تتوفر فيه شروط التعيين في الوظائف الحكومية وان يجتاز المقابلة الشخصية واختبارات القبول المطلوبة بنجاح هذا ويعين المقبولون في البرنامج في وظائف المرتبة الثانية ويتقاضون راتب الوظيفة مع تفرغهم للدراسة كما يمنح الدارس الذي يجتاز البرنامج بنجاح شهادة تثبت نجاحه في ذلك ويتم تعيينه على المرتبة الثالثة اما برنامج النسخ الاعدادي الثانوي فتبلغ مدة الدراسة فيه سنة دراسية كاملة . تنقسم الى فصلين دراسيين مدة الفصل الواحد عشرون اسبوعا ويشترط للالتحاق بهذا البرنامج ما يلي :

١ ـ ان يكون المتقدم حاصلا على شهادة الثانوية العامة او ما يعادلها على ان يكون تقديره العام جيدا فما فوق .

٢ ـ ان تتوفر فيه شروط التعيين في الوظائف الحكومية المنصوص عليها في نظام الخدمة المدنية .

٣ ـ ان تكون لديه الرغبة والاستعداد للعمل في حقل النسخ .

٤ ـ ان يجتاز امتحان القبول والمقابلة الشخصية .

٥ ـ يعين المقبولون في البرنامج على وظائف المرتبة الرابعة ويتقاضون راتب الوظيفة مع تفرغهم للدراسة ويحصل الخريج على شهادة تثبت اجادته للنسخ على كل من الالة الكاتبة العربي والانجليزي ويعين الحاصلون على هذا البرنامج على وظائف المرتبة السادسة هذا وسوف يكون اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الاربعاء ١٤٠٦/١٠/٢٥هـ .

● الشيخ محمد بن عوده الرئيس العام لتعليم البنات ●

تنفيذ عدد من المشاريع التعليمية بمكة المكرمة بـ١٥٨ مليون ريال

مكة المكرمة/محمد مصطفى دوكي :

في اطار ماتنعم به مكة المكرمة من اهتمام كبير من خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد المفدى وخصوصا في الناحية التعليمية فقد بلغت جملة المشاريع التي تم طرحها وجاري تنفيذها في مكة المكرمة حوالي [١٥٨,٨١٩,٢٨١,٨٥] ريال شملت تنفيذ العديد من المشاريع التعليمية التي تهم المواطنين في ام القرى فجاءت هذه المشاريع على النحو التالي :

تنفيذ مدرسة المرشدية الابتدائية بقرية المرشدية بعدد ١٢ ، فصلا دراسيا + وحدة معامل. ومدرسة خيف الرواجح الابتدائية بقرية خيف الرواجح ١٢ فصلا + وحدة معامل ومدرسة الجعرانه الابتدائية بقرية جعرانة ١٢ فصلا دراسيا + وحدة معامل ومدرسة شرائع المجاهدين المتوسطة بشرائع المجاهدين وذلك بعدد ١٢ فصلا ومدرسة الحسينية الابتدائية بقرية الحسينية بعدد ١٢ فصلا دراسيا ووحدة معامل ومدرسة ابي هريرة الابتدائية بالحجون بواقع ٢٢ فصلا ابتدائيا ومدرسة شارع الاندلس الابتدائية بالعتيبيه بواقع ٢٢ فصلا دراسيا ومدرسة العتيبه بالعتيبه بواقع ٢٨ فصلا ابتدائيا ومدرسة الزاهر الابتدائية بالزاهر بواقع ٢٢ فصلا ابتدائيا .. ومدرسة القشلة الابتدائية ١ و ٢ بجرول القشلة وتحتوي على ١٨ فصلا ابتدائيا وثانوياومتوسطا .. ومدرسة مدركة المتوسطة بقرية مدركة بواقع ١٢ فصلا متوسطا ومدرسة بحرة المتوسطة بقرية بحره بواقع ٢٢ فصلا + وحدة معامل ومدرسة ريع بخش الابتدائية بواقع ١٨ فصلا ابتدائيا ومشروع مكتبة عامة بالزاهر نموذج متوسط ومدرسة متوسطة بالعزيزية بواقع ١٨ فصلا متوسطا والقسم الداخلي بمعهد النور بأم الجود سكن داخلي وحمام سباحة بأم الجود ومدرسة الجموم الابتدائية وجيل النور الابتدائية .

ومما تجدر الاشارة اليه ان ادارة التعليم بمنطقة مكة المكرمة قد انتقلت الى مبناها الجديد بحي العزيزية المشتمل على خمسة ادوار حيث ضم المبنى الجديد جميع الادارات التابعة للتعليم .

وعلمت « اليوم » انه سيجري عمل افتتاح رسمي للمبنى يرعاه امير منطقة مكة المكرمة وذلك خلال شهر شوال

الخطوط السعودية نقلت اكثر من ١٦٥ مليون كيلو جرام من البضائع

جدة/واس :

بلغ حجم البضائع والمعدات التي تم نقلها عن طريق الرحلات الداخلية والدولية للخطوط السعودية خلال العام الميلادي الماضي ١٦٥ مليونا و ٦١٢ الفا و ٨٨٩ كيلو جراما .

وتمثل البضائع والمعدات التي نقلت على شبكة الخطوط السعودية الداخلية نسبة ٢٩ في المائة من جملة البضائع المنقولة اي مايعادل ٤٧ مليونا و ٥٠٠ الف و ٩٧٦ كيلو جراما فيما نقلت باقي الكميات على شبكة الخطوط الدولية .

وقد نقل عن طريق الخط الرئيسي للخطوط السعودية ـ الرياض ـ جدة ـ الدمام ٢٩ مليونا و ٨٤٨ الفا و ٤٩٥ كيلو جراما من البضائع والمعدات .. وبالنسبة للاسواق الدولية حققت منطقة اوربا نسبة كبيرة من حجم البضائع التي نقلتها الخطوط السعودية حيث بلغ ماتم نقله من هذه المنطقة ٣٩ مليونا و ٣٦٦ الفا و ٥٢٨ كيلو غراما كذلك تم نقل ٣٣ مليونا و ٧١٤ الفا و ١٩٧ كيلو غراما من أسيا و ٢٤ مليونا و ٩٢٨ الفا و ٤٦٧ كيلو غراما من افريقيا .

خلال الخطة الخمسية الثالثة

وزارة الحج انشأت عددا من الجوامع والمساجد بتبوك بتكلفة ٥٥ مليون ريال

جدة/واس :

بلغت قيمة العقود التي ابرمتها وزارة الحج والاوقاف لانشاء عدد من الجوامع والمساجد بمنطقة تبوك خلال الخطة الخمسية الثالثة ٥٥ مليونا و ١١١ الفا و٨٩٠ ريالا .

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية مدير الاوقاف بمنطقةتبوك محمد حمزه ..واضاف ان ادارة الاوقاف بتبوك انتهت من مشروع مصلى العيد الذي تبلغ مساحته ٢٨٠ الف متر مربع وبتكاليف اجمالية قدرها اربعة ملايين و ٥٠٠ الف ريال كما تم الانتهاء من مشروع جامع الملك عبدالعزيز بالفيصلية والذي بلغت تكاليفه الاجمالية ٦ ملايين و ٥٠٠ الف ريال .ويتسع لثلاثة الاف مصلي وقال ان العمل يجري حاليا في مشروع جامع الملك فهد بتكاليف اجمالية قدرها اربعة ملايين ريال .

واضاف مدير اوقاف تبوك ان الادارة قامت باسناد صيانة ونظافة مساجد تبوك وتيما لاحدى المؤسسات الوطنية ..وقال ان عدد المساجد بمنطقة تبوك بلغ ١٥٠ مسجدا .

٧٦ مليون ريال تنفيذ عدد من المشاريع البلدية برابغ

جدة ـ واس : يجرى حاليا تنفيذ عدد من المشاريع البلدية بمنطقة رابغ بتكلفة قدرها ستة وسبعون مليونا وثمانمائة وسبعة وستون الفا واربعمائة وواحد واربعون ريالا .

وذكر رئيس بلدية رابغ علي الدوسري بان هذه المشاريع تشمل على عمل شبكة مياه مع خزان علوي بسعة ثمانمائة متر مكعب واخر ارضي بسعة تسعة الاف متر مكعب واجراء تمديدات بطول مائة وثمانية وستين كيلومترا طوالي وانشاء اربعة الاف توصيلة مياه وعمل جهاز كنترول بقيمة قدرها ثمانية وستون مليونا وسبعمائة وعشرة الاف واربعمائة وواحد واربعون ريالا .

كما تشمل تحسين مدخل مدينة رابغ مع رصفه وانارته بقيمة خمسة ملايين وسبعمائة وسبعة وخمسين الف ريال وعمل سفلتة مؤقتة لبعض شوارع مدينة ثول وبعض شوارع رابغ بمبلغ مليونين واربعمائة الف ريال كما يجرى حاليا تعديل مخطط الدخل المحدود بمدينة رابغ .

مركز التنمية الاجتماعية بالعيص نفذ عشرة مشروعات العام الماضي

جدا ـ واس : نفذ مركز التنمية الاجتماعية بالعيص التابع للمديرية العامة للشئون بالمنطقة الغربية عشرة مشروعات خلال العام الماضي استفاد منها قرابة خمسمائة مواطن . وبلغت تكاليفها (٦٧٩) الفا و (٢١٢) ريالا .

٢٢ رصيفا بميناء الملك فهد الصناعي بينبع

جدة/مكتب اليوم :

بلغ عدد ارصفة ميناء الملك فهد الصناعي بينبع ٢٢ رصيفا سبعة منها للبضائع العامة والحاويات تستقبل السفن حتى حمولة ٣٠,٠٠٠ طن ورصيف لتصدير البتروكيماويات المنتجة وثلاثة ارصفة لتصدير النفط الخام .

تستقبل السفن حتى حمولة نصف مليون طن ورصيفين متخصصين لتصدير الغاز الطبيعي وسيتم مع نهاية العام الحالي تشغيل اربعة ارصفة للتصدير المحلي للمشتقات البترولية .

ومن الجدير بالذكر ان جميع الارصفة مزودة بكافة وسائل مكافحة الحريق حيث يحتوي الميناء على ١٢٤ فوهة حريق مزودة بنظام تحكم الي يحافظ بصفة مستمرة على ضغط قدره ٨ ضغط جوي حال فتح فوهات الحريق الممتدة بطول ٢٢/كم الى جانب ٣٠ قطعة بحرية متخصصة في الارشاد والقطر ومكافحة الحرائق على الارصفة والسفن اضافة الى احتوائها على معدات مكافحة التلوث بالزيت .

جريدة اليوم — المركز الرئيسي : الدمام — الرمز البريدي ٣١٤٢١ — ص. ب ٥٦٥ تلكس ٨٠١١٠٩
رئيس مجلس الإدارة والمدير العام : حمد المبارك — مدير عام الإدارة : مساعد الخريصي ت : ٨٣٣١٠٩١
رئيس التحرير : خليل الفزيع ت : ٨٤٣١١٤٣ — مدير التحرير : عتيق الخماس ت : ٨٤٢٨٦٦٩
التحرير : شارع الاتفاق ـ مخطط ٧٦ — الإدارة : شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز
تلفونات التحرير : سكرتير التحرير : ٨٤٣٣١٤١ — سكرتير الشئون المحلية : ٨٤٢٨٥٣٣ — سكرتير الشئون السياسية : ٨٤٤٨٦١٦ — سكرتير الشئون الثقافية : ٨٤٢١٤٠٣ — القسم الرياضي : ٨٤٢١٣٣١ — اليوم والناس : ٨٤٢١٩٤٩ — سنترال التحرير : ٨٤٢٣٣٣٠ ـ ٨٤٢٣٣٣٣ ـ ٨٤٣٣٣٣٤
تلفونات الإدارة : العلاقات العامة ٨٣٣٦٧٠٥ ، الاشتراكات ٨٣٤٠٦٦٣ ، الشئون المالية ٨٣٣٥٩٩٢ ، التوزيع ٨٣٤٠٦٦٣ ، الشئون التجارية ٨٣٤٦٦١٣ ، المطابع التجارية ٨٤٦٤٧٣٦ ، سنترال الإدارة ٨٣٤٥٠٥٨ ـ ٨٣٤٧٧٨٢ ـ ٨٣٤٦٥٧٨
المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه الى مدير عام الإدارة
الإعلانات : يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات ٨٣٣١٩٠٦

في التقرير السنوي الخامس للمؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية :

تحقيق إنجازات كبيرة وبارزة في مجال التأمين الاجتماعي

تسجيل أكثر من ثلاثة ملايين عامل في ١٣٠٧٠ منشأة واستثمار ٦٠٠ مليون ريال في ١٩ شركة متعددة الأغراض والأنشطة

الرياض ـ واس..
حققت المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية خلال اعوام قليلة خطوات وانجازات كبيرة وبارزة في مجال التامين الاجتماعي لحاضر الاخطار المهنية للعمل والبناء الاقتصادي للمملكة عن طريق المساهمة في المشاريع الاستثمارية المشتركة في مشروعات التنمية وذلك انطلاقا من حيوية الدور الذي يلعبه التامين الاجتماعي في مضمار العمل واهميته في تقدم الامم وحضارة الشعوب.
فقد بلغ اجمالي عدد المنشات الخاضعة للتامينات الاجتماعية بكافة مناطق المملكة في علم ١٤٠٤هـ ١٣٠٧٠ منشاة في حين كان عدد المنشات الخاضعة للتامينات لعام ١٤٠٣هـ ١١٩٢٢ منشاة.

جاء ذلك في التقرير الاحصائي السنوي الخامس الذي اصدرته المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية لعام ١٤٠٤هـ واوضح ان عدد العمال المسجلين بنهاية العام نفسه قد بلغ ٣/٣٣٤,٦٧٢ عاملا بزيادة عن عام ١٤٠٣هـ بلغت ٥٠٤٥١٥ عاملا كما بلغ عدد العمال المسجلين بالتامينات والذين ليسوا على راس العمل الخاضع للتامينات الاجتماعية حتى نهاية ١٤٠٤هـ ٢/٠٨٢/٠٤٤ عاملا في حين كان عدد العاملين المسجلين على راس العمل بنهاية العام نفسه قد بلغ ١,٢٥٢,٦٢٨ عاملا.

وذكر التقرير ان جملة الاموال التي استثمرتها المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية في الشركات والمشروعات المختلفة بنهاية علم ١٤٠٤هـ بلغت حوالي ستمائة مليون ريال موزعة على ١٩ شركة متعددة الاغراض والانشطة.

واوضح التقرير ان عدد المنشات الخاضعة للتامينات الاجتماعية بلغ ١٣٠٧٠ منشاة في علم ١٤٠٤هـ وذلك بزيادة عن العام السابق قدرها ١١٤٨ منشاة اي بنسبة قدرها ١٠٪ والمتتبع لنسب الزيادة خلال الخمس سنوات الماضية يلاحظ انه بلغ عدد المنشات في علم ١٤٠٠هـ ٦١١٩ منشاة ونسبة الزيادة ٣٠٪ وفي العام التالي ١٤٠١هـ بلغ عدد المنشات ٧١٧٦ ونسبة الزيادة ١٧٪ ويبلغ عدد المنشات في سنة ١٤٠٢هـ ١٠٠١٢ منشاة ونسبة الزيادة ٤٠٪ وفي علم ١٤٠٣هـ بلغ عدد المنشات ١١٩٢٢ منشاة وبنسبة زيادة قدرها ١٩٪ في حين وصلت نسبة الزيادة في علم ١٤٠٤هـ الى ١٠٪ وبلغ عدد المنشات ١٣٠٧٠ منشاة.

واشار التقرير الى ان نسبة الزيادة في عام ١٤٠٢ بلغت ٤٠٪ وهي نسبة مرتفعة نسبيا وقد كان من اسباب هذا الارتفاع تلك الفرصة التي هيئت من قبل لتسوية اوضاعهم ودعوتهم للاستفادة من فترة الاعفاء مما دفع بكثير من اصحاب المنشات الى اقتناص الفرصة المهياة للتسجيل في نظام التامينات الاجتماعية قبل انقضاء المهلة المحددة.

وان متوسط حجم المنشاة في علم ١٤٠٤هـ اقل مما كان عليه في العلم السابق اي ان متوسط عدد العمال في المنشاة في علم ١٤٠٤هـ ٩٦ عاملا بينما كان متوسط عدد العمال في المنشاة في العلم السابق ١٠٧ عمال ويرجع السبب في ذلك الى زيادة اعداد المنشات الصغيرة وانخفاض عدد المنشات ذات العمال الكبيرة.

وقد سجلت مكاتب التامينات المختلفة عدا مكتب المدينة المنورة زيادة متباينة في عدد المنشات في علم ١٤٠٤هـ عن العلم السابق بلغ متوسط الزيارة للمكاتب ٨٨ منشاة.

اما مكتب المدينة فقد سجل نقصا في عدد المنشات لعام ١٤٠٤ بنسبة ٢٣٪ وذلك يرجع الى افتتاح مكتب فرعي للتامينات الاجتماعية في ينبع حيث نقلت اليه المنشات الواقعة في محيطه الجغرافي وقد كانت تابعة لمكتب المدينة المنورة.

وفيما يتعلق بمنشات القطاعين العلم الخاص ذكر التقرير الاحصائي السنوي الخامس للمؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية ان عدد المنشات في القطاع الحكومي في سنة ١٤٠٣هـ بلغ ١١٩٩ منشاة وفي علم ١٤٠٤هـ بلغ عددها ١٣٢٤ منشاة بنسبة زيادة قدرها ١٠٪ كما بلغ عدد المنشات في القطاع الخاص في سنة ١٤٠٣هـ ١٠٧٢٢ منشاة وفي علم ١٤٠٤هـ بلغ عددها ١١٧٤٦ منشاة بنسبة زيادة قدرها ١٠٪

وقد بلغت الزيادة في منشات القطاع الحكومي خلال علم ١٤٠٤هـ ١٢٥ منشاة بنسبة زيادة قدرها ١٠٪ عن العام السابق وبلغت الزيادة في منشات القطاع الخاص خلال علم ١٤٠٤هـ ١٠٢٣ منشاة بنسبة زيادة قدرها ١٠٪ ايضاوتشكل منشات القطاع العلم ١٠٪ ويتركز تسجيلها في مكتب الرياض الرئيسي بنسبة ٢٦٪ من جملة منشات القطاع العلم وتشكل منشات القطاع الخاص ٩٠٪ من جملة المنشات ويتركز تسجيلها في مكتب الدمام بنسبة ٢٤٪ من جملة منشات القطاع الخاص.

ومن خلال توزيع منشات القطاع العام والقطاع الخاص حسب مناطق التامينات الاجتماعية يلاحظ انه يسود في المنطقة الغربية اكبر نسبة من المنشات الحكومية حيث بلغت ٣٧٪ بينما يسود في المنطقة الشرقية اكبر نسبة من المنشات الخاصة حيث بلغت ٣٣٪ وبلغ عدد الهيئات العامة في القطاع العلم ١١٥٤ هيئة حكومية وتمثل نسبة ٨٧٪ من جملة القطاع العام وتشكل ٩٪ من جملة المنشات وبلغت المؤسسات العامة في القطاع العلم ١٧٠ مؤسسة عامة وتمثل نسبة ١٣٪ من جملة القطاع العلم وتشكل واحدا في المائة من جملة المنشات .

واستعرض التقرير التطور في عدد المنشات بالمملكة في كل من القطاع الحكومي والقطاع الخاص منذ بداية تطبيق فرع المعاشات في الاول من محرم علم ١٣٩٣ حتى نهاية ذي الحجة علم ١٤٠٤هـ. ففي علم ١٣٩٣ بلغ عدد المنشات الحكومية ٤٧٠ منشاة وبلغ عددها في علم ١٤٠٤هـ ١٣٢٤ منشاة كما بلغ عدد المنشات في القطاع الخاص في علم ١٣٩٢هـ ٥٩٢ منشاة في حين كان عددها في علم ١٤٠٤هـ ١١٧٤٦ منشاة وقد جاء توزيع المنشات بالمملكة حسب المناطق كما يلي :

بلغ عدد المنشات الحكومية في المنطقة الوسطى ٤٥٩ منشاة وفي المنطقة الغربية ٤٨٦ منشاة وفي المنطقة الشرقية ١٧٥ منشاة وفي المنطقة الجنوبية ٢٠٤ منشات.

واما عدد المنشات في القطاع الخاص في المنطقة الوسطى فقد بلغ ٣١٧١ وفي المنطقة الغربية بلغ عددها ٢٧٥٨ منشاة وفي المنطقة الشرقية ٣٨٩٢ منشاة وفي المنطقة الجنوبية ٩٢٥ منشاة.

واشار التقرير الى ان عدد المنشات السعودية في علم ١٤٠٤هـ قد بلغ ١٠٣٤٦ منشاة في حين كان عددها في علم ١٤٠٣ ٩٢٥٦ كما بلغ عدد المنشات الاجنبية في علم ١٤٠٤ ١١٩٤ بينما كان عددها في علم ١٤٠٣ ١١٥٧ منشاة وبلغ عدد المنشات المشتركة في علم ١٤٠٤هـ ١٥٣٠ منشاة بينما كان عددها في علم ١٤٠٣هـ ١٥٠٩ منشات

وصاف التقرير ان المنشاة السعودية معظمها منشات فردية بلغ عددها ٥٤٨١ منشاة فردية وتتمثل ٥٢٪ من جملة المنشات السعودية اما المنشات الاجنبية والمشتركة فاغلبها شركات محددة وتشكل الشركات المحدودة الاجنبية ٥٥٪ من جملة المنشات الاجنبية اما الشركات المحدودة المشتركة فتمثل ٤٧٪ من جملة المنشات المشتركة وان معظم النشاط الاقتصادي يتركز في المنشات السعودية بنسبة ٨٠٪ اما نشاط المناجم والبترول يسود في المنشات المشتركة بنسبة ٣٩٪ تليها المنشات الاجنبية بنسبة ٣١٪ ثم المنشات السعودية بنسبة ٣٠٪

● وزير العمل والشئون الاجتماعية ورئيس مجلس ادارة المؤسسة

■ محافظ المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية

واوضح التقرير ان منشات التشييد والبناء لعام ١٤٠٤هـ ومقارنتها بالعام السابق تمثل واحدا وثلاثين في المائة من جملة المنشات تليها منشات التجارة والفنادق التي تمثل ثلاثين في المائة من جملة المنشات كما حققت منشات الزراعة والصيد اعلى نسبة زيادة لعام ١٤٠٤هـ بلغت اثنين وعشرين في المائة كما حققت في العام ١٤٠٣هـ اعلى نسبة زيادة بلغت واحدا وثلاثين الامر الذي يدل على ان نسبة النمو في هذا المجال وخصوصا في القطاع الزراعي في ازدياد مضطرد نتيجة لتشجيع الدولة لهذا القطاع .

كما اوضح التقرير ان نسبة عدد منشات النشاط الزراعي لعام ١٤٠٤هـ في المنطقة الوسطى بلغت تسعة واربعين في المائة من جملة المنشات الزراعية ومنشات نشاط الصناعات التمويلية بنسبة خمسة وثلاثين في المائة اما نسبة عدد المنشات الخاصة باستخراج المناجم والبترول في المنطقة الشرقية فقد بلغت سبعة وخمسين في المائة من جملة منشات المناجم والبترول وفي المنطقة الشرقية ايضا بلغت نسبة عدد المنشات العاملة في مجال التشييد والبناء خمسة وثلاثين في المائة ونشاط التجارة والفنادق ثلاثة وثلاثين في المائة ونشاط المال والعقار خمسة وثلاثين في المائة.

وذكر التقرير ان في المنطقة الغربية تسود منشات نشاط المياه والكهرباء بنسبة اربعة وثلاثين في المائة من جملة منشات المياه والكهرباء بالمملكة ونشاط النقل والمواصلات بنسبة ثلاثة واربعين في المائة ومنشات الخدمات الاجتماعية بنسبة سبعة وثلاثين في المائة.

واستعرض التقرير موضوع الكيان القانوني للمنشات حيث اوضح ان عدد المنشات الفردية بلغ بنهاية علم ١٤٠٤هـ ٥٥٧٤ منشاة وقد حققت المنشات الفردية زيادة عن علم ١٤٠٢هـ قدرها ٧١٩ منشاة اما منشات الشركات المحدودة فقد بلغ عددها بنهاية ١٤٠٤هـ ٣٦٦٢ شركةمحدودة وقد حققت زيادة عن علم ١٤٠٣هـ قدرها ٢٩٦ شركة محدودة وبالنسبة لشركات التوصية فهي اقل الشركات عددا حيث بلغ عددها ٢٣٥ شركة توصية.

واوضح التقرير ان حجم المنشات قد زاد في اعدادها خاصة التي يعمل بها من ٢٠ الى ٢٩ عاملا لعام ١٤٠٤هـ بشكل ملحوظ وبنسبة الزيادة بلغت ١٩٪ وفي المقابل نقصت اعداد المنشات التي يعمل بها من ٣٠٠ الى ٣٩٩ عاملا بشكل ملحوظ ايضا ونسبة النقص ٥٪ تقريبا كما نقصت اعداد المنشات التي يعمل بها من ٢٠٠ الى ٢٩٩ عاملا بنسبة نقص قدرها ٢٪ لنفس العام .

واشار التقرير الى ان ظاهرة النقص في اعداد المنشاة ترتبط ارتباطا مباشرا بظاهرة النقص الحاصل في اعداد العمال الذين على راس العمل لهذا العلم ١٤٠٤هـ حيث يعود ذلك الى النقص الحاصل في اعداد العمال فكان اغلبه في المنشات المتوسطة الحجم التي يعمل بها من ٢٠٠ الى ٢٩٩ والمنشات الكبيرة التي يعمل بها من ٥٠٠ عامل فاكثر.

ويبين التقرير ان المنشات الخاضعة للتامينات الاجتماعية تتواجد بصورة متفاوتة من منطقة لاخرى ومن مكتب لاخر حيث بلغ عدد المنشات في المنطقة الغربية ٤٢٤٤ منشاة وتمثل اثنين وثلاثين في المائة من جملة المنشات في المملكة اما في المنطقة الشرقية فقد بلغت ٤٠٦٧ منشاة وتمثل واحدا وثلاثين في المائة وفي المنطقة الوسطى ففيها ٣٦٣٠ منشاة وتمثل ٢٨٪ واخيرا في المنطقة الجنوبية فيها ١١٢٩ منشاة تمثل تسعة في المائة.

واوضح التقرير ان المنشات الصغيرةالتي يعمل بها اقل من عشرين عاملا تتركز في المنطقة الغربية بنسبة ٢٣ في المائة من جملة المنشات التي تعمل بها هذه الفئة من العمال كما تتركز فيها ايضا المنشات المتوسطة الحجم التي يعمل بها من ٨٠ ـ ١٩٩ عاملا بنسبة ٣٢٪ بينما المنشات ذات الحجم الكبير التي يعول بها ٥٠٠ عامل فاكثر فتنتشر في المنطقة الوسطى بنسبة ٢٣ في المائة.

واشار التقرير الى ان مكتب الدمام للتامينات سجل ٢٨٩٩ منشاة ومكتب الرياض سجل ٢٦٩٣ منشاة ومكتب جدة سجل ٢١٥٩ منشاة وتتوالى بقية المكاتب الاخرى بنسب متفاوتة من اثنين في المائة الى سبعة في المائة اما المنشات الصغيرة الحجم التي يعمل بها من ٢٩ عاملا فاقل تسود في مكتب الدمام كما يسود في مكتب الرياض كل من المنشات الكبيرة الحجم التي يعمل بها ٥٠٠ فرد واكثر والمنشات المتوسطة الحجم والتي يعمل بها من ٨٠ ـ ١٩٩ عاملا.

وذكر التقرير ان المنشات السعودية التي يعمل بها اقل من ٣٩ عاملا تمثل ٨٢٪ تقريبا بينما المنشات السعودية التي يعمل بها ٤٠٠ عامل فاكثر تمثل ٦٠٪ وهذا مؤشر مع ان المنشات السعودية تسود بصورة واضحة في المنشات ذات الحجم الصغير وتشكل المنشات ذات الحجم الصغير ٤٤٪ من جملة المنشات بالمملكة وتعمل في مجال التجارة والفنادق بنسبة ٣١٪ وكذلك المنشات التي يعمل بها من ٢٠ الى ٣٩ تشكل ٢١٪ وتنتشر في نفس النشاط بنسبة ٢٣٪ وتشكل ٦٤٪ من جملة المنشات بالمملكة.

اما المنشات ذات الحجم المتوسط والتي يعمل بها من ٨٠ الى ١٩٩ عاملا تشكل ١٢٪ وتعمل في مجال التشييد والبناء ٣١٪ كا تمثل المنشات الكبيرة التي يعمل بها من ٥٠٠ علم. فاكثر فتشكل ٤٪ من جملة المنشات بالمملكة وتعمل في نفس النشاط بنسبة ٤٥٪

وفي مجال التعويضات ذكر التقرير بانه بلغت جملة تعويضات التامين لفرع المعاشات منذ بداية الصرف علم ١٣٩٤/١٣٩٣ حتى علم ١٤٠٤/١٤٠٣هـ ما يزيد عن ثلاثمائة مليون ريال منها ١٠٠ مليون و٣٢٩ الفا و٤٦٧ ريالا صرفت خلال علم ١٤٠٤/١٤٠٣ اي بنسبة ٣٧٪ عن العام الذي قبله مشيرا الى ان التزايد في معدلات تعويضات التامين تتناسب من ستة لاخرى فيما عدا الزيادة التي حصلت في علم ١٤٠٣/١٤٠٢ التي بلغت ٢٩ مليون ريال اي بنسبة زيادة قدرها ٥٩٪ ثم انخفضت في العلم التالي الى ٢١ مليون ريال اي بنسبة ٢٧٪.

وبالنسبة للمعاشات الدورية والتي تقدمها المؤسسات لمستحقيها من المصابين بالشيخوخة او العجز الغير المهني او للورثة فقد بلغت جملة المعاشات المصروفة من فرع المعاشات للحالات المستمرة والمستجدة منهم خلال علم ١٤٠٤/١٤٠٣ اكثر من ٧٣ مليون ريال اي بنسبة ٧٣٪ من جملة تعويضات فرع المعاشات اي بزيادة ما نسبته ٣٣٪ من العام الذي قبله.

كما بلغت جملة المبالغ المصروفة على المعاشات المستجدة والمتخلفة خلال الفترة نفسها اكثر من ١٨ مليون ريال اي بنسبة ٨٥٪ من جملة ما صرف من المعاشات خلال العلم المذكور كما بلغت جملة معاشات الورثة حوالي ٣٥ مليون ريال حيث بلغت نسبة المصروف على هذه الفترة ٤٧٪ من جملة المعاشات المصروفة خلال العام ذاته.

مركز المعلومات الاحصائية بوزارة المعارف يصدر تقريرا احصائيا عن المنشآت التعليمية وعدد الطلاب بالمملكة

الرياض/عبدالله الحسين :
صدر عن مركز المعلومات الاحصائية والتوثيق التربوي بجهاز التطوير التربوي في وزارة المعارف تقريرا احصائيا يعرض فيه المنشآت التعليمية المقامة في المملكة حتى العام الحالي وعدد شاغلي الوظائف التعليمية وعدد الطلاب والفصول في المدارس وعدد الطلاب المستجدين وعدد الطلبة في الفصل الواحد ونسبة عدد الطلاب لكل معلم الى جانب عدد الطلبة السعوديين وغير السعوديين ومقارنة هذه الاحصائيات باحصائيات العام الماضي .

وذكر التقرير ان عدد المدارس بمختلف مراحلها لهذا العام بلغ ٦٣٠٩ مدارس مجموع طلبتها مليون و ٤٦ الفا و ٢٥٠ طالبا وشاغلو الوظائف التعليمية بها من مدرسين ومديري المدارس ووكلائها ٦٩ الفا و ٥٨٤ موظفا ومدرسا في مرحلة التعليم الابتدائي بلغ عدد المدارس ٤٤٠٥ مدارس طلابها ٧٢٧ الفا و ٣٦٠ طالبا شاغلو الوظائف التعليمية بها ٤٦ الفا و ٢٤٠ موظفا .

وفي مرحلة التعليم المتوسط بلغ عدد المدارس ١٣٣٠ مدرسة عدد طلابها ٢١٩ الفا و ٥٥٣ طالبا وشاغلو الوظائف التعليمية فيها ٥٤٣٦ وفي مجال اعداد المعلمين يبلغ عدد المعاهد ٧٩ معهدا وكلية مجموع طلابها ١٠ الاف و ٤٩ طالبا وشاغلو وظائفها التعليمية ١٢٧١ موظفا وفي قطاع التعليم الخاص بلغ عدد المدارس والمعاهد ٢٧ معهدا طلابها ٢٨٢٠ طالبا .

واضاف التقرير ان عدد الفصول بالمدارس هذا العام قد جاء بزيادة مقدارها ١٨٧٣ فصلا عن العام الماضي منها فصل برياض الاطفال و ١٢٦٧ فصلا بالتعليم الابتدائي ٣٦٦ فصلا بالتعليم المتوسط و ٢١٩ فصلا بالتعليم الثانوي و ١٧ فصلا بمعاهد اعداد المعلمين وثلاثة فصول بقطاع التعليم الخاص ومشيرا الى ان عدد الطلاب قد زاد هذا العام بمقدار ٦٤ الفا و ٢٣٣ طالبا في مختلف مراحل التعليم عن العام الماضي منهم ٨٤ طالبا برياض الاطفال ٣٩ الفا و ١٩٠ طالبا بالتعليم الابتدائي و١٦ الفا و ٣١٠ طلاب بالتعليم المتوسط و ١٤٨ طالبا بالتعليم الثانوي و ٤٢٢ طالبا في قطاع اعداد المعلمين و ٢٥٦ طالبا بالتعليم الخاص .

واوضح ان عدد الطلبة المستجدين بالصف الاول برياض الاطفال التابعة للوزارة ٥٦٢ طالبا وبالتعليم الابتدائي ١٢٩ الفا و ٨٣٤ طالبا بزيادة ٤٤٧١ طالبا عن العام الماضي وبالصف الاول من المرحلة المتوسطة ٧٠ الفا و ٧٧٤ طالبا بزيادة ٣٦٦٢ طالبا عن العام الماضي وبالصف الاول من المرحلة الثانوية ٣٠ الفا و ٨٤٢ طالبا بزيادة ٢٥٧٦ طالبا عن العام الماضي .

كما تعرض التقرير لعدد الطلبة في الفصل الواحد حيث اوضح ان معدل عدد الطلاب في الفصل الواحد برياض الاطفال ٢٢ طفلا وبالتعليم الابتدائي ٢٠ تلميذا وبالتعليم المتوسط ٢٧ طالبا وبالتعليم الثانوي ٢٧ طالبا وبمعاهد المعلمين ١٩ طالبا وبالتعليم الخاص ثمانية طلاب .

ومن ناحية اخرى اشار التقرير الى ان زيادة شاغلي الوظائف التعليمية من معلمين ومديري المدارس ووكلائها هذا العام بمقدار ١٨٦٨ موظفا عن العام الماضي ففي رياض الاطفال زاد عدد المعلمين عن العام الماضي بمقدار سبعة معلمين وبالتعليم الابتدائي ٨٣٤ معلما وبالتعليم المتوسط ٨١١ معلماوبالتعليم الثانوي ٩٦ معلما كما بلغ العدد العام لعدد الطلاب للمعلم الواحد برياض الاطفال ١٦ طفلا وبالتعليم الثانوي ١٥ طالبا وبمعاهد المعلمين ثمانية طلاب وبالتعليم الخاصة ثلاثة طلاب .

وفيما يختص بمراكز تعليم الكبار ذكر التقرير ان عددها بلغ ١٣٢٦ مركزا وعدد فصولها ٣٠٦٢ فصلا وعدد الدارسين بها ٦٥ الفا ٥٩٣ دارسا .

أخبار المجتمع

● الزميل احمد العزب من اسرة « اليوم » غادرنا الى القاهرة وذلك لقضاء اجازته السنوية بين اهله وذويه .

◇◇

● السيد احمد ناصر البنعلي من رجال الاعمال بالمنطقة الشرقية عاد الى الدمام قادما من مكة المكرمة بعد ان ادى مناسك العمرة .

◇◇

● السيد رضوان عبدالله المسلم مدير عام مطابع الوفاء بالدمام عاد الى ارض الوطن قادما من المانيا الغربية حيث حضر حفل افتتاح المعارض الدولية للطباعة وفوجيء رضوان بمولود جميل باكورة انتاجه وسماه « عبدالله » كما حصلت حرمه على شهادة البكالوريوس بمرتبة الشرف يعتزم باقامة وليمة لهذه المناسبات التي احدثت في الشهر الكريم .. تهانينا .

◇◇

● السيد بدر عبدالله السويدان القنصل العام في المانيا الغربية في بون اهدته حرمه بمولود جميل لم يطلق عليه الاسم حتى الآن ، كما تلقى بدر ترقية مؤخرا .

◇◇

● المهندس علي حسن الخنيزي من منسوبي شركة الاسمدة العربية السعودية « سابك » بالجبيل رزق بطفلة جميلة سماها « روان » جعلها الله من مواليد الخير والسعادة .

● احمد البنعلي
● احمد العزب
● علي الخنيزي
● بدر السويدان
● رضوان المسلم

التبرع بلغ اكثر من مليون ريال

الامير سلمان يشكر المهندس ناصر الرشيد لتبرعه للجمعيات الخيرية بالمملكة

الرياض/واس :
اعرب صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض عن شكره للمهندس ناصر بن ابراهيم الرشيد لتبرعه السخي بمبلغ مليون وخمسمائة الف ريال للجمعيات الخيرية بالمملكة توزع على النحو التالي : جمعية البر بالرياض ١٥٠ الف ريال، الجمعية الخيرية بمكة المكرمة مائة الف ريال، جمعية البر بالمدينة المنورة مائة الف ريال، الجمعية الخيرية في حائل مائة الف ريال، مؤسسة الملك فيصل .. الخيرية الاسلامية بالرياض مائة الف ريال، جمعية البر الخيرية بالباحة خمسون الف ريال، جمعية البر بالجنوب خمسون الف ريال، جمعية البر الخيرية في بريدة خمسون الف ريال، جمعية البر الخيرية في عنيزة خمسون الف ريال، ادارة الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن خمسون الف ريال، جمعية النهضة النسائية الخيرية بالرياض خمسون الف ريال، جمعية الوفاء النسائية الخيرية بالرياض خمسون الف ريال، جمعية الملك خالد النسائية الخيرية بتبوك خمسون الف ريال، الجمعية النسائية الخيرية بجدة خمسون الف ريال، الجمعية الفيصلية النسوية الخيرية بجدة خمسون الف ريال، جمعية ام القرى النسائية بمكة المكرمة خمسون الف ريال، جمعية الملك عبدالعزيز النسائية الخيرية بالقصيم خمسون الف ريال، جمعية اليقظة النسائية الخيرية بالطائف خمسون الف ريال، الجمعية الخيرية بنجران خمسون الف ريال، لجنة اطلاق سراح السجناء بالرياض خمسون الف ريال، الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالجوف ٢٥ الف ريال، اللجنة الاهلية النسائية بجيزان ٢٥ الف ريال، الجمعية الخيرية بجيزان ٢٥ الف ريال، جمعية قرن ظبي الخيرية بالباحة ٢٥ الف ريال، جمعية الغاط الخيرية ٢٥ الف ريال، الجمعية الخيرية بتربة ٢٥ الف ريال، الجمعية الخيرية في ينبع ٢٥ الف ريال، جمعية تحفيظ القرآن الكريم بجيزان ٢٥ الف ريال .

واهاب سمو الامير سلمان باهل الخير بالتبرع للجمعيات الخيرية خلال هذا الشهر الكريم .

قصر استيراد تقاوي القمح على الشركات المساهمة الزراعية وكبار المزارعين

الطائف ـ واس..
أصدرت وزارة الزراعة والمياه امس التعليمات الخاصة بتنظيم عملية استيراد تقاوي القمح.

وقد تضمنت هذه التعليمات ان يقتصر استيراد التقاوي على الشركات الزراعية المساهمة بحيث تستورد ما تحتاجه من هذه التقاوي لمزارعيها وكذا صغار المزارعين الذين تقل اراضيهم الزراعية عن ٥٠٠ هكتار ويرغبون في شراء تقاوي القمح من هذه الشركات كما جاء في التعليمات الصادرة من الوزارة السماح لكبار المزارعين الذين تزيد المساحة المزروعة من القمح لديهم عن ٥٠٠ هكتار (خمسة الاف دونم) باستيراد التقاوي اللازمة لمزارعهم فقط مؤكدة التعليمات عدم منح تراخيص لاستيراد التقاوي للموردين او من يحمل وكالات عن بعض المزارعين.

وتاتي هذه التعليمات الجديدة في اطار حرص الوزارة على مصلحة الزراعة والمزارعين وعدم الاضرار بهم ومنعا لتكرار المشاكل والاضرار التي حدثت في السابق.

وتعلن وزارة الزراعة والمياه في هذا الشان لجميع المزارعين الذين يرغبون في الحصول على تقاوي القمح للموسم الزراعي القادم ١٤٠٧هـ التقدم الى ادارة الابحاث الزراعية او فروع الوزارة بالمناطق بطلباتهم وحددت الوزارة اخر موعد للتسجيل نهاية الثلاثين من شهر شوال القادم كما اوضحت اسماء الشركات المساهمة وهي :

الشركة الوطنية للتنمية الزراعية (نادك) بالرياض

الشركة الوطنية للتنمية الزراعية (نادك) بالرياض

شركة حائل للتنمية الزراعية (هدكو) في حائل

شركة تبوك للتنمية الزراعية (بتبوك)

شركة القصيم للتنمية الزراعية في القصيم

شركة الشرقية للتنمية الزراعية (الهفوف)

والشركة الوطنية للانتاج وتسويق البذور (بالرياض)

اصدار ٢٩١ رخصة بناء بمنطقة الدمام الشهر الماضي

الدمام/ عبدالله الغشري :
اصدرت امانة مدينة الدمام العديد من رخص البناء خلال شهر شعبان الماضي ١٤٠٦هـ بلغت ٢٩١ رخصة. صرح بذلك امين مدينة الدمام زايد فهد السكيبي. وقال بان هذه الرخص شملت المباني الجديدة والاضافات والترميمات العربية والمسلحة والهدم والبناء من منازل ومستودعات وتعديل لبعض البيوت حسب الشروط التي حددتها الامانة.

ودعا امين مدينة الدمام المواطنين الى الالتزام بالتعليمات والمواصفات التي حددتها الامانة وقد كانت الرخص على النحو التالي : ١٧٤ رخصة بناء جديد مسلح، ٢٩ اضافة مسلح، ١٤ رخصة تجديد، ٣١ رخصة ترميم مسلح، ١ ترميم عربي، ٩ تسوير، ١٨ هنجر، ١ هدم وبناء، ١٤ تعديلا.

اليوم - الذكرى الخامسة لقيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية

المجلس ترجمة واقعية لأماني وتطلعات شعب الخليج في الانطلاق إلى الأمام

إنجازات مضيئة في درب المسيرة الخليجية سياسيًا وعربيًا ودوليًا



المنامة ـ و.ا.خ :

يصادف اليوم الاحد الخامس والعشرين من شهر مايو الذكرى الخامسة لقيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي جاء ترجمة لاماني وتطلعات شعب الخليج للتحرك الى الامام وفق خطة مدروسة وواقعية وبأسلوب يكفل ما يريد المواطن .

ولقد حفل التقرير الذي اعدته الامانة العامة لمجلس التعاون عن انجازاتها خلال العام الماضي بالعديد من النقاط المضيئة في درب المسيرة الخليجية الاخذة في النمو والتطلع نحو مستقبل اكثر اشراقا .

الانجازات في المجال السياسي

ففي المجال السياسي أكد التقرير ان الحرب العراقية ـ الايرانية التي دخلت عامها السادس هي واحدة من اطول المنازعات واكثرها دموية في حقبة ما بعد الحرب العالمية الثانية وتحمل في طياتها امكانية تقويض الاستقرار في منطقة الخليج تقويضا جذريا في حالة استمرارها واتساع نطاقها مما سيترتب عليه زعزعة الاستقرار في منطقة الشرق الاوسط والادنى .

ولقد ادركت دول مجلس التعاون هذه الخطورة منذ الوهلة الاولى لإنفجارها وحذرت كثيرا من خطورة استمرارها وبذلت ولازالت تبذل المساعي الدبلوماسية من خلال الدخول كطرف وسيط لانهاء هذا النزاع .

ووصف هذا التقرير ان كل يوم يمر على هذه الحرب يزيد بنسبة طردية من مخاطر الاتساع ومخاطر شموليتها لدول المنطقة مما سيترتب عليه وهذا ما اعلنته دول المجلس من فرص تدويل هذا الصراع وتدخل القوى الكبرى في شئون المنطقة .

ولا ريب ان المتتبع لتاريخ هذا الصراع يدرك مدى الخطورة التي تتعرض لها هذه المنطقة من خلال استمرارها .

واكد التقرير ان دول المجلس تتسابق مع الزمن في بذل كل ما هو ممكن وفق الامكانات المتاحة من اجل ايقافها الا ان هذه الجهود ومع كل اسف واسى لم تجد التجاوب المطلوب والادراك العميق سواء من قبل ايران او من قبل الدول ذات التأثير المباشر والفعال لاتهائها كما ان دور المنظمات الدولية وعلى اختلاف هوياتها لم تدعم مجهودها السلمي بوسائل عملية تجعل من هذا المجهود ذا فعالية ومردود ايجابي .

واشار التقرير الى الجهود الدبلوماسية التي بذلتها دول المجلس خلال العام ١٩٨٥ ـ ١٩٨٦م لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية سواء كان بصورة مباشرة او عن طريق وسطاء دوليين كانت تقف وتدعم مساعيهم .

وقال التقرير ان المجلس سوف يواصل تكثيف اتصالاته مع الدول العربية وجميع دول العالم من اجل تكوين موقف عربي دولي يسهم في ابعاد المنطقة عن مخاطر الصراع ويزيل التوتر عنها .

واكد في ذات الوقت تمسك الدول الاعضاء بالسياسة التي وضع اساليبها اصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس في المحافظة على حياد المنطقة ومقاومة اي عمل من شانه ادخال الخليج في دوامة الصراع الدولي او الاخلال بالتعايش السلمي بين جميع دول المنطقة وعدم التدخل في الشئون الداخلية وحل المشاكل بالوسائل السلمية .

واكد المجلس تاييده لقبول العراق لايجاد حل سلمي للحرب الدائرة بينه وبين ايران ودعا ايران للامتثال لقرارات الامم المتحدة ولمساعي منظمة المؤتمر الاسلامي ودول عدم الانحياز وللجهود التي تبذلها بعض الدول من اجل التوصل الى تسوية سلمية للمشاكل بين البلدين .

في المجال العربي

وفي المجال العربي قال تقرير الامانة العامة ان دول المجلس ، سعت في سياستها في المحيط العربي الى تخفيف التوتر وتطويق الخلافات والسعي الدائم لما فيه خير الاشقاء العرب وتعزيز تماسك وقوة الامة العربية وهذا يتضح من سعي دول المجلس المستمر وراء كل ما من شانه تعزيز الالتحام ونبذ الفرقة وتامين الاستقرار والاستقلال للجميع .

ففي الدورة السادسة للمجلس الاعلى لدول مجلس التعاون الذي عقد في سلطنة عمان ما بين ١٩ حتى ٢٢ صفر ١٤٠٦هـ الموافق ٢ الى ٦ نوفمبر ١٩٨٥م استعرض المجلس الاوضاع العربية كالقضية الفلسطينية والمسالة اللبنانية .. كما استعرض نتائج مؤتمر القمة العربي في الدار البيضاء واعمال لجنتي المصالحة وتنقية الاجواء العربية .

وقد اكد المجلس استمرار دعمه لمنظمة التحرير الفلسطينية ومساندتها باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني .

وادان المجلس الاعتداء الصهيوني على تونس ومقر منظمة التحرير الفلسطينية كما اكد استمرار دعمه لوحدة لبنان والمحافظة على استقراره واستقلاله وسيادته الوطنية على ترابه .

وبذل مجلس التعاون لدول الخليج الكثير من الجهد لوقف الحرب بين العراق وايران ونظرا لطول هذه الحرب ولثقلها واثرها المباشر على استقرار المنطقة وزعزعة الوفاق العربي .

واكد التقرير ان المجلس مع الدول العربية في خوفها وامنها فعندما حدثت احداث ١٣ يناير الدامية في جمهورية اليمن الديمقراطية كانت دول المجلس من اولى الدول التي اسفت لما تعرضت له اليمن الجنوبية من تخريب وسفك للدماء . ومارست المبادىء وعدم التدخل في شئون الغير والتعايش السلمي المبني على احترام السيادة والاستقلال للجميع والعمل على استتباب الامن والسلم الدوليين فانشغلت في مراقبة ما يدور بين الاخوة في عدن املة في ان ينتهي الحدث الى ما يحقق الامن والاستقرار لليمن اسفة لما سببته الاحداث من خسائر في الارواح والممتلكات .

ولقد استقبلت دول الخليج مبعوثي اليمن الجنوبية فاستقبل السلطان قابوس وزير الزراعة اليمني في الحكومة الجديدة والذي حمل رسالة من الرئيس العطاس كما استقبلت دولة الامارات العربية في مارس ١٩٨٦م مبعوث اليمن الديمقراطية الدكتور عبدالعزيز الدالي وزير الخارجية وكذلك استقبل الدالي في المنامة حيث قابل الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين .

وفي ١٥ مارس استقبل الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر وزير خارجية اليمن الديمقراطية كما زار الدالي المملكة حيث استقبل من قبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز .

وفي الكويت استقبله الشيخ جابر الاحمد امير الدولة وهذه الاستقبالات لوزير الخارجية اليمن الديمقراطية من قبل قادة دول مجلس التعاون تؤكد على ان دول المجلس تنظر لما حدث في اليمن على انه شان داخلي لن يؤثر على مواقف دول الخليج العربية .

ولقد وصف الدكتور عبدالعزيز الدالي وزير خارجية اليمن في تصريح نشر في المنامة بتاريخ ١٩٨٦/٢/١٧م موقف دول المجلس من الاحداث الاخيرة في عدن بانه كان موقفا يتسم بالمسئولية والحرص على العلاقات مع جمهورية اليمن الديمقراطية .

ومما يؤكد التزام دول المجلس بمبادىء سياستها الخارجية ومبادىء حسن الجوار استمرارها في نشاطها السياسي والاقتصادي مع عدن فاكدت استمرار ما سبق ان وافق عليه المجلس من مساهمة في بناء ميناء عدن والذي قامت الامانة العامة بترتيبه حيث تم عقد اجتماع لصناديق التنمية في الدول الاعضاء في دولة الكويت حضره وفد عن حكومة جمهورية اليمن الديمقراطية لمناقشة اساليب وطرق تنفيذ المشروع .

وقد قدمت المملكة مبلغ ٣٠ مليون دولار وقدمت دولة الكويت مبلغ ٢٠ مليونا ودولة الامارات العربية المتحدة مبلغ ١٠ ملايين دولار وقد وقع صندوق الكويت الاتفاقية في ١٩٨٥/٥/٢٢م والسعودية في ١٩٨٥/٧/٢٩م وصندوق ابو ظبي في ١٩٨٥/٩/٢٥م

تحقيق الوفاق العربي

ولقد سعت دول المجلس بصفة مستمرة وراء تحقيق مبدأ الوفاق العربي وازالة كل ما من شانه اضعاف اللحمة العربية .

ففي ١٥ فبراير ١٩٨٦م توجه الشيخ جابر الاحمد الجابر نائب رئيس مجلس الوزراء في دولة الكويت والامير سعود الفيصل الى دمشق للاجتماع بالمسئولين السوريين وذلك استمرارا لسعي دول المجلس لرأب الصدع ما بين الشقيقتين العراق وسوريا .

واخيرا عندما تعرضت ليبيا للهجوم الجوي الامريكي فقد كانت دول المجلس هي السباقة للوقوف الى جانب ليبيا وشجب وادانة العدوان الامريكي على الرغم من المصالح المشتركة التي تربطها بالولايات المتحدة الامريكية .

وعندما برزت الدعوة لعقد مؤتمر قمة لمعالجة الاعتداء على ليبيا كانت دول مجلس التعاون سباقة للاستجابة لهذه الرغبة .

ولقد اكدت دول المجلس بوقوفها مع ليبيا ووضوح سياستها فما دام ان هناك اعتداء على ارض عربية وشعب عربي فلا مجال للتفكير فهذا هو الاساس الذي من اجله كان الموقف واضحا بالنسبة للقضية الفلسطينية وللحرب العراقية الايرانية لذا فان جهود دول المجلس باتت تشكل ركيزة للمواقف العربية المعتدلة ونتيجة لهذه السياسة المعتدلة فان دورها النشط والفعال استطاع الابقاء على التوازن الدولي في المنطقة وتثبيت دعائم الامن والاستقرار .

في المجال الدولي

وفي المجال الدولي اتسمت جهود التنسيق بين دول المجلس بالتركيز على اهم القضايا التي تهم المنطقة كالحرب العراقية الايرانية فعقدت اجتماعات بين وزراء خارجية دول المجلس وبعض وزراء خارجية المجموعة الاوروبية .

فقد اجتمع جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان مع وزراء خارجية المانية وايطاليا وهولندا اثناء اشتراكهم في احتفالات سلطنة عمان بالذكرى السادسة عشرة للعيد الوطني حيث اطلعهم على وجهة نظر دول المجلس بالنسبة لتحركها للحوار مع ايران وصولا الى نهاية للحرب .

كما بعث السيد يوسف بن علوي بن عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية العماني برسائل لكل من السكرتير العام للامم المتحدة والامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي ورئاسة حركة عدم الانحياز لهذا الغرض .

وبقيت وفود دول المجلس لدى المنظمات الدولية تنسق في مواعيد دول المجلس تجاه القضايا المطروحة على الساحة الدولية .

كما استمرت الاتصالات والزيارات التي قام بها بعض رؤساء الدول ورؤساء الحكومات والوفود ذات المستويات الرفيعة لدول المجلس لصالح القضايا التي تهم دول المجلس .

وزاد ثقل المجلس السياسي في المحافل الدولية واصبح كثير من الدول بل المجموعات السياسية والاقتصادية تفضل التحدث لدول المجلس بلغة واحدة وكمجموعة واحدة لها كيان يمثل مساحة سياسية هامة في الساحة الدولية وما كان هذا ليتم لولا الجهود المثابرة التي قام بها المجلس وامانته العامة لتعزيز ودعم هذه الثقة .

المرتكزات الاساسية لدول المجلس

وانطلاقا من المبادىء والتركزات الاساسية لدول المجلس اقليميا وعربيا وعالميا والتي تؤكد على احترام السيادة والاستقلال والمشاركة في قضايا السلم وحقوق الانسان من خلال العمل الجاد في المنظمات الدولية وابعاد المنطقة عن ساحة الصراع الدولي ونبذ الخلافات وتنقية الاجواء العربية وايمانا باهمية الاتصال وسعيا وراء الحقيقة المؤكدة الصادقة فان قطاع الشئون السياسية في الامانة العامة قام ويقوم بالاتصال بالجامعات الخليجية وبعض المؤسسات المعنية بالبحث والتحليل السياسي كجامعة الملك سعود وجامعة الكويت وجامعة الامارات والمعهد الدبلوماسي في الرياض وذلك بهدف ايجاد جسر من التعاون للاجابة على بعض الاسئلة حول الاحداث والمتغيرات العربية والدولية التي تتعلق بتحقيق سياسة المجلس .

كما ان قطاع الشئون السياسية وبحسب ما تمليه عليه المبادىء الاساسية للسياسة الخارجية لدول المجلس يتابع بصفة مستمرة نشاطات المنظمات الدولية ذات الطبيعة السياسية كقرارات مجلس الامن ومنظمة المؤتمر الاسلامي وحركة عدم الانحياز ويسعى القطاع ايضا من خلال اتصالاته المباشرة وغير المباشرة الى الحصول على المعلومات ذات العلاقة باهتمامات دول المجلس والتي تساعد في استكمال عمليات التنسيق بينها فيما يتعلق بنشاطها الدولي والمساهمة في خلق التصور الواضح لما هية وابعاد القضية الدولية .

هذا وقد قام القطاع بوضع برنامج عملي لاتصالاته بهذه المؤسسات وعدد ونوع الدراسات والتحليلات التي سيقوم بها وهي في مجملها تصب في وعاء واحد وهو سياسة المجلس المبنية دائما على الدراسة والتحليل المعتمدة على منهج النظرة البعيدة لمجمل القضايا السياسية .

ويرغبة من المجلس في رفع كفاءة الكوادر الدبلوماسية في دول المجلس لتعميق فكرة التعاون وابلاغ راسالته الى العالم الخارجي وتنفيذا لقرار المجلس الوزاري في دورته العاشرة والتي عقدت في الرياض بتاريخ ١٠ـ١١ مارس ١٩٨٤م والمتضمن تنظيم دورات مشتركة في مجال التدريب والتعاون بين الكوادر الدبلوماسية فقد عملت الامانة العامة ممثلة في قطاع الشئون السياسية على متابعة هذا الموضوع حيث تم عقد الدورة الاولى في الكويت في ابريل ١٩٨٥م وعلى ضوء النتائج الايجابية التي حققتها الدورة الاولى فقد سعت الامانة العامة الى عقد الدورة الثانية والتي تم عقدها في معهد الدراسات الدبلوماسية بوزارة الخارجية السعودية خلال الفترة من ١٨ ـ ٢٩ يناير ١٩٨٦م

وقد استهدفت هذه الدورة العمل على اضافة رافد جديد من روافد الثقافة والتاهيل الدبلوماسي المستمر للدبلوماسيين من ابناء دول مجلس التعاون واتاحة الفرصة للمزيد من التعاون والتفاهم وتطوير الاداء الدبلوماسي وترقيته من خلال الالتقاء بين المشتركين في الدورة وتحقيق التعاون وتنسيق المفاهيم المشتركة لدول المجلس حول القضايا الراهنة .

كما استهدفت الدورة ايضا تعميق الفهم والوعي لجذور حركة التعاون بين دول المجلس والتعرف على اسس ومنطلقات هذا التعاون .. وقد تركزت مواضيعها على التعاون بين الدول الاعضاء بمختلف مجالاته السياسية والاقتصادية والامنية والاجتماعية والقانونية بالاضافة الى الزيارات الميدانية واللقاءات مع بعض المسئولين في الدولة المضيفة .

في المجال الاقتصادي

وفي المجال الاقتصادي فمنذ ان قرر المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في اجتماعاته التي عقدت بالبحرين في نوفمبر ١٩٨٢ بالبدء في اتخاذ الخطوات التنفيذية الخاصة بالاتفاقية الاقتصادية الموحدة في شهر مارس علم ١٩٨٣ مرت هذه الخطوات بمراحل متعددة تم انجازها على نفس الطريق .

فمن ضمن الخطوات التي سارت فيها دول مجلس التعاون الخليجي الست تم اضفاء صفة وسائط النقل الوطنية على وسائط النقل العائدة لمواطني اي من دول المجلس وذلك استنادا لما ورد في المادة الثامنة عشرة من الاتفاقية الاقتصادية الموحدة وطبقا لما تضمنته التوصية الرابعة من محضر الاجتماع الاول لمدراء عموم الجمارك بالدول الاعضاء والتي تم اقرارها من قبل لجنة التعاون المالي والاقتصادي في اجتماعها الثاني .

وكانت قد اوصت اللجنة بان يتم تنفيذ المادة الثامنة عشرة من الاتفاقية الاقتصادية الموحدة دون اللجوء الى اية اجراءات خاصة او نماذج محددة لكن يكتفي بوثائق ملكية وسائط نقل الركاب والبضائع على ان تكون هذه الوثائق سارية المفعول ويشترط فقط ان يكون قائد السيارة هو مالكها او مصحوبا بمالكها او ان يكون مصرحا له من المالك بقيادتها وذلك بموجب وثيقة مصدقة من جهة حكومية حيث يمكن في ضوء ذلك لاى عضو ان يحصل على تسهيلات اكثر من اي دولة من الدول الاعضاء .

ومن بين الخطوات التي تم اتخاذها على طريق تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول المجلس حول البند الخاص بمنح التسهيلات اللازمة لمرور البضائع بطريق العبور /الترانزيت/ وذلك استنادا الى ما ورد في المادة الخامسة من الاتفاقية الاقتصادية الموحدة وطبقا للتوصية الثالثة من محضر اجتماع مدراء عموم الجمارك الاول والتي تم اقرارها من قبل لجنة التعاون المالي والاقتصادي في اجتماعها الثاني .

وفي نفس الاتجاه تم تطبيق البند المتعلق باعفاء المنتجات الزراعية من الرسوم ذات الاثر المماثل والمنتجة محليا بين دول المجلس الست .. وذلك استنادا لما ورد في المادة الثانية من الاتفاقية الاقتصادية الموحدة والى التوصية الاولى من محضر اجتماع مدراء عموم الجمارك الاول والتي اقرت من قبل لجنة التعاون المالي والاقتصادي في اجتماعها الثاني وقد تم بالفعل ارسال نماذج شهادات المنشا الى الجهات ذات العلاقة وفقا لما تم لاتفاق عليه .

في نفس الوقت وانسجاما مع الرغبة في التطبيق التدريجي للفقرة الثالثة من المادة الثامنة من الاتفاقية الاقتصادية الموحدة والتي تنص على حرية ممارسة النشاط الاقتصادي فقد اتفقت لجنة التعاون المالي والاقتصادي على ان يكون النشاط الاقتصادي الذي تبدا ممارسته في الوقت الحاضر من قبل مواطني دول المجلس الطبيعيين والاعتباريين في المجالات الصناعية والزراعية والثروة الحيوانية والسمكية والمقاولات بحيث يكون لاية دولة عضو ان تشترط مشاركة مواطنيها بنسبة لا تزيد عن ٢٥٪ وذلك خلال خمس سنوات يتم بعدها اطلاق النشاط في هذه المجالات .

تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية

واكدت تقارير مجلس التعاون لدول الخليج العربية انه من بين الخطوات التي تم اتخاذها في طريق تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية هو ذلك البند المتعلق بفتح باب التسجيل في دول المجلس لاصحاب مهنة الطب والمحاماة والمحاسبة والهندسة بما في ذلك المكاتب الهندسية والاستشارات الادارية والاقتصادية والفنية والزراعية والسمكية والصناعة وذلك للحاملين لجنسية اي من الدول الاعضاء بحيث يسمح لهم بممارسة مهنهم بشرط الحصول على التسجيل .والترخيص المطلوبين عادة ممن يماثلونهم من مواطني الدولة العضو المضيفة .

وبالاضافة الى ذلك اكدت دراسات الامانة العامة لمجلس التعاون انه قد تم ايضا تنفيذ البند المتعلق بمنح التسهيلات للبواخر والسفن والقوارب المملوكة لاي من الدول الاعضاء

ومعاملتها كمثيلاتها الوطنية سواء عند رسوها في موانئها او مرورها بها وذلك استنادا الى ما ورد في المادة العشرين من الاتفاقية الاقتصادية موحدة التوصية الثانية من محضر اجتماع المسئولين عن سلطات الموانىء بالدول الاعضاء والذي تم انعقاده في اكتوبر من علم ١٩٨٢ بمدينة الرياض بالمملكة .

واكدت الامانة العامة للمجلس بان جميع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد اصدرت قراراتها باتخاذ الخطوات التنفيذية لتطبيق البنود المذكورة من الاتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول المجلس .

وذكرت امانة المجلس في توضيحها للبنود التي تم اتخاذ الخطوات التنفيذية بشانها والمتعلقة بالاتفاقية الاقتصادية ان نظام العبور /الترانزيت/ لمجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي تم اقراره وتم البدء في تنفيذه قد سمح بالفعل بنقل البضائع عبر اراضي كل الاطراف الموقعة على الاتفاقية الاقتصادية عن طريق وحدات نقل بحيث لن يتم اعاقة او تقييد او تمييز لنوع وحدة النقل وبشرط ان تكون لنقل البضائع وفقا لنظام الختم الجمركي ووضوح امكانية وضع اختام الجمارك ببساطة وفاعلية وعدم امكانية لخراج اي بضائع من الجزء المختوم فيه او ادخال اي شيء في نفس الجزء وان لا تحتوي على فراغات خفية .

كما يشترط ان يجرى تغليف الوحدة المكشوفة باغطية محكمة تربط بالحبال ويتم تطويقها بسلك من الخارج حتى لا يتم العبث بحمولتها .

واوضحت تقارير الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ان قرار المجلس الاعلى في دورته الرابعة والخاص باضافة انشطة ومهمة جديدة قد اكد على اعطاء الحق لمواطني دول المجلس في اقامة الفنادق والمطاعم ومزاولة العمل فيها .

كما ان لهم الحق في مزاولة النشاط الاقتصادي في مجلس الصيانة للانشطة الاقتصادية المقرر اعطاءهم الحق في مزاولتها كالمجالات الصناعية والزراعية والثروة الحيوانية والسمكية والمقاولات واقامة الفنادق والمطاعم .

كما اوضحت انه قد تم البدء في تنفيذ البند الخاص باعطاء الحق لمواطني دول المجلس الحاصلين على مؤهل علمي يمكنهم من ممارسة مهنة الصيدلة في اي دولة من دول المجلس بشرط الحصول على الترخيص والتسجيل اللازمين تماما كما يحدث بالنسبة لمن يماثلونهم من مواطني الدولة المضيفة والى ان يتم الاتفاق على ممارسة التجارة سيتم استيراد الادوية عن طريق الوكيل الوطني المعتمد بنفس الدولة ان وجد .. وقد تم تنفيذ هذا القرارا منذ شهر مارس من العام الماضي ١٩٨٤ .

في مجال التعاون الامني

وفي مجال التعاون الامني قال التقرير ان مفهوم الامن في عصرنا الحديث لم يعد مقتصرا على مفهومه التقليدي بل تطور ذلك المفهوم وتعددت اشكاله وملامحه تبعا لتطور الحياة الانسانية وليعني بكافة جوانبها فاصبح هنا ما يعرف بالامن السياسي والامن الاقتصادي الغذائي والامن الاجتماعي والامن الثقافي .

واذا كانت ولادة مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد جاءت نتيجة لمطلب شعبي ادركه قادة دوله فقد ارتكزت في منطلقها على اعتبارات ملحة تنسجم مع ميثاق التنظيم الذي يعبر عن امال وطموحات الامة العربية جامعة الدول العربية حيث يؤكد قادة دول المجلس على انه رافد ومعضد لجامعة الدولة العربية يسعى لوحدة الصف وتلاحم الامة ونبذ كل ما يمس كرامتها لذا فان امن دول المجلس ما هو الا امتداد للامن العربي .

وانطلقت مسيرة المجلس وقطعت خطوات ناجحة برهنت على انها تجربة حرية بالاقتداء وحققت مكاسب في شتى المجالات ادركت ان لابد من حمايتها والحفاظ عليها من هنا كان التعاون الامني هدفا ووسيلة لرعاية تلك المكاسب التي تحققت في مجالات عديدة وبالتالي الحفاظ على الامن الذي ينعم به المواطن في الدول الاعضاء .

واذا كنا نريد التحدث في مجال التعاون الامني بين الدول الاعضاء وفي فترة زمنية محددة من ابريل ١٩٨٥ ـ ابريل ١٩٨٦م وعما تم تحقيقه وانجازه في هذا المجال فقد عقد في هذا الفترة العديد من الاجتماعات وعلى مختلف المستويات .

وفي مجال المرور قطعت دول مجلس التعاون خطوات متقدمة في مجال التعاون المروري ووفرت العديد من التسهيلات في التنقل على مواطني دول المجلس فيما بينها ومن اهم هذه التسهيلات حرية انتقالهم بوسائط نقلهم الخاصة واستخدامها بلوحاتها في دول المجلس مدة سريان مفعول رخصة السير وكذلك القيادة برخص القيادة التي يحملونها من دولهم وتحقيقا للتوجه في منح المزيد من التسهيلات للمواطنين وبالتالي المزيد من التنسيق بين ادارات المرور في الدول الاعضاء وعقدت العديد من الاجتماعات .

امن المطارات

ونظرا لتصاعد الارهاب وخاصة العمليات التي تمس امن المطارات والطائرات واحساسا من الامانة العامة باهمية التنسيق بين الدول الاعضاء حول تطوير اجراءاتها الامنية في المطارات دعت الامانة العامة لعقد الاجتماع الاول للمسئولين عن امن المطارات بدول المجلس في الفترة من ٢١ ـ ٢٢ شعبان ١٤٠٥هـ الموافق ١١ـ١٢ مايو ١٩٨٥م .

وكان من اهم ما تم التوصل اليه من توصيات . تبادل الخبرات والمعلومات واقامة الدورات التدريبية للعاملين في هذا المجال بالتعاون مع بيوت الخبرة في هذا المجال مثل المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب حيث اقام المركز بالتعاون مع الامانة العامة دورة خاصة في مجال تطوير الاجراءات الامنية في المطارات .. وقد شارك فيها عدد من المختصين في دول المجلس كما تم تنظيم ندوة مشابهة في هذا المجال .

وعقد الاجتماع الثاني للمسئولين عن امن المطارات بدول المجلس بمقر الامانة العامة خلال وفي الفترة ٢١ ـ ٢٢ جمادى الاخيرة ١٤٠٦هـ الموافق ٢ ـ٣ مارس ١٩٨٦م وكان من اهم ما تم التوصل اليه .. التاكيد على اهمية الاتصال المباشر بين المسئولين عن امن المطارات بالدول الاعضاء وتنظيم تدريبات عملية يتم خلالها التعرف على الامكانيات المتوفرة لدى الدول الاعضاء والوقوف على الايجابيات وتطويرها وتحديد السلبيات لتلافيها .

مكافحة المخدرات

وانطلاقا من حرص الامانة العامة لمجلس التعاون على تنسيق الجهود الند تبذلها دول مجلس التعاون في مواجهة داء المخدرات وسعيا منها باهمية محاربة هذ المرض المدمر والذي تعاني منه الكثير من دول العالم دعت الى عقد الاجتماع الاول لمسئولي مكافحة المخدرات خلال الفترة ١٣ ـ ١٤ شوال ١٤٠٥هـ الموافق ١ ـ٢ يوليو ١٩٨٥م وكان من اهم توصياته .. عقد لقاءات دورية ـ انشاء المراكز الصحية لمعالجة المدمنين ـ تبادل الخبرات والدراسات ـ اقامة الدورات التدريبية ـ تقديم الدعم البشري والمادي والمعنوي لاجهزة مكافحة المخدرات .

كما عقد الاجتماع الثاني لمسئولي مكافحة المخدرات بمدينة الدوحة خلال الفترة ١٤ ـ ١٥جمادى الاخرة ١٤٠٦هـ الموافق ٢٣ ـ ٢٤ فبراير ١٩٨٦م والذي كان من اهم توصياته .. الاتصال المباشر بين المسئولين عن مكافحة المخدرات بدول الاعضاء بتكليف الامانة العامة باعداد دراسة ميدانية عن حجم مشكلة المخدرات بدول المجلس ـ التوعية بلخطار المخدرات من خلال مكافحة الوسائل الاعلامية ـ تنمية الوازع الديني لدى الفرد ـ الاستفادة من بيوت الخبرة واقامة دورات تدريبية للعاملين في مجال مكافحة المخدرات كالمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب ـ تكليف الامانة العامة بالعمل على دراسة امكانية وضع قانون موحد لمكافحة المخدرات لدول المجلس .

التعاون الاعلامي

وفي مجال التعاون الاعلامي بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية فقد قطع شوطا كبيرا قبل قيام المجلس سواء على المستوى الثنائي بين الدل او على المستوى الجماعي من خلال مؤتمرات وزراء الاعلام بدول الخليج

[البقية ص٢٢]



الدفتيريا

مرض معد يصيب الاطفال عادة بين ٢ ـ ٥ سنوات ولكن نسبة الاصابة به قلت الان بصفة ملحوظة نظرا لاقبال الجميع على تحصين اطفالهم بالطعم الواقي من الدفتيريا .. وتصيب الدفتيريا الحلق مؤدية الى التهاب غشائي وسمي كذلك نظرا لوجود غشاء يغطي الحلق واللوزتين وقد يمتد هذا الغشاء الى الانف والى الحنجرة مسببا ازمات من ضيق التنفس قد تزداد الى درجة الاختناق .. وتتسرب سموم ميكروب الدفتيريا من الحلق الى الدورة الدموية مؤدية الى تاثيرات ضارة على جميع انسجة الجسم خاصة القلب والجهاز العصبي .. ويجب عرض الطفل على الطبيب اذا اصيب بهذا المرض.. كما يجب تطعيم كل طفل من الشهر الرابع باللقاح الثلاثي الذي يشمل لقاح الدفتيريا والسعال الديكي والتيتانوس شهريا ولمدة ثلاثة شهور .

لقطة اليوم **رحمة يا رمضان**

كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل

حتى الإعدام لا يجدي

بقلم :
د . ابوبكر الصديق محمد

نقلت جريدة (اليوم) الغراء في العدد ٤٧٠٧ عن الصحف المصرية خبر (الحكم باعدام اربعة من مهربي المخدرات في مصر) ..

وهذا الخبر عند قراءاته لاول وهلة قد يبعث على الارتياح ويدخل السرور على النفس ، لانه يبشر بالامل في القضاء على ظاهرة انتشار وباء المخدرات قبل استفحال خطرها .. !!

ولكن الناظر بعين التأمل والتأني سيشعر بالحسرة وخيبة الامل لان التجارب العملية اكدت ان (الاعدام) وحده ـ وهو اقصى انواع العقوبات في العالم ـ لم ولن يقضي على هذه الظاهرة التي استفحلت اخطارها ، وعمت اضرارها ، بل ضاعف من اعداد المجرمين ، وزود نشاطهم خلف الاستار !

وقد يستغرب القارىء ويتساءل :

كيف لا تكون عقوبة (الاعدام) بكافية للقضاء على التجار والمهربين والمدمنين . وردع كل من تسول له نفسه بالاقتراب من هذه المحرمات والفواحش ؟

وما الذي يمكن ان تقوم به السلطات الامنية والقضائية باكثر من الحكم عليهم بالاعدام ؟ ونجيب على هذا التساؤل بما يلي :

اولا :

ان الاحكام القضائية (الوضعية) ـ مهما تكن قاسية كالاعدام او السجن المؤبد ـ لم ولن تقضي على المشكلة من (جذورها) بل تزيدها تعقيدا وتشعبا ! ، لان المشكلة قبل ان تكون مشكلة تهريب او تجارة او ادمان ، فهي مشكلة اخلاق وانجراف في التربية وفساد في السلوك والتكوين الاجتماعي ، وضعف في الانتماء (العملي) الديني والوطني ، ولهذا فان العلاج (بالاعدام) او (السجن المؤبد) او حشد جيوش الامن والشرطة والمخابرات للمطاردة والحصار لن يستطيع كل هذا تقويم الاخلاق المنحرفة ، ولا تهذيب النفوس الشريرة ، ولا احياء الضمائر الميتة التي فقدت الاحساس برهبة الاعدام واستهزأت بالسجن المؤبد .

● واذا كانت السلطات المختصة تنفق الاموال الطائلة لتطوير أساليبها في مطاردة المهربين والتجار والمدمنين ، وتقيم المعسكرات للتدريب على القبض عليهم ، وتستعين بأحدث الاجهزة ، وبأعظم الخبرات العالمية للقضاء على هذه الاخطار المدمرة ، فان المجرمين اقوى من كل هذه الاجهزة واقدر على الافلات من يد السلطات .. !!

ولو أنصفت الاجهزة المصرية المعنية بالقضاء على هذه الجرائم ، لوفرت على نفسها كل هذه الجهود الخارقة ، لانها لن تجدي نفعا كعلاج لقلع جذور الفساد الاجتماعي والاخلاقي ، وعليها ان تبحث عن علاج اخر ، لان كل التقارير والدراسات التي اعدها الاخصائيون في هذا المجال اكدت ان القانون (الوضعي) المعمول به حاليا للقضاء على جرائم التهريب والتجارة والادمان قد مني بالفشل الذريع .. ! واكبر دليل على ذلك : ان ميادين التجارة والتهريب والادمان قد اتسع نطاقها ، واستفحلت اخطارها ، فتضاعف عدد التجار والمهربين والمدمنين ، وتنوعت اصناف المخدرات واجناسها ، كالخمور والافيون والحشيش والكوكايين والهيروين ، وتعددت مواردها الخارجية ، ومنتجاتها المحلية !

● واذا كان بعض المجرمين الصغار قد وقع في مصيدة السلطات المختصة ، فان الاف المجرمين (الفطاحل) لن يقعوا في المصيدة ، بل سيتضاعف اعدادهم يوما بعد يوم !

ثانيا :

ان اصرار السلطات القضائية على عدم الاحتكام الى كتاب الله وسنة رسوله ، وتجاهلها لآراء أئمة المسلمين حول هذه القضايا والشك في عدم جدوى تطبيق احكام الشريعة الاسلامية على هؤلاء المجرمين ، كان من اهم الاسباب التي شجعتهم على الاجرام ، واستغلال الفوضى القانونية التي ليس لها رابط ولا ضابط، تلك الفوضى التي اتسمت بالارتجالية والعشوائية والانقياد للمزاج الشخصي .

● كما أن اصرار السلطات التشريعية على استيراد القوانين والاحكام الوضعية (المعلبة) وتطبيقها تطبيقا عشوائيا على المجرمين ، كان هو اساس الفساد كله ، وهو مصيبة المصائب التي ابتليت بها اكثرية الدول العربية والاسلامية حيث تجاهلت واحتقرت العمل باحكام الشريعة الاسلامية ، واستقبلت ورحبت بكل اجلال واحترام بالقوانين (الاجنبية الوضعية المستوردة) ..

ولهذا كله فقد اصيبت هذه البلاد بنقمة الهية في قانونها وقضائها وآثار احكامها ، حيث جاءت النتائج مخيبة للآمال ، وانتهت بالفشل الذريع .. !

وهذا هو الجزاء العادل لمن يحتقر قانون احكم الحاكمين ويتلهف على قوانين بشرية ارتجالية لا تمت بأي صلة الى الاسلام والمجتمع والاخلاق

ثالثا :

لو أن السلطات الاسلامية كانت جادة خلصة في القضاء على هذه الاخطار لافسحت المجال للدعاة والمخلصين للدين والوطن للقيام برسالتهم في تربية الاجيال تربية اسلامية اساسها الاخلاق القرآنية المحمدية ، ومبادئها القوانين والاحكام الشرعية ، ولوقفت في وجه تيارات الالحاد والافكار والمبادىء الهدامة .. !! ولو انها فعلت ذلك لامكنها ـ وبدون ادنى جهد ـ انقاذ المجتمع الاسلامي مما يعانيه من كوارث المخدرات وويلاتها .. ، لان المجتمع الاسلامي الذي تربى على يد الدعاة والمصلحين سيجند نفسه للقضاء على هذا الوباء وبدون مساعدة السلطات الامنية والقضائية ..

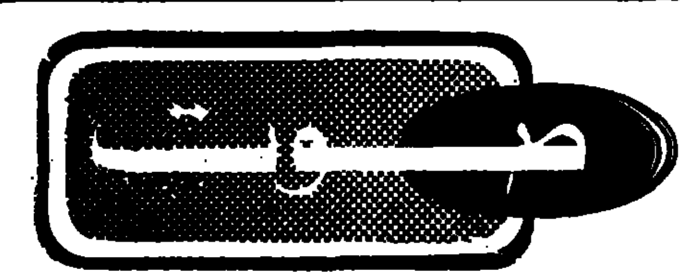
وبعد ..

فكان المفروض على جميع الحكام المسلمين ان يستجيبوا للاصوات العالية القوية التي تنادى بتطبيق احكام الشريعة الاسلامية بدلا من تجاهلها واتهامها بالتطرف والرجعية والتخلف ..

وكان المفروض على جميع الحكام المسلمين ايضا ان يتخذوا من المملكة العربية السعودية القدوة الحسنة والمثل العملي في مجال العمل باحكام الشريعة الاسلامية ، وتطبيقها تطبيقا حكيما موفقا مثمرا .. تطبيقا استحق التقدير والاحترام من دول العالم اجمع ..

نعم : لقد كان العمل بأحكام الشريعة الاسلامية في المملكة العربية السعودية من أعظم المفاخر والامجاد التي كانت المملكة رائدة فيها ..

وعسى ان يكون نجاح المملكة في تطبيق احكام الشريعة الاسلامية حافزا ومشجعا لبقية دول العالم الاسلامي على الاسراع في الاقتداء بها لكي تنعم بما نعمت به المملكة من أمن وسلام واستقرار .



الصوم .. ليطهر الانسان نفسه

فهد محمد النحاس

الصوم معناه الأمساك .. ليس عن الطعام والشراب فحسب ولكنه امساك عن كل شيء يؤدي الى الاخلال بتعاليم الدين ويضر بالمجتمع وبالانسان نفسه .. والإمساك عن الاشياء المخلة او الضارة يعني الإتيان بكل ما فيه خير للانسان والمجتمع ومنه حسن الخلق والخلق هو تصرف الانسان وتعامله مع الاخرين وهو تهذيب النفس وتطبيعها لعمل الخير بالامتناع عن فعل الشر او كل ما يؤذي غيرها من الانفس البشرية واقلها امساك اللسان عن التعرض للغير حتى لو كان مازحا .

ولكن صاحبنا لا يعرف من الصيام الا ذلك الامتناع عن الطعام والشراب فيما بقي من نهاره الذي قضى الجزء الأكبر منه في النوم مطلقا لسانه على زملائه دون مراعاة لشعورهم وصومهم مدعيا المزاج وهو يبطن غير ذلك .. هذه الشخصية موجودة بيننا نراها ونسمعها يوميا حتى في ايام رمضان الجليلة هذه الايام التعبدية ـ التي شرع فيها الله عز وجل الصيام ـ لا تمنعه من الغيبة والنميمة والتهكم على الغير والضحك منهم .. لانه يجهل معنى الصوم .. فالصوم عبادة ومادام الانسان صائما فهو في عبادة وطاعة فلا يجوز لعابد ان يخالف تعاليم عبادته من خشوع وخضوع ومتى فقد ذلك فانه فقد اجرها وضائع تعبه والحديث الشريف الذي يرويه النسائي وابن ماجه عن الرسول صلى الله عليه وسلم يقول « كم من صائم ليس له من صومه الا الجوع والعطش » .

وكثيرا ما نواجه أمثال هؤلاء قد جعلوا من افعالهم عذرا لاظهار سخطهم وغضبهم وانفعالهم ويطلقون السنتهم بالسباب والشتائم لأقل القليل وكان الصوم الذي حرمهم الطعام قد حرمهم ايضا الاخلاق والتسامح وهدوء النفس حتى اصبحت عادة سيئة فيهم لدرجة ان البعض قد يعذرهم ويوجد الاعذار لهم فيقول : لا تؤاخذه فانه صائم !!

يا للعجب هل أصبح الصوم سببا في فساد الاخلاق ؟ واننا لنعكس معنى الحديث الشريف الذي يدعونا للتمسك بالاخلاق وعدم الرد على المزل بالزلل نفسه بل بالترفع عنه والتمسك بمعنى الصوم وان يكون صومنا مانعا للسقوط في الخطأ فيقول الحديث الشريف الذي يرويه ابو هريرة رضي الله عنه عن الرسول صلى الله عليه وسلم « اذا كان يوم صوم احدكم فلا يرفث ولا يصخب فان سابه احد او قاتله فليقل اني صائم » متفق عليه .

فالصوم ليس عذرا يتعذر به ولا ذريعة يتذرع بها من أسرف في الأذى من قول او فعل ولكنه عبادة جليلة تمنع الصائم من السقوط فيه او حتى الرد على مؤذيه او الأخذ بالثأر منه بل ان الصيام يأمرنا الى أبعد من ذلك الى بذل النصيحة لمثل هؤلاء وإرشادهم بانهم صائمون والصائم يجب ان لا ينزلق لسانه وان لا تطول يده وعلينا محاربة هذه العادة التي تفشت في المجتمع المسلم بان الصوم هو السبب في عدم ضبط النفس بل هو عبادة شرعها الله ليطهر الانسان نفسه ويعودها الصبر والجلد ويزرع فيها حب الخير ويطوعها لفعله لتنال اعظم الجزاء الذي وعد به الله عباده الصائمين القائمين يوم توفى كل نفس ما كسبت .

كلمة اليوم

ذكرى قيام مجلس التعاون

ذكرى قيام مجلس التعاون تعيد الى الاذهان تجارب سابقة للوحدة العربية لم يكتب لها النجاح رغم ما رافق بداياتها من تفاؤل ظن المواطن العربي معه ان حلم الوحدة العربية قد اصبح قاب قوسين او ادنى من الواقع .. لكن تلك التجارب منيت بفشل ذريع لاسباب تختلف من تجربة لاخرى وان كانت هناك عوامل مشتركة ادت الى ذلك الفشل .

لكن تجربة التعاون الخليجي تستمد مقوماتها من جذور اقوى وموروث حضاري امتن ومناخ اجتماعي وسياسي واقتصادي وثقافي اكثر تشابها وتماسكا وانسجاما ، مما ساعد على استمرار النجاح لهذه التجربة ، واستمرار التفاؤل بمستقبلها الذي يعلق عليه ابناء الخليج الكثير من آمالهم وطموحاتهم الكبرى . ليؤكد هذا الجزء من وطننا العربي دوره الحضاري في مسيرة الوحدة العربية .

وما تحقق بين دول الخليج العربية منذ انشاء المجلس حتى الآن يؤكد ان مسيرة المجلس هي في الاتجاه الصحيح الذي يتناسب مع طموحات وآمال ابناء المنطقة ، ويضع في الحسبان كل المتغيرات التي قد تطرأ حول الكثير من الامور خاصة وان قادة دول الخليج يضعون في البداية والنهاية نصب اعينهم ان هذه المنطقة جزء من عالمنا العربي الكبير ، وان ما يحققه ابناء المنطقة من مكاسب لا تعود عليهم وحدهم بالفائدة ، ولكنها تشمل ايضا البلاد العربية والاسلامية الاخرى .

والتعاون الخليجي الذي وضع مابين دول الخليج العربية من تآزر وتكاتف سابق في الاطار الدستوري المنظم لكل العلاقات الخليجية .. هذا التعاون اصبحت مسئولياته جساما ـ رغم كل ما تحقق ـ فالمؤشرات التي يفرزها الواقع الراهن في المنطقة تحتم المزيد من التنسيق في كل المجالات وخاصة المجالات الدفاعية والامنية والاقتصادية ، والتحديات الشرسة التي تواجه المنطقة لاتترك خيارا غير الوفاق الشامل ليكون خطوة لوفاق عربي اشمل ، فالخلافات مهما صغرت لايجب ان تجد لها مكانا في الساحة الخليجية ، لان هناك من لايتوانى عن استغلالها بحثا عن مبررات للعدوان وركوب موجة الدعايات الضالة المضللة .

ان دول مجلس التعاون وهي تعيش ذكرى قيام مجلسها مطالبة امام التاريخ وامام الاجيال القادمة ان تكون اكثر حزما في مواجهة التحديات ، واكثر صلابة في التصدي لتلك التحديات ، لانها امام عدو شرس لايتعامل مع غيره الا على اساس عنصري وعرقي حاقد ، وهو يسعى وبشكل جنوني ومسعور لالغاء كل المنجزات الحضارية التي حققتها دول المنطقة عبر التاريخ .

ان حكمة ووعي قادة المنطقة كفيل بان يجنبها الكثير من المخاطر ، لكن ترجمة كل الطموحات الى واقع دستوري ضمن الاتفاقيات المشتركة ، وترجمة هذه الاتفاقيات المشتركة الى واقع يعيشه كل ابناء المنطقة .. هو الامل الذي يطمع جميع ابناء الخليج لتحقيقه في وقت قريب جدا .. باذن الله .

فلتكن الذكرى دافعا لمزيد من العمل والخليجي المثمر .

اليوم

اعتماد خطة لتطوير وكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين

فيينا/ ا ف ب :

اعتمدت الدول الرئيسية المانحة للمعونات لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة للامم المتحدة خلال مؤتمر صحفي عقد يومي الخميس والجمعة الماضيين في مقر الوكالة في فيينا خطة جديدة من نوعها لتطوير الوكالة على مدى ثلاث سنوات .

واشترك ٢٥ وفدا في هذا الاجتماع غير الرسمي الذي دعا الى عقده جيورجيو جياكوميلي المفوض العام الذي قال ان الازمات المالية المتكررة التي تعرضت لها الوكالة نشات من سوء التنسيق بين خطط الانفاق والمعونات التي تمنح على سبيل التبرع وجدير بالذكر ان الوكالة شهدت اخطر ازمة مالية لها في سنة ١٩٨٥ .

وتقضي الخطة التي ستنفذ من ١٩٨٧ الى ١٩٨٩ بزيادة الانفاق بمقدار ٩ر٤ في المائة سنويا في المتوسط واوضح جياكوميلي في مؤتمر صحفي ان ميزانية الوكالة لسنة ١٩٨٦ بلغت ١٩١ مليون دولار وان الصندوق العام يفتقر الى ٧ ملايين دولار وبند الانشاءات في الميزانية يفتقر الى ٧ ملايين دولار .

واوضح المفوض العام ان وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين تحولت منذ انشائها في سنة ١٩٥٠ من وكالة تقدم برامج معاونة للاجئين الى هيئة نصف دائمة تمارس انشطة شبه حكومية في مجالات التعليم والصحة والمعونة الاجتماعية وهذا يفترض زيادة الامكانية المالية .

واوضحت الدول المانحة للمعونات ان مهمتها الرئيسية تتمثل في تعليم اللاجئين الفلسطينيين .

واشار جياكوميلي الى ان الوكالة انشئت لتكون هيئة مؤقتة وينبغي ان تظل كذلك ولكنها ستبقى طالما بقيت مشكلة اللاجئين دون حل .

الامريكيون يعارضون انشاء مفاعلات نووية جديدة

واشنطن/ ا ف ب : يعارض ٧٨٪ من الامريكيين انشاء مفاعلات نووية جديدة في الولايات المتحدة ولكن ٥٤٪ منهم لايرغبون في اغلاق المفاعلات النووية العاملة بالفعل جاء ذلك في استطلاع للراي اجرته محطة التلفزيون الامريكية اي بي سي بالاشتراك مع صحيفة واشنطن بوست التي نشرت نتائج الاستطلاع امس السبت .

وقد شمل الاستطلاع ١٥٠٦ اشخاص واجرى عقب حادث تشرنوبيل وكان استطلاعان للراي قد اجريا حول هذا الموضوع في عامي ١٩٨٣ و ١٩٨٥ وافادا بان ٦٥٪ و ٦٧٪ من الامريكيين يعارضون انشاء محطات نووية جديدة .

وكما كانت نتائج الاستطلاعين السابقين افادت نتائج الاستطلاع الاخير بان السيدات اكثر معارضة للمفاعلات النووية من الرجال فقد عارضت ٨٢٪ من السيدات اللاتي شملهن الاستطلاع انشاء مفاعلات نووية جديدة مقابل ٧١٪ من الرجال .

برلمان المانيا الغربية يدعو لتوطيد العلاقات بين بون وتل ابيب

بون/كونا :

عاد وفد برلماني الماني غربي الى بون الليلة قبل الماضية عقب زيارة رسمية للكيان الاسرائيلي استغرقت خمسة ايام تم خلالها بحث قضايا ذات اهتمام مشترك .

واجتمع الوفد الالماني برئاسة رئيس المجلس النيابي الاتحادي فيليب بيننيغار خلال هذه الزيارة مع رئيس الكيان الصهيوني حاييم هيرتزوغ ورئيس الوزراء شمعون بيريز ووزير الخارجية اسحق شامير ورئيس بلدية القدس المحتلة تيدي كوليك وعدد من اعضاء البرلمان الاسرائيلي الكنيست .

ونسبت مصادر صحفية الى بيننيغار قوله عقب الزيارة بان الاسرائيليين لايتحملون مسؤولية الجمود الذي يعتري جهود السلام في الشرق الاوسط .

وكان بيننيغار قد اشار خلال حفل استقبال اقامة على شرفه نده الصهيوني شلومو هيلال الى حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير الا انه اكد في نفس الوقت ان هذا الحق الفلسطيني يجد حاجزا مطلقا في حق الكيان الاسرائيلي في العيش والوجود داخل حدود أمنة ومعترف بها .

واكد الصحفيون الذين رافقوا الوفد البرلماني الالماني الى فلسطين المحتلة ان رئيس المجلس النيابي الالماني لم يذكر بتاتا في الواقع حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير عندما تحدث في حفل الاستقبال في الكنيسيت الا ان نص الخطاب الذي وزعه على الصحافة مسبقا كان يتضمن هذه الاشارة الى حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير المشروط تحقيقه بحق اسرائيل في الوجود حسب الموقف الالماني الغربي .

وقد ايد بيننيغار ونوابه الاربعة ايضا مواصلة تعزيز التعاون في جميع المجالات بين المانيا الغربية واسرائيل وخاصة في ميدان تبادل الشبيبة بانتظام بين البلدين .

ونسبت المصادر الصحفية الالمانية الى رئيس الوفد قوله بان تبادل الشبيبة يشكل الوسيلة المثالية لتوثيق الروابط بين الجانبين .

تزايد خطر الاعتماد على الواردات البترولية في امريكا

واشنطن/ ا ف ب :

يشجع انخفاض اسعار البترول الامريكيين على زيادة الاستهلاك ويعتقد عدد متزايد من الخبراء ان الولايات المتحدة قد تجد نفسها قريبا معرضة لخطر انقطاع الامدادات تماما كما كان الحال في علم ١٩٧٣ عشية الازمة البترولية الاولى .

فقد ذكرت مؤسسة انديبندت بتروليام اسوسييشن اوف امريكا في تقرير لها ان الطلب على البترول في الولايات المتحدة اخذ في الانخفاض باستمرار لمدة ثماني سنوات ولكنه من المنتظر ان يزداد بنسبة ٣ر٣٪ في علم ١٩٨٦ فقد ازدادت مبيعات بنزين السيارات بنسبة ٦ر٢٪ منذ بداية العام الحالي ففي خلال الفترة من يناير الى ابريل يكون الطلب الكلي في حدود ١ر١٦ مليون برميل يوميا طبقا لما ذكرته مؤسسة « بتروليام انستيتيوت » .

واذا كان الامريكيون يستهلكون نسبة اكبر من البترول فان حجم البترول الامريكي المستخرج ينخفض كما انخفضت عمليات التنقيب قد انخفض حجم البترول الامريكي بمقدار ١٠٠ الف برميل يوميا خلال علم واحد ليصل الى ٨ر٨ مليون برميل يوميا وقد ينخفض بمقدار مليون برميل يوميا خلال الفترة من الان حتى نهاية العام الحالي .

وانخفضت عمليات التنقيب عن البترول في الولايات المتحدة بمقدار الثلثين منذ بداية العام الحالي فقد بلغ عدد هذه العمليات ٧٥٧ مقابل ١٩١٥ طبقا لبيانات شركة هيوز تول كومباني احدى الشركات الامريكية الرئيسية المنتجة لمعدات التنقيب بينما بلغت عمليات التنقيب ٤٥٠٠ في بداية علم ١٩٨٢ .

شيراك يصل تونس وسط انباء عن تدهور التعايش مع ميتران

القضايا العربية والعلاقات الثنائية تتصدر المباحثات الفرنسية التونسية

تونس العاصمة/ ا ف ب :

وصل جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا الى العاصمة التونسية امس في زيارة قصيرة وهي اول زيارة يقوم بها لدولة عربية منذ ان شكلت حكومته وذكر المراقبون في العاصمة التونسية انه من المقرر ان يؤكد شيراك خلال هذه الزيارة مساندة فرنسا لتونس ورغبتها في تدعيم التعاون بين البلدين .

وكان في استقبال شيراك ظهر امس في المطار محمد مزالي رئيس وزراء تونس الذي عقد معه اجتماعا منفردا وفقا للبرنامج الرسمي للزيارة بعد مقابلة الرئيس الحبيب بورقيبه

ويعتقد المراقبون في العاصمة التونسية ان شيراك سيكرر في مباحثاته مع المسئولين التونسيين تصريحاته الاخيرة التي تتعلق بمساندة فرنسا حليفة تونس التي ستجدها بجانبها اذا تعرض هذا البلد لاي اعتداء كان واي كان مصدره وهو تاكيد للموقف الفرنسي سيلقي تقديرا كبيرا من جانب تونس التي لاتزال تلعق بذاكرتها الجملة القصيرة التي قالها شيراك امام مزالي في باريس في ١٨ ابريل الماضي وهي ان فرنسا وتونس بلدان شقيقان .

ويعتقد المراقبون ان شيراك .. وقد مر شهر على شن الغارة الامريكية على ليبيا بما يهدد استقرار المنطقة وعلى الاخص تونس .. سيستعرض كل الاوضاع الدولية ومشكلات منطقة البحر المتوسط الذي يطل عليه البلدان .. وقد صرح شيراك بانه سيقدم الى تونس « لينصت » وليس ليعطي نصائح .

ومن المقرر ان يستعرض كذلك مختلف مشكلات العالم العربي مع المسئولين التونسيين في تونس العاصمة التي يقع فيها مقر جامعة الدول العربية والقيادة العامة لمنظمة التحرير الفلسطينية التي يراسها ياسر عرفات .

واوضحت مصادر تونسية ان العلاقات التونسية الفرنسية « ممتازة ومتميزة » وانها تستلزم تبادلا مستمرا لوجهات النظر لاستخلاص طرق ووسائل زيادة تدعيمها .

واشارت هذه المصادر الى ان فرنسا تعد اول شريكة اوروبية من دول السوق لتونس التي تتعرض حاليا لصعوبات شديدة في المحافظة على المعدل المعتاد لمبادلاتها مع السوق الاوروبية المشتركة والتي تامل استئناف المفاوضات سريعا بين السوق وبين الدول الاخرى .

وفيما يتعلق بدعم التعاون بين فرنسا وتونس صرح الهادي مبروك سفير تونس في فرنسا امس الاول في العاصمة التونسية بانه ابلغ الرئيس بورقيبة برغبة الحكومة الفرنسية ورئيس الجمهورية الفرنسية باعطاء دفعة جديدة للتعاون التونسي الفرنسي نظرا لما يحدث من تطورات للموقف السياسي والاقتصادي في العالم .

واشادت الصحف التونسية بزيارة شيراك وكتبت عن مشكلات هجرة التونسيين الى فرنسا ومسالة اشتراط حصول المواطنين من دول المغرب الذين يرغبون في زيارة فرنسا على تاشيرات دخول .. وقد تطرح هذه المسالة اثناء زيارة شيراك .

ومما يذكر ان هذه الزيارة السريعة التي ستتم دون جدول اعمال ولمدة اربع ساعات فقط سبقها اجراء لم يسبق له مثيل في تاريخ الدبلوماسية اذ استدعى ايريك رولو سفير فرنسا في تونس امس الاول الى باريس لمدة غير محددة وبدون ابداء اسباب وذكر المراقبون في العاصمة التونسية ان هذا الاجراء الذي يحول دون اشتراك رولو في المباحثات لن يؤثر مع ذلك على زيارة رئيس وزراء فرنسا لتونس .

وفي تونس العاصمة التي تهتم دوائرها اهتماما خاصا بتطورات التعايش بين الرئاسة والحكومة في فرنسا والاثار التي يمكن ان تترتب عليها بالنسبة للسياسة الخارجية لفرنسا الح مصدر تونسي امس الى انها مسالة تخص الفرنسيين وحدهم .وصرحت مصادر من وزارة الخارجية انها لم تبلغ باستدعاء السفير الفرنسي ولم تدل باي تعليق على مسالة تدخل في عداد سيادة فرنسا فيما يتعلق باتخاذ القرارات وقد يكون هذا الاجراء انعكاسا لاتساع شقة الخلاف بين شيراك وميتران الذي ظهرت بوادره مؤخرا في المواقف المتباعدة للطرفين ..

فقد اتخذ جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا موقفا متباعدا تجاه السياسة الخارجية التي ينتهجها الرئيس الاشتراكي فرنسوا ميتران حين اعلن يوم الخميس الماضي تاييده لمبادرة الدفاع الاستراتيجي الامريكية وتاكيد رغبته في عدم فك ارتباط فرنسا بالشرق الاوسط والغاء دورها في هذه المنطقة من العالم .

مسئول فرنسي يزور الاردن

عمان ـ واس :

اجتمع في عمان امس وزير الخارجية الاردني طاهر المصري مع نائب رئيس لجنة الشؤون الخارجية بالجمعية الفرنسية فرانسوا دوبين الذي يزور الاردن حاليا .

وتم خلال الاجتماع بحث علاقات التعاون بين البلدين واستعراض القضايا المتعلقة بالشرق الاوسط .

وقد اجتمع المسؤول الفرنسي في وقت سابق اليوم مع رئيس مجلس الاعيان الاردني احمد اللوزي حيث تم بحث العلاقات البرلمانية بين الاردن وفرنسا .

وكان المسؤول الفرنسي قد وصل الى عمان في زيارة رسمية للاردن تستغرق ثلاثة ايام ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة .

بريطانيا تحصل على تسهيلات كمراقب في اليونسكو

باريس ـ أ ف ب :

قرر المجلس التنفيذي لمنظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة يونسكو الذي انهى اعماله الليلة قبل الماضية في باريس منح تسهيلات للمملكة المتحدة كمراقبين وفقا للطلب الذي كانت قد تقدمت به لندن عقب انسحابها من المنظمة في اول يناير الماضي وقد توصل مجلس المنظمة عقب ثلاثة ايام من المناقشات المغلقة الى حل وسط وصفه معظم المندوبين بانه مشجع جدا .

وكان المؤتمر العام الذي انعقد في صوفيا قد قرر منح مثل هذه التسهيلات للولايات المتحدة عقب انسحابها من المنظمة في نهاية عام ١٩٨٤ بيد ان حالة المملكة المتحدة كانت شائكة بدرجة اكبر نظرا لانها نددت في شهر مارس الماضي بالاتفاقية الدولية التي تكفل الحصانة للدبلوماسيين المعتمدين لدى اليونسكو .

وكانت المجموعة الافريقية العربية قد رغبت انذاك في اعطاء درس لحكومة مارجريت تاتشر بارجاء مناقشة هذا الموضوع الى الدورة التي سيعقدها المجلس في الخريف . بيد انها انضمت في نهاية المطاف الى موقف الدول المعتدلة المستعدة للاستجابة لطلب لندن على امل ان تعود المملكة المتحدة مرة اخرى قريبا الى اسرة المنظمة ولكي لا تقطع المنظمة علاقاتها مع الطوائف الثقافية والعلمية البريطانية .

ومع ذلك اعرب القرار الذي تمت الموافقة عليه بالاجماع عن اسفه ازاء قرار بريطانيا بالانسحاب من المنظمة رغم الجهود التي بذلتها الدول الاعضاء .

وفيما يتعلق بالمشكلة الثانية الناجمة عن انسحاب المملكة المتحدة من منظمة اليونسكو وهي مشكلة منصب المراقب المالي الذي كان يشغله بريطاني حتى الان واصبح شاغرا قرر المجلس الاستعانة باجهزة منظمة الامم المتحدة انتظارا لعقد المؤتمر العام القادم في خريف عام ١٩٨٧ وانتخاب مراقب مالي جديد .

وكان المجلس التنفيذي الذي يعد الجهاز الثاني الرئيسي للمنظمة بعد المؤتمر العام قد بدأ اعماله يوم ٧ مايو الجاري ويجتمع هذا المجلس مرتين كل عام ويقوم باعداد جدول أعمال المؤتمر العام .

من ناحية اخرى صرح مسؤول ياباني امس ان اليابان تريد شخصا قديرا يخلف المدير العام الحالي لمؤسسة التعليم والعلوم والثقافة التابعة للامم المتحدة ـ اليونسكو ـ احمد مختار امبو الذي تنتهي فترة خدمته في نوفمبر ١٩٨٧ .

وتعليقا على الانباء القائلة بان وزير الدولة المصري للشئون الخارجية بطرس غالي قد يرشح لمنصب المدير العام لليونسكو في العام القادم قال المسؤول ان مصر لم تتصل بالحكومة اليابانية حول ترشيح غالي .

ويذكر ان اليابان في مقدمة المساهمين ماليا في ميزانية اليونيسكو ولكنها اشتركت في اتهامها بتبذير الاموال واتخاذ مواقف سياسية .

ومع ان طوكيو امتنعت عن الاقتداء بالولايات المتحدة التي انسحبت من اليونيسكو انها حذرت من انها قد تعيد النظر في علاقاتها معها مالم تنفذ تلك المنظمة الدولية برنامج اصلاحها .

دعوة لتشكيل قوات افريقية لحفظ السلام

هراري ـ أ ف ب :

اختتمت ندوة لمنظمة الوحدة الافريقية خصصت لمشكلات الدفاع اعمالها امس الاول في هراري واوصت بتشكيل قوات لحفظ السلام واكدت في الوقت نفسه صعوبات اقامة مثل هذه القوات .

وجاء في بيان جيمس شيتورو وزير دفاع زيمبابوي ان المناقشات التي اجريت بشأن الاسئلة العديدة التي تحيط بتشكيل هذه القوات الخاصة بحفظ السلام ستعرض خلال اجتماع وزراء دفاع الدول الاعضاء في منظمة الوحدة الافريقية والمقرر عقده في الفترة من ٢٧ الى ٣٠ مايو الحالي في هراري .

واضاف شيتورو انه من بين المشكلات التي يتعين بحثها وسائل تشكيل مثل هذه القوات والخيار بين قوة دائمة وقوات خاصة يتم تشكيلها عند الحاجة ووسيلة ضمان حيادها .

ومن المقرر ان يتناول الاجتماع القادم لوزراء دفاع الدول الاعضاء في المنظمة مسألة امكانية ارسال قوة من القارة الى الجنوب الافريقي من اجل مساعدة الدول المجاورة لجنوب افريقيا على حماية نفسها وفقا لما ذكره عدد من ممثلي الدول التي اشتركت في تلك الندوة التي لم يحضرها سوى ممثلي ١٧ دولة من الدول الاعضاء في منظمة الوحدة الافريقية ٥١ دولة .

فايتسكر يزور تركيا

بون/واس :

ذكر في بون ان الرئيس الالماني الغربي ريتشارد فون فايتسكر سيقوم غدا الاثنين بزيارة رسمية لتركيا تستغرق عدة ايام .

وسيلتقي الرئيس الالماني خلال الزيارة بعدد من المسئولين الاتراك حيث يبحث معهم العلاقات الثنائية وعدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك .

تأكيد سوري لزيارة الأسد لليونان

دمشق ـ أ ف ب :

اكدت وكالة الانباء السورية الرسمية مساء امس الاول الزيارة المقبلة التي سيقوم بها الرئيس السوري حافظ الاسد الى اليونان .

وقالت الوكالة ان الرئيس السوري سيقوم في الاسبوع الاخير من شهر مايو الحالي بزيارة رسمية وودية لليونان تلبية لدعوة من الرئيس اليوناني ولم تذكر الوكالة السورية اي ايضاح اخر بشأن موعد هذه الزيارة او مدتها .

وكان متحدث باسم الحكومة اليونانية قد اوضح في بداية الاسبوع ان الرئيس الاسد سيقوم بزيارة رسمية لليونان في المدة من ٢٦ الى ٢٨ مايو الحالي .

وذكرت وزارة الخارجية اليونانية ان الاسد كان قد تلقى دعوة لزيارة اليونان عام ١٩٧٩ من جانب قسطنطين كرامنليس رئيس الدولة السابق ورئيس الوزراء الاسبق وذلك خلال زيارة الاخير لدمشق . ثم جدد سارزيتاكيس .. رئيس الجمهورية منذ مارس ١٩٨٥ الدعوة في ابريل الماضي .

وقد اصدرت وزارة الخارجية اليونانية بيانا رسميا اكتفت فيه بذكر ان الرئيس السوري سيبحث مع الرئيس اليوناني واندرياس باباندريو رئيس وزراء اليونان المسائل الدولية والثنائية ويتردد في الوزارة ان العلاقات اليونانية السورية ودية للغاية وان هذه العلاقات ظلت طيبة منذ نهاية الحرب العالمية الثانية .

وتجدر الاشارة الى ان الصحف وثيقة الصلة بالمعارضة المحافظة لم تكف عن انتقاد هذه الزيارة خلال الايام القليلة الماضية اذ ترى انها تأتي في وقت غير ملائم تأخذ فيه العديد من الحكومات الغربية على سوريا صلاتها بدوائر العنف .

وجدير بالذكر ان العلاقات اليونانية السورية توطدت منذ تولى الاشتراكيين السلطة في اليونان في اكتوبر ١٩٨١ وقد قام يانيس



هارالامبوبولوس وزير الخارجية اليونانية انذاك بزيارة لدمشق عام ١٩٨٣ وقام عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري بزيارة لاثينا في ابريل ١٩٨٤ اعرب فيها الجانبان عن اغتباطهما لما بينهما من توافق نادر في الاراء بشأن الاحداث الدولية .

واجتمع باباندريو مع الرئيس الاسد في نوفمبر ١٩٨٤ في دمشق وفي شهر سبتمبر الماضي قام العماد مصطفى طلاس نائب الرئيس ووزير الدفاع السوري بزيارة لليونان استغرقت ثلاثة ايام .

وشهدت العلاقات اليونانية السورية انطلاقة جديدة بتوقيع بروتوكول للتعاون والتجارة والصناعة والنقل والزراعة في شهر ابريل نيسان الماضي .

وتعهد الجانب السوري بتسوية مشكلة مالية ابطأت تشغيل خط العبارات بين فولوس اليونان واللاذقية سوريا الذي يتسم بطابع هام بالنسبة لتنمية العلاقات الاقتصادية بين اليونان وسوريا وبين اوروبا والشرق الاوسط .

اغلاق مكتب منح التأشيرات في سفارة بريطانيا بدمشق

لندن ـ أ ف ب :

اعلنت بريطانيا امس الاول اغلاق مكتبها الخاص بمنح التاشيرات في السفارة البريطانية في دمشق عقب طرد ثلاثة من الدبلوماسيين البريطانيين بينهم نائب قنصل بلا مبرر .

واوضح تيم ايدجر مساعد وزير الخارجية البريطانية في رد مكتوب بعث به الى مجلس العموم ان مكتب منح التاشيرات سيظل مغلقا لحين استكمال العدد اللازم لتشغيله .. وفي الوقت نفسه اعلنت الحكومة البريطانية سلسلة من التعديلات ستجعل اجراءات منح التاشيرات للرعايا السوريين الذين يرغبون في التوجه الى بريطانيا اطول واكثر تدقيقا حيث سيتعين على الرعايا السوريين الراغبين في الحصول على تاشيرات دخول بريطانيا اجراء مقابلات اولا في السفارة البريطانية في دمشق ثم ترسل اوراقهم بعد ذلك الى لندن لفحصها ومن جهة اخرى سيتعين على جميع السوريين الذين يرغبون في المرور بلندن ترانزيت ان يحصلوا على تصريح بذلك حتى وان لم تتجاوز فترة اقامتهم ٢٤ ساعة .

ومما يذكر ان عملية طرد البريطانيين الثلاثة منذ حوالي خمسة عشر يوما تشكل ردا على طرد ثلاثة من الدبلوماسيين السوريين العاملين في لندن نظرا لان دمشق كانت قد رفضت رفع الحصانة الدبلوماسية التي تحمي الملحقين الثلاثة . وكان البوليس البريطاني سكوتلانديارد يريد استجوابهم في اطار تحقيق بشان محاولة تفجير وقعت ضد طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية الاسرائيلية العال وتم احباطها في مطار هيثرو ونفى الرئيس السوري حافظ الاسد اية علاقة لبلاده في هذه المسالة .

رأي سياسي

أمل والفلسطينيون

اسرائيل تريد القضاء على الفلسطينيين .. وقد حاولت اسرائيل ولازالت في محو كل ماهو فلسطيني ولكنها لم تستطع حتى الآن .. غير ان بعض العرب اخذ على عاتقه تنفيذ ما تريده اسرائيل .. سواء باتفاق مسبق او عن طيب خاطر ..

وما يدور على الساحة اللبنانية وبعض الاماكن الاخرى دليل على ان هناك من العرب من يريد ان يكون وكيلا لاسرائيل في القضاء على الفلسطينيين .

منظمة امل في قتالها مع الفلسطينيين تدعي او تزعم انها تقاتل انصار عرفات في المخيمات الفلسطينية ببيروت رغم ان رصاص امل لا يفرق بين انصار عرفات او مؤيدي جبهة الانقاذ وفي النهار فان رصاص امل يقتل الفلسطينيين .

لصالح من تقاتل امل الفلسطينيين ؟ ولا توجد اجابة عن هذا السؤال سوى ان امل تقاتل نيابة عن اسرائيل .. قد يدعي البعض، قادة امل انهم يريدون اخراج الفلسطينيين من لبنان ولكن أين يذهب الفلسطينيون .. ؟ ومن اين يواجهون عدوهم اسرائيل ؟

اذا واجهوا عدوهم خارج الوطن المحتل قالوا عنهم انهم ارهابيون .. واذا ارادوا ان يواجهوا عدوهم داخل الوطن المحتل لم يجدوا دولة عربية واحدة تفتح ابوابها حتى ينطلق منها الفلسطينيون الى داخل الوطن .

ان الفلسطينيين يريدون محاربة اسرائيل ولكن هناك من يرفض ذلك ويأخذ على عاتقه منعهم بل ومقاومتهم وقتلهم اذا اقتضى الامر .. والا فلماذا ترفض دول المواجهة فتح ابوابها امام الفلسطينيين للانطلاق الى داخل الارض المحتلة .

والاعجب من ذلك ان دولا ليست بدول مواجهة ترفض الوجود العسكري الفلسطيني على اراضيها .. وقد يدفعنا موقف هذه الدول الى اختلاق الاعذار لدول المواجهة التي تمنع الفلسطينيين من الانطلاق من اراضيها وان نجد العذر للبنان الذي يرفض استضافة العمل الفلسطيني ولكن رفض هذا العمل لا يعني قتل الفلسطينيين في مخيماتهم وبداخلها النساء والشيوخ والاطفال .

ان امل من حقها ان ترفض الوجود العسكري للفلسطينيين في لبنان ولكن ليس من حقها قتل الابرياء في المخيمات الفلسطينية وتدميرها بحجج واهية .. وعلينا ان نعترف بان امل هي جزء من كل فامل جزء من لبنان وليس كل لبنان واذا كان جزء لا يرغب في شيء فعليه ان يقنع باقي لبنان بوقف هذا الوجود فامل لا تعبر سوى عن نفسها فقط ولو اراد لبنان رفض الوجود العسكري الفلسطيني فعلى الشرعية اللبنانية ان ترفض ذلك وليس امل .. ان امل تنفذ ما تريده اسرائيل على خير وجه ودون ان يطلب منها ذلك .. ولكن ماذا يحدث لو ان اسرائيل طلبت من امل رسميا ان تقوم بذلك . هل ستنفذ امل ام ان امل لن تجد فلسطينيين باقين للتنفيذ .

ابراهيم عبداللطيف

تعيين مقرر دولي جديد لحقوق الانسان في ايران

نيويورك ـ الامم المتحدة ـ أ ف ب :

قرر المجلس الاقتصادي والاجتماعي لمنظمة الامم المتحدة امس الاول باغلبية ٢١ صوتا مقابل٧ وامتناع ١٩ عن التصويت تعيين مقرر جديد لبحث وضع حقوق الانسان في ايران تمتد فترة عمله لمدة عام خلفا لرجل القانون الفنزويلي اندريه اجيلار .

وعلى المقرر الجديد ان يحيط الدورة الحادية والاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة علما بوضع حقوق الانسان في ايران .

وقد حذر سعيد رجائي خوراساني ممثل ايران في منظمة الامم المتحدة المجلس من ان حكومته لن تتعاون مع المقرر الجديد لان نتيجة مهمته محددة مسبقا . وان باستطاعة هذا المقرر التوجه الى ايران اذا رغب في ذلك بيد انه لن يقابل بترحاب .



شركة القصيم الزراعية

شركة مساهمة سعودية

بريدة - القصيم - المملكة العربية السعودية

ايضاح (١) : نبذة عن الشركة :-

تاسيس الشركة :

تاسست الشركة بموجب القرار الوزاري الصادر من معالي وزير التجارة رقم ٩٦٧ بتاريخ ١٤٠٤/٣/٣٠هـ والمنشورة في الجريدة الرسمية بتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٣هـ الموافق ١٩٨٤/٢/٢٤م برإسمال قدره ٥٠٠ مليون ريال سعودي مقسمة الى خمسة مليون سهم بقيمة اسمية ١٠٠ ريال للسهم. وتم الإكتتاب في اسهم الشركة بالكامل حيث اكتتب المؤسسون في ١,٧٧٠,٠٠٠ سهم بلغت قيمتها ١٧٧ مليون ريال سعودي وتم طرح باقي الاسهم والبالغة ٣,٢٣٠,٠٠٠ سهم للأكتتاب العام وتم الاكتتاب فيهم بالكامل .

ب - أغراض الشركة :-

- الاستثمار في المجال الزراعي بنوعيه النباتي والحيواني وانتاجه بكميات تجارية وفقا للطرق الحديثة.
- تصنيع المنتجات الزراعية وتعليبها وتسويقها للاغراض التجارية.
- انشاء وحدات التبريد والنقل المبرد لحفظ الخضروات والفواكه لمنتجات الشركة ومنتجات المزارعين.
- استيراد البذور والحبوب والاعلاف لمواجهة احتياجات الشركة وغيرها.
- استيراد وتصنيع المعدات الزراعية.

ايضاح (٢) السياسات المحاسبية :-

أ - عـام :-

تقوم الشركة بتسجيل موجوداتها ومطلوباتها على أساس التكلفة التاريخية باستثناء الاراضي التي تم تقييمها بمعرفة الشركة والتي آلت الى الشركة عن طريق الهبه من الحكومة .

ب - الهبه والاعانات الحكومية :

- تتمثل هبة الحكومة في ارض المشروع التي وهبتها الحكومة للشركة والتي اقيم عليها المشروع في منطقة شرى شمال مدينة بريدة.
- لم تحصل الشركة على اي اعانات من الحكومة على المعدات والآليات الزراعية او غيرها من الاعانات اللازمة لعملية الانتاج.

ج - لم تقوم الشركة بعمل تقدير لمصاريف الاراضي الزراعية والنفقات الايرادية المؤجلة.

د - مخصص مكافاة نهاية الخدمة :

يتم احتساب مكافاة نهاية الخدمة وفقا لنظام العمل والعمال واساس الاستحقاق.

هـ - يتم اثبات المبيعات بصافي القيمة البيعية بعد خصم الزكاة على الزروع بنسبة ٥٪

و - تم تقييم المخزون بسعر التكلفة او السوق ايهما اقل باستثناء القمح الذي تم تقييمه بصافي القيمة البيعية.

ز - استهلاك الاصول الثابتة

يتم احتساب الاستهلاك على اساس التكلفة التاريخية للاصول الثابتة بطريقة القسط الثابت ووفقا لفترة الاستفادة منها وذلك طبقا للنسب التالية :

المباني ٢٪، ١٠٪
شبكة الري ٥٪، ١٠٪، ١٥٪، ٢٠٪
الات وتجهيزات ٥٪، ٧,٥٪، ١٠٪، ٢٠٪، ٢٥٪
اليات زراعية ٧,٥٪، ١٠٪
عدد وادوات ٢٠٪
سيارات ٢٥٪
اثاث ومهمات مكتبية ٢,٥٪، ١٠٪، ١٥٪، ٢٥٪

ح - تم تزويد الشركة بسجل المساهمين بعد الانتهاء من اعداد الميزانية والحسابات الختامية من قبل الاستشاري المسئول عن هذه العملية.

ط - تم تقريب الارقام في الحسابات الختامية لأقرب ريال سعودي.

ايضاح (٣) : الاصول الثابتة واستهلاكاتها في ١٩٨٥/١٢/٣١م :-

البيـــان	تكلفة الاصل او التقييم ريال سعودي	الاستهلاك المتراكم ريال سعودي	صافي القيمة الدفترية ريال سعودي
الاراضي - مقدره	٦٥٢٢٢٦١٠		٦٥٢٢٢٦١٠
المبانـــي	٣,٨٤٠,٢٩٥	١٤٨,٢٥٤	٣,٦٩٢,٠٤١
شبكة الري	٩٤,٧٠٢,٨٦٨	١٠,٦٤٧,٦١٦	٨٤,٠٥٥,٢٥٢
الات وتجهيزات	٢٣,٥٦٥,٥٦٨	٣,٨٠٤,٧٦٤	١٩,٧٦٠,٨٠٤
اليات زراعية	١٣,٧٦٢,٧٠١	١,٧٢١,٣٤٤	١٢,٠٤١,٣٥٧
عدد وادوات	١٤٩,٣٤٩	٣٨,٧٩٤	١١٠,٥٥٥
سيـــارات	٣,٠٥٢,٧٤٨	١,١٢٨,٩٦٧	١,٩٢٣,٧٨١
اثاث ومهمات مكتبية	١,١٤٢,٥٤٦	١٧٨,٦٩٠	٩٦٣,٨٥٦
المجمـــوع	٢٠٥٤٣٨٦٨٥	١٧,٦٦٨,٤٢٩	١٨٧,٧٧٠,٢٥٦

ايضاح (٤) مشروعات تحت التنفيذ :

بلغت قيمة المشروعات تحت التنفيذ والتي تقوم بها الشركة ٦٩٩,٢٥٠ ريال سعودي وتتمثل في قيمة الدفعات تحت الحساب لدراسات المشروعات المختلفة التي تقوم بها الشركة حتى ١٩٨٥/١٢/٣١م.

ايضاح (٥) : مصاريف التأسيسي :

بلغت مصاريف التاسيس مبلغ وقدره ٤,٧٥٣,٦٨٣ ريال سعودي ويتم اطفائها على خمس سنوات (بواقع ٢٠٪ سنويا). وقد تم اطفائها عن فترة الميزانية باعتبار انها سنة واحدة طبقا لمرئيات الادارة.

ايضاح (٦) : استثمارات :-

بلغت قيمة الاستثمارات التي قامت بها الشركة ٣,٧٥٠,٠٠٠ ريال سعودي في ١٩٨٥/١٢/٣١م وتحليلها كالتالي :-

ريـال سعـودي :

٣,٠٠٠,٠٠٠ مساهمة في الشركة السعودية للنقل المبرد
٥٠٠,٠٠٠ مساهمة في شركة التنمية الزراعية
٥٠,٠٠٠ مساهمة في شركة العروق الاصيلة للدواجن
٢٠٠,٠٠٠ مساهمة في شركة انتاج وتسويق التقاوي

٣,٧٥٠,٠٠٠ المجمـــوع .

ايضاح (٧) : مخزون أخر المدة :-

بلغت قيمة مخزون اخر المدة مبلغ وقدره ٢١,٤٧٨,٣٢٨ ريال سعودي وتحليه كالتالي :-

ريـــال سعـــودي	
١٦,٥٠٨,٩٤٥	مخزون منتج تام (بالصوامع)
٢,١٧٠,١٥٣	مخزون قطع الغيار
١,٧٥١,٦٨٥	مخزن الاسمدة
٩١١,٢٩٧	مخزون التقاوي
١٣٦,٢٤٨	مخزون الأغنام
٢١,٤٧٨,٣٢٨	المجمـــوع

ايضاح (٨) : تكلفة محاصيل قائمة :

وتتمثل في تكلفة الدورة الزراعية لمحصول القمح الذي لم يتم حصاده حتى تاريخ الميزانية والبالغة ٥,٢٢٩,٧١٢ ريال سعودي.

ايضاح (٩) : المدينون والارصدة المدينة الاخرى :

بلغ اجمالي المدينون والارصدة المدينة الاخرى في ١٩٨٥/١٢/٣١م ٢٩,٢٢٩,٢٣٩ ريال سعودي وتحليلها كالتالي :

ريال سعودي	
٢٨,٢١١,٢٠٠	المؤسسة العامة للصوامع والغلال
١٣٥,٨٠٠	عملاء تقاوي
٦٠١,١١٢	دفعات مقدمة
٢٨١,١٢٧	ارصدة مدينة اخرى
٢٩,٢٢٩,٢٣٩	المجمـــوع

ايضاح (١٠) : نقد في الصندوق ولدى البنوك :-

وتحليله كالتالي :

ريـــال سعـــودي	
١٩,٥١٢	نقد في الصندوق
٦,٣٢١,٨٣٣	البنك السعودي الهولندي
٢٢,٩١٥,٥٢٥	البنك الاهلي التجاري
٣,٠٢٥,٣٢٠	البنك السعودي الامريكي
١١,٤٥٧,٧٨٥	البنك العربي الوطني
٢,٠٤٠,٥٢٥	بنك القاهرة السعودي
٤,٢١١,٩٧٠	البنك السعودي الفرنسي
٤٩,٩٩٢,٤٧٠	المجمـــوع

ايضاح (١١) بنوك دائنة :

وتتمثل في رصيد شركة الراجحي للصرافة والتجارة وذلك مقابل قيمة اعتماد مستندي رقم ٨٥/٣/١٠٨ والخاص باستيراد تقاوي قمح بمبلغ ٦,٣٥٥,٣٩٧ ريال سعودي.

ايضاح (١٢) دائنون وارصدة دائنة اخرى :

وتحليلها كالتالي :-

ريـــال سعـــودي	
١٧,٣٥١,١٤٠	مجموع الدائنون
٢٠٤,٠٠٠	المؤسسين (مبالغ مدفوعة بالزيادة)
١٣,٣٥٩	المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية
٧٦,٢٥٥	دفعات مقدمة من عملاء تقاوي
٣٢٤,٩٥١	ضمانات انهاء اعمال
١,٠٠٠,٠٠٠	مكافات اعضاء مجلس الادارة
١٠٦,٠٠٠	بدل حضور جلسات مجلس الادارة
٢١١,٧٦٦	مخصص مكافات ترك الخدمة
١٩,٢٨٧,٤٧١	المجمـــوع

ايضاح (١٣) : مصروفات مستحقة :-

وتحليلها كالتالي :-

ريـــال سعـــودي	
٣٠٥,٤٠٥	مرتبات شهر ديسمبر
٤٠٧,٤٠٥	مستحقات مختلفة
٧١٢,٨١٠	المجمـــوع

ايضاح (١٥) ارباح مؤجلة :-

تتمثل في ارباح القمح المنتج وغير المسلم للمؤسسة العامة للصوامع والغلال ومطاحن الدقيق حتى ١٩٨٥/١٢/٣١م والظاهرة ضمن مخزون اخر المدة بصافي القيمة البيعية بمبلغ ٣,٩٦٠,٣٦٧ ريال سعودي .

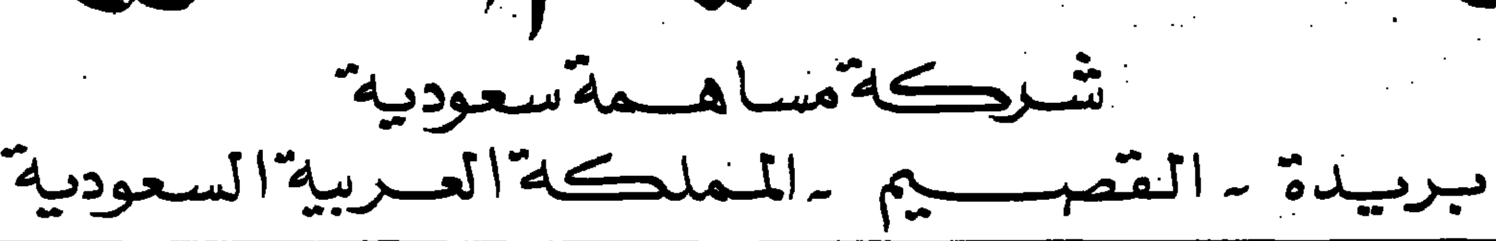
ايضاح (١٦) ايرادات متنوعة :-

وتحليلها كالتالي :

ريـــال سعـــودي	
١,٣٦٣,٨٥٢	خصم مكتسب
١,٨١٧,٠١١	غرمات تاخير
٤٠٠,٠٠٠	ايرادات مواصفات
١٨٠,٠٥٨	تعويضات وايرادات اخرى
٣,٧٦٠,٩٢١	المجمـــوع

ايضاح (١٧) : مخصص الزكاة الشرعية :-

ريـــال سعـــودي	
١,٦٦٣,٤٣٨	الزكاة المستحقة عن محصول القمح المسلم
—	الزكاة عن رأس المال واعمال الشركة الاخرى
١,٦٦٣,٤٣٨	الزكاة المستحقة عن الفترة
(١,٦٦٣,٤٣٨)	الزكاة المستقطعة من المؤسسة العامة للصوامع والغلال ومطاحن الدقيق
—	المتبقي من الزكاة المستحقة عن الفترة





بريدة - القصيم - المملكة العربية السعودية

تقرير مجلس الإدارة

حضرات المساهمين الكرام..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

وبعد :

يسرنا ان نقدم لكم فيما يلي تقريرا موجزا عن منجزات واعمال الشركة خلال السنة المالية المنتهية في (١٩٨٥/١٢/٣١م) ويليه الميزانية العمومية والحسابات الختامية عن الفترة المذكورة .

استصلاح الأراضي :

تستثمر الشركة مساحات كبيرة من الاراضي. وقد تم منذ انشاء الشركة وحتى الآن - وهي فترة وجيزة - استصلاح ما يقارب سبعة الاف هكتار بمشروع الشركة بشري.

الآبار وأجهزة الري :

أولت الشركة اهتماما كبيرا بالآبار واستخدام احدث اجهزة الري لتتزامن مع التوسع في استصلاح الاراضي.. وقد بلغ مجموع عدد الابار التي تم حفرها منذ تأسيس الشركة وحتى نهاية السنة المالية في (١٩٨٥/١٢/٣١) (٨٩) بئرا وعدد الأجهزة (٨٩) جهاز ري محوري.

الانتاج النباتي :

(١) القمح :

أولت حكومتنا الرشيدة، وعلى راسها جلالة الملك المفدى وولي عهده الأمين اهتماما كبيرا بالأمن الغذائي للمملكة، وخطت بذلك خطوات واسعة حازت اعجاب العالم أجمع. ونظرا لأهمية القمح الاستراتيجية في غذاء المواطن فقد اظهرت شركة القصيم الزراعية اهتماما كبيرا بانتاج هذا المحصول حيث قامت هذا العام بزراعة مساحة ٦٦٧٢,٥ هكتار بفروع الشركة بشري انتجت (٢٤٩٩٧,٥٨) طن. وقد تبع التوسع في انتاج القمح توسعا في بناء صوامع الغلال لحفظ المحصول بحالة سليمة حتى يتم تسليمه الى المؤسسة العامة لصوامع الغلال، وعليه فقد وصلت طاقة الصوامع لدى الشركة ٤٠٤١٢ طنا.

(٢) - الأعلاف :

نظرا للتطور الذي شمل الثروة الحيوانية والطلب المتزايد على الاعلاف، فقد قامت الشركة بزراعة ثلاثة دوائر اعلاف تم الحصول منها على ٢٤٠ طن.

الانتاج الحيواني :

حظيت الثروة الحيوانية لدى شركة القصيم الزراعية باهتمام يتناسب مع اهمية هذا الانتاج في غذاء المواطنين حيث بدأت الشركة في تربية وتسمين الاغنام والماعز، وقد وصل عدد الرؤوس حوالي ١٠٠٠ رأس، وجاري انشاء حظائر للتوسعة في انتاج وتربية الاغنام والماعز على احدث الوسائل العلمية.

الحاسب الآلي :

نظرا للتوسع المستمر في الشركة وزيادة الاعمال، فقد تبين احتياج الشركة للحاسب الآلي، فقد تم التعاقد على ادخال الحاسب الآلي في الشركة وتدريب الموظفين عليه لاستخدامه في كافة الاقسام بالشركة حتى يكون له الاثر الكبير في تقليص الجهود في الوقت والعمالة .

الخطط المستقبلية :

- لقد تم الحصول على تراخيص للمصانع الآتية :
  - أ - مصنع التمور - بطاقة انتاجية ٥٠٠٠ طن
  - ب - مصنع الألبان - بطاقة انتاجية ٩٠٠٠ طن
  - ج - مصنع الاعلاف - بطاقة انتاجية ١٤٤ طن
- تربية وتسمين الاغنام جاري التخطيط لزيادة عدد الرؤوس الى ٣٠٠٠ رأس خراف. بالاضافة الى ٢٠٠٠ راس ماعز امهات .
- مشروع بستان الفاكهة.
- مشروع انتاج العسل.
- مشروع بستان النخيل.

وبعد هذا التقرير الموجز لا يسعنا إلا ان نتقدم بالشكر والتقدير والعرفان للدعم والتشجيع الذي تبذله حكومتنا الرشيدة وعلى راسها رائد نهضتها صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وولي عهده الامين .

وفق الله الجميع لما فيه الخير والصلاح لهذا الوطن الحبيب.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

الميزانية العمومية كما هي عليه في ١٩٨٥/١٢/٣١م (بيان ١)

ريال سعودي	ريال سعودي	الاصول الثابتة	ايضاح رقم
	٢٠٥٤٣٨ ٦٨٥	تكلفة الموجودات	
	(١٧,٦٦٨,٤٢٩)	ينزل الاستهلاك المتراكم	

	١٨٧,٧٧,٢٥٦	صافي الموجودات	(٣)
	٦٩٩,٢٥٠	مشروعات تحت التنفيذ	(٤)
	٣,٨٠٢,٩٤٦	مصروفات التاسيس بعد الاطفاء	(٥)
	٣,٧٥٠,٠٠٠	استثمارات	(٦)
١٩٦٠٢٢ ٤٥٢	-----	مجموع الاصول الثابتة	
		الاصول المتداولة	
	٢١,٤٧٨,٣٢٨	مخزن اخر الفترة	(٧)
	٥,٢٢٩,٧١٢	تكلفة محاصيل قائمة	(٨)
	٢٩,٢٢٩,٢٣٩	مدينون وارصدة مدينة اخرى	(٩)
	٤٩,٩٩٢,٤٧٠	نقد في الصندوق ولدى البنوك	(١٠)

	١٠٥,٩٢٩,٧٤٩	مجموع الاصول المتداولة	
	-----	الخصوم المتداولة	
	٦,٣٥٥,٣٩٧	بنوك دائنة	(١١)
	١٩,٢٨٧,٤٧١	دائنون وارصدة دائنة اخرى	(١٢)
	٧١٢,٨١٠	مصروفات مستحقة	(١٣)
	١٧,٧٩٦,٠٧٩	دائنو اكتتاب عام	
	٨,١٥٣,٠٠٠	ارباح مقترحة للتوزيع	
	٥٢,٣٠٥,٣١٢	مجموع الخصوم المتداولة	
٥٣,٦٢٤,٤٢٧		رأس المال العامل	
٢٤٩٦٤٦ ٨٨٩		المجموع	
	٥,٠٠,٠٠٠,٠٠٠	رأس المال المصرح به والمكتتب فيه بالكامل خمسة مليون سهم بواقع ١٠٠ ريال للسهم	(١٤)
	٣٣٦,٩٢٨,٩٠٠	رأس المال غير المدفوع	
		حقوق المساهمين	
١٦٣,٠٧١,١٠٠		رأس المال المدفوع	
٢,٦٥٤,٦٣٦		احتياطي قانوني	
١٤,٧٣٨,١٧٦		ارباح مستبقاة	
(٦٥٢٢٢,٦١٠)		هبة الحكومة	
٢٤٥٦٨٦٥٢٢		مجموع حقوق المساهمين	(١٥)
(٢,٩٦٠,٣٦٧)		ارباح مؤجلة	
٢٤٩٦٤٦,٨٨٩		المجموع	

(ان الايضاحات المرفقة من ١ الى ٢١ تشكل جزءا من الحسابات الختامية) .

● حساب الأرباح والخسائر عن الفترة من ١٩٨٤/٢/٢٤م حتى ١٩٨٥/١٢/٢١م. (بيان ٢)

ريال سعودي	ريال سعودي		ايضاح رقم
١٣,٨٣٠,٤٨٠		مجمل ربح العمليات ينزل :	
	٦,٥٧٠,١١٩	مصروفات ادارية وعمومية	(١٦)
	١٥٠,٤٠٢	استهلاكات ادارية	
(٦,٧٢٠,٥٢١)	-----		
٧,١٠٩,٩٥٩		صافي ربح العمليات	
		يضاف	
١٨,٧٦٩,٤٤٧		ايرادات استثمار	
٣,٧٦٠,٩٢١		ايرادات متنوعة	(١٧)
١٧٤		ارباح عملية الاغنام	(١٨)
٨٦٦,٢٣٣		ارباح عملية التقاوي	(١٩)
٣٠,٥٠٦,٧٣٤		صافي ارباح الفترة	
٣,٩٦٠,٣٦٧		ينزل : المحول للارباح المؤجلة	
(٢٦,٥٤٦,٣٦٧)		صافي الربح القابل للتوزيع	
		ينزل :-	
		مخصص الزكاة الشرعية	(٢٠)
	٢,٦٥٤,٦٣٦	احتياطي قانوني	
	٨,١٥٣,٥٥٥	ارباح مقترحة للتوزيع (دفعة اولى للمساهمين)	
	١,٠٠٠,٠٠٠	مكافأة اعضاء مجلس الادارة	
(١١,٨٠٨,١٩١)	-----		
١٤,٧٣٨,١٧٦		ارباح مستبقاة	

« ان الايضاحات المرفقة من (١) الى (٢١) تشكل جزءا من الحسابات الختامية » .

حساب المتاجرة عن الفترة من ١٩٨٤/٢/٢٤م حتى ١٩٨٥/١٢/٣١ بيان (٣)

ريال سعودي	ريال سعودي		ايضاح رقم
٣١,٦٠٥,٣٢٨		صافي مبيعات القمح	
		ينزل : تكلفة المبيعات	
	٢١,٩٩٥,٤٧٨	مصروفات الانتاج	(٢١)
	١٧,٥١٨,٠٢٧	الاستهلاكات	
(٣٩,٥١٣,٥٠٥)	--------	اجمالي تكلفة المبيعات	
١٦,٥٠٨,٩٤٥		محصول بالصوامع اخر المدة	
٥,٢٢٩,٧١٢	تكلفة المحاصيل القائمة		
١٣,٨٣٠,٤٨٠		مجمل ربح العمليات	

« ان الإيضاحات المرفقة من (١) الى (٢١) تشكل جزءا من الحسابات الختامية » .

بيان مصادر واستخدامات الاموال عن الفترة من ١٩٨٤/٢/٢٤م حتى ١٩٨٥/١٢/٣١م بيان (٤)

ريال سعودي	ريال سعودي	
		مصادر التمويل
٢٦,٥٤٦,٣٦٧		صافي ربح الفترة
٣,٩٦٠,٣٦٧		المحول للارباح المؤجلة
		يضاف بنود غير نقدية
	١٧,٦٦٨,٤٢٩	استهلاكات الاصول الثابتة
	٩٥٠,٧٣٧	اطفاء مصاريف التاسيس
١٨,٦١٩,١٦٦	-----	
١٦٣,٠٧١,١٠٠		راس المال المدفوع
٢١٢,١٩٧,٠٠٠		المجموع
		استخدامات الأموال
	١٤٠,٢١٦,٠٧٥	شراء موجودات ثابتة
	٦٩٩,٢٥٠	مشروعات تحت التنفيذ
	٤,٧٥٣,٦٨٣	مصاريف التاسيس
	٣,٧٥٠,٠٠٠	استثمارات
	٨,١٥٣,٥٥٥	ارباح مقترحة للتوزيع
(١٥٨,٥٧٢,٥٦٣)	١,٠٠٠,٠٠٠	مكافأة اتعاب مجلس الادارة
٥٣,٦٢٤,٤٣٧	------	المجموع
		راس المال العامل
	٢١,٤٧٨,٣٢٨	مخزون آخر المدة
	٥,٢٢٩,٧١٢	تكلفة محاصيل قائمة
	٢٩,٢٢٩,٢٣٩	مدينون وارصدة مدينة اخرى
	(١٩,٢٨٧,٤٧١)	دائنون وارصدة دائنة اخرى
	(٧١٢,٨١٠)	مصروفات مستحقة
	(١٧,٧٩٦,٠٧٩)	دائنو الاكتتاب العام
	(٨,١٥٣,٥٥٥)	ارباح مقترحة للتوزيع
٩,٩٨٧,٣٦٤	--------	
٤٩,٩٩٢,٤٧٠		النقد في الصندوق ولدى البنوك
(٦,٣٥٥,٣٩٧)		بنوك ارصدة دائنة
٥٣,٦٢٤,٤٣٧		المجموع

تقرير مراقبي الحسابات (أ)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

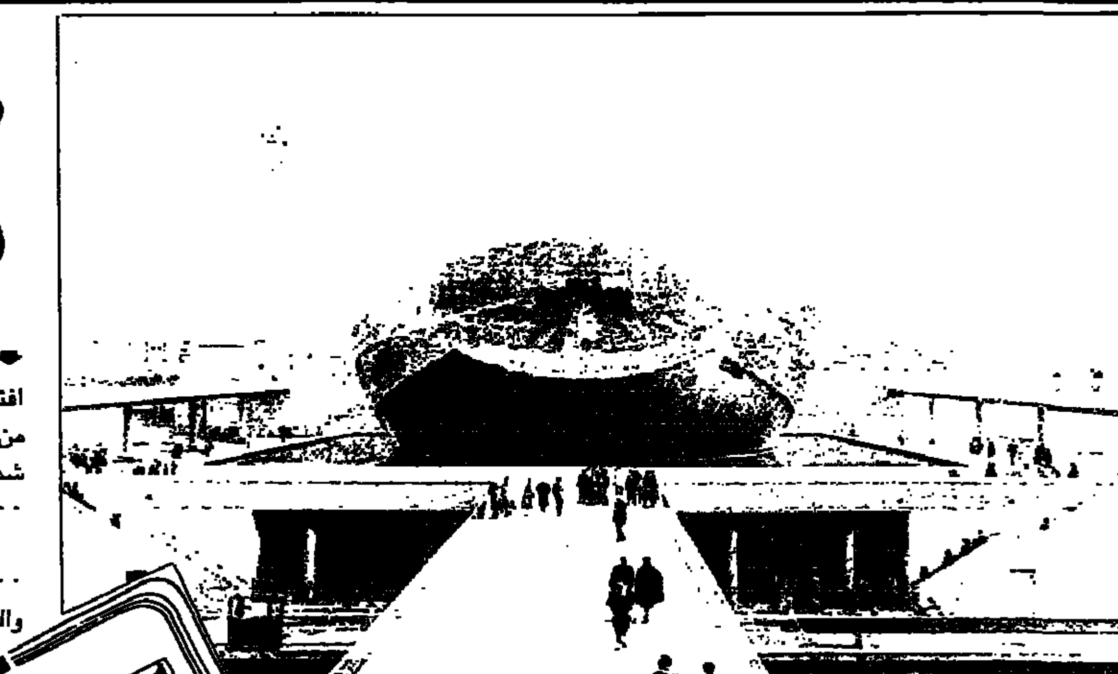
لقد راجعنا الميزانية العمومية لشركة القصيم الزراعية (شركة مساهمة). كما هي عليه في ٢١ ديسمبر ١٩٨٥ وكذا حسابي المتاجرة والارباح والخسائر وبيان مصادر واستخدامات الاموال عن الفترة من ٢٤ فبراير ١٩٨٤م حتى ٢١ ديسمبر ١٩٨٥م (٢٢) شهرا وفقا لما تقضي به معايير وقواعد المراجعة المتعارف عليها. وقد تضمنت مراجعتنا الاختبارات اللازمة للقيود والسجلات المحاسبية والمستندات المتعلقة بها واجراءات المراجعة الاخرى التي رأيناها ضرورية، كما حصلنا على المعلومات والايضاحات التي طلبناها.

وفي رأينا المبني على ما تقدم فان الحسابات الختامية المشار اليها اعلاه والايضاحات المرفقة من (١) الى (٣١) تظهر بعدل المركز المالي للشركة كما هو عليه في ٢١ ديسمبر ١٩٨٥م ونتائج اعمالها ومصادر واستخدامات اموالها لفترة ٢٢ شهرا المنتهية في ذلك التاريخ وفقا للسياسات المحاسبية التي تتبعها الشركة والاصول المحاسبية المتعارف عليها .

عبدالعزيز صالح الجاسر
محاسب قانوني
ترخيص رقم (٧٤)

الرياض في ١٤٠٦/٧/٢٩هـ
الموافق ١٩٨٦/٤/٨م

مدينة فرنسية للعلوم ..



● في الثالث من مارس الماضي افتتحت فرنسا اول مدينة للعلوم من نوعها في العالم في ضواحي شمالي باريس على مساحة ١٦٥٠٠٠ متر مربع .

وتحتوي مدينة العلوم على ١٥٠٠٠٠ كتاب و٥٠٠٠ دورية والف تجهيز لمعالجة المعلومات

وتضم المدينة معارض دائمة للفضاء وتقنياته ولمركبات البحار العسكرية والمدنية والنظريات الرياضية الرئيسية كنظرية ارخميدس مشروحة عمليا الى جانب فيلم سمعي مرئي عن مسيرة الحياة وقمر صناعي وعناصر المركبات الفضائية .

رادار ينصب في الفضاء

● نظام راداري اميركي ينصب على منصات في الفضاء في مرحلة التجربة حاليا . هذا الرادار ذو العدسة الخاصة مزود بهوائيات دقيقة جدا وقد صمم ليقوم برصد والتعرف على الصواريخ المعادية حين اطلاقها والتمييز بين الرؤوس النووية والاجسام التمويهية التي تطلق لحمايتها اضافة الى التأكد مما اذا كانت تلك الرؤوس المعادية قد دمرت فعلا بواسطة الاسلحة الدفاعية ام لا .

ويأتي هذا النظام ضمن الابحاث التمهيدية لتنفيذ برنامج حرب النجوم .

تطوير اشعة الليزر لخدمة اهداف عسكرية جديدة

● جهاز لتوجيه ، تسليط ، اشعة الليزر طورته احدى شركات صناعة الطائرات الاميركية لحساب الاسطول الجوي الاميركي ليستخدم في ابحاث الليزر المتقدمة وتطويرها . وستجرى مزاوجته مع اشعاع ليزري كيماني وذلك للوصول الى قدرة التحكم في اسعة الليزر عالية التاثير وتوجيهها في خدمة الاغراض العسكرية .

شاهدان ما شافا حاجة

● اثنان من العلماء السوفييت احدهما مسئول عن المراقبة والاخر مدير الوحدة الاولى في مفاعل تشرنوبيل النووي الذي احترق احد مفاعلاته النووية في ٢٦ ابريل الماضي وسبب كارثة نووية يجلسان في احد المخيمات التي اخلي سكان منطقة تشرنوبيل يناقشان ما تنشره صحف بلادهم عن تشرنوبيل وهو بلا شك اقل بكثير عما يعرفانه من حجم الكارثة ولكن لا يستطيعان قول شيء .

شعلة جديدة لتمثال قديم

● الشعلة الجديدة التي بناها الفرنسيون لاستبدال الشعلة الاصلية التي بنيت مع تمثال الحرية عام ١٨٨٦ وتآكلت بفعل عوامل الطبيعة . وسيتم اعادة اضاءة الشعلة رسميا بواسطة الرئيس الاميركي رونالد ريغان في الرابع من شهر يوليو القادم وهو يوم الاستقلال في اميركا .

اربعة ملايين دولار ثمن لوحة



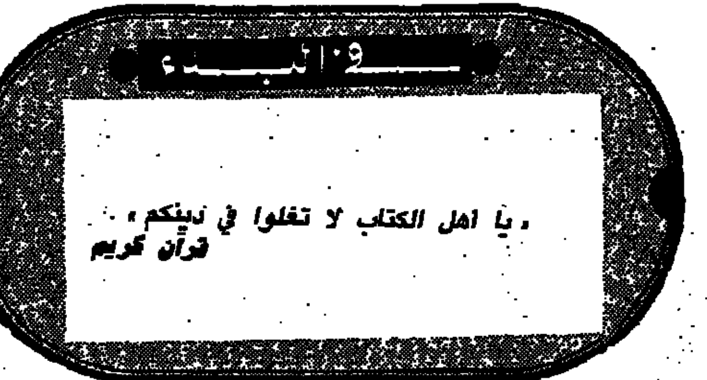
● هذه اللوحة للرسام الاميركي ريمبراندت بيل بيعت بمبلغ ٤,٠٧٠,٠٠٠ دولار في مزاد علني في نيويورك مؤخرا .

واللوحة التي تصور شقيق الرسام وهو ممسك بشجرة الجيرانيوم ذات الزهور الحمراء والمعروفة باسم ، شوكة الداعي ، تعتبر اغلى لوحة بيعت في تاريخ اللوحات الاميركية وكان اخر رقم سجلته لوحة اميركية في سوق الاعمال الفنية هو ٣.٢٥ مليون دولار وهي لوحة سمويل مورس الموجودة في متحف اللوفر .

ولد ريمبراندت بيل ١٧٧٨ وتوفي عام ١٨٦٠ .

ايلتون جون يعتذر

▲ المغني الاميركي ايلتون جون الذي تساوي مبيعات اشرطته المسجلة ٢٪ من مجموع مبيعات اشرطة الغناء العربي اعتذر للراي العام العالمي عن زيارته التي قام بها مؤخرا لجنوب افريقيا العنصرية وقال ، بعد الذي رأيته هناك لن تطأ قدمي جنوب افريقيا ابدا طالما بقيت فيها التفرقة العنصرية ،



الساحة الثقافية

المسرح الشعري العربي



● للشاعر والناقد رفعت سلام ، صدر مؤخرا كتاب جديد بعنوان « المسرح الشعري العربي » يتناول فيه تطور واتجاهات المسرح الشعري العربي ، مركزا على تجارب كل من احمد شوقي ، وعزيز اباظة ، وعبدالرحمن الشرقاوي ، وصلاح عبدالصبور ، ومحللا الجذور التراثية لهذا المسرح طيلة القرون السابقة على الحملة الفرنسية ، ثم النبتات المسرحية الشعرية الاولى منذ الربع الاخير من القرن التاسع عشر .

نشر الكتاب ، في مايو ١٩٨٦ عن سلسلة « المكتبة الثقافية » التي تصدرها الهيئة المصرية العامة للكتاب .

من كتب التراث

« مقدمة عن : اثار المملكة العربية السعودية » اصدار الادارة العامة للآثار والمتاحف بوزارة المعارف بالمملكة العربية السعودية ١٣٩٥هـ – ١٩٧٥م . افتتاحية الكتاب لمعالي وزير المعارف ورئيس المجلس الاعلى للآثار الدكتور / عبدالعزيز عبدالله الخويطر . نوه معاليه الى اهمية معرفة الانسان لوطنه وما تمتاز به بلاده في الحاضر والماضي وان هذه المعرفة تقوي فيه العاطفه الوطنية واكد على ان الماضي هو الاساس الذي يقوم عليه الحاضر والاطار الذي يحيط به واللون الذي يستمد منه لونه الجديد .

والكتاب معد اعداداً فنياً رائعاً ، ويبرز صوراً لاثار المملكة ويضم بين دفتيه خريطة قديمة للجزيرة العربية ترجع لسنة ١٨٦٥م ويجمع بين العرض الشيق الجذاب والمادة العلمية التي تثري معرفة القارىء وتنمي لديه المعرفة بالتراث الحضاري ويعرضه المقتضب الشامل يعتبر مفتاح معرفة الى افاق علمية جديدة في مجال الآثار .

الشعر العربي الحديث

● كتاب جديد ، من تأليف س. موريه وترجمة وتعليق الدكتور شفيع السيد والدكتور سعد مصلوح ، يتناول تطور اشكال وموضوعات الشعر العربي فيما بين عامي ١٨٠٠ و١٩٧٠ .

الكتاب يستعرض محاولات التجديد في الشعر العربي ، ويركز على ملامح هذا التجديد على المستوى المضموني والمستوى الفني ، وذلك في ثلاثة اقسام رئيسة : « الشعر المقطعي » و« الشعر المرسل » و« الشعر الحر »

الموت الفلسطيني للقاص جمال بنورة

◇ عن دار الكرمل في عمان وبالتعاون مع دائرة الاعلام والثقافة في منظمة التحرير ، صدرت للقاص الفلسطيني المقيم في الارض المحتلة جمال بنورة مجموعة قصصية بعنوان « الموت الفلسطيني » وتضم بين دفتيها اربع قصص قصيرة ومسرحية من فصل واحد . المسرحية بعنوان « المتهم » والقصص الاربع هي « الموت الفلسطيني » « على الطريق » « امر تفتيش » و« التحقيق »

وتقع هذه المجموعة في مائة وعشر صفحات من القطع المتوسط وقد كتب لها القاص محمود شقير مقدمة جاء فيها :

« لن يجد القارىء صعوبة ما في التعرف على مضامين قصص جمال بنورة وعلى الوجهة الفنية التي تغلف هذه المضامين فيها جميعا نلمس الالتزام الصريح بقضايا الانسان الفلسطيني المقاوم بدءاً من الطالب الذي يقاوم المحتلين بالاضراب السياسي والمظاهرات ، مرورا بالمعلم والمثقف وانتهاء بالفدائي حيث الجميع يصارعون العدو بمختلف الوسائل والاشكال التي يستطيعونها ، كل حسب موقعه ، وكل حسب ظروفه وامكاناته .

ان هذا الصوت القادم من الارض المحتلة ، يحمل الينا صورة دافئة عن الصمود الوطني الفلسطيني في الداخل ، وهو يقدم قصصا تملك رصيدا من الابداع الفني ، يجعلها جديرة بالقراءة والاهتمام »

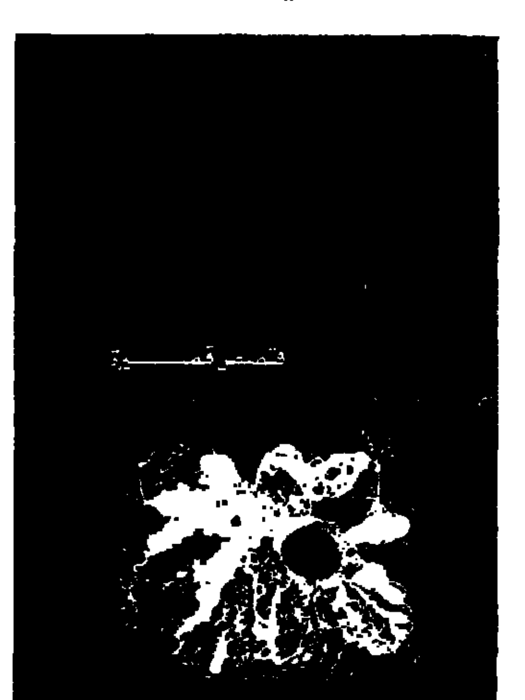
محمد خليل : ذات مساء في المدينة

بعد سنوات من النشر في الصحف والمجلات الاردنية والعربية ، قام القاص محمد خليل مؤخرا باصدار مجموعته القصصية الاولى بعنوان « ذات مساء في المدينة » في ستين صفحة من القطع المتوسط ، وضمنها عشر قصص « البحر » « السجن ٨٣ » « التجاوز » « كرنفال النجوم » « عذابات » « احزان فاطمة » « رحيل الاصدقاء » « الذبابة » « ذات مساء في المدينة » و« الطريق »

اغلب قصص المجموعة تتخذ من المدينة – العاصمة عمان مسرحا لاحداثها . والعاصمة في بعض القصص شخصية مستقلة بذاتها ، لها ملامحها الخاصة بها وهي تشارك في صنع احداث القصص وتطويرها وتتفاعل مع شخوصها – ابطالها .

المدينة ليست مجرد شوارع وبنايات ، انها نسيج من العلاقات الانسانية احيانا ، واللاانسانية في احيان اخرى ، كما انها « اي المدينة » تأخذ بعدا دلاليا يرمز الى الشر ، الذي يتناقض مع الخير ، فهي مدينة قاسية ، وملعونة ، وتبتلع ابناءها .

ويعالج محمد خليل في قصص اخرى موضوعة الوطن – الذاكرة ، فيعود بنا الى طفولته في سرد جميل لاحداث هذه الطفولة في الوطن .



بقي القول ان غلاف المجموعة من تصميم الشاعر والفنان زهير ابوشايب .

المبعدون

القاهرة – مكتب اليوم :

مجموعة قصصية جديدة للقاص ادريس علي ، صدرت مؤخرا عن « مطبوعات الفجر » بالقاهرة .

المجموعة تتضمن خمس قصص : « غدر الفرياني » « المازق » « انفجار » « حكايات غير مسلية من داخل المبنى المنعزل » بجانب القصة العنوان .

تركز القصص على تناول عالم جنوب مصر ، بامتداداته التراثية القديمة وباحتكاكاته بعلاقات الواقع الراهن .

وتعد هذه المجموعة هي الكتاب الثالث في سلسلة « مطبوعات الفجر » ، وهي سلسلة تصدرها مجموعة من الادباء الجادين ، على نفقتهم الخاصة .

الأدب في البرازيل

عالم المعرفة

الأدب في البرازيل

تأليف
د. شاكر مصطفى

● كتاب جديد للدكتور شاكر مصطفى ، يتناول مجالا مازال نادر التناول بالنسبة للكتابات العربية ، ويمثل – بحسب كلمات مقدمته : « دعوة الى تأمل تلك التجربة الفكرية الحضارية الفريدة التي هي تجربة البرازيل : الوحدة في التنوع ، ومحاولات اثبات الذات والهوية القومية من وراء اشتات العروق وتنافر الرواسب الحضارية »

يعالج الكتاب ، الذي اصدرته سلسلة « عالم المعرفة » الكويتية في سبعة فصول : « البرازيل – الارض والانسان والتاريخ » ، « البرازيل الاخرى » ، « الادباء الكبار » ، « اتجاهات في الادب الحديث والمعاصر » « كتاب وشعراء » « ادباء معاصرون » الوجه الاخر للادب المهجري » .

الملك هنري الرابع

● ترجمة جديدة لمسرحية ويليام شكسبير « هنري الرابع » ، صدر الجزء الاول منها في عدد مايو من سلسلة « المسرح العالمي » بالكويت .

هذه الترجمة التي قامت بها الدكتورة فاطمة موسى ، وراجعها الدكتور مجدي وهبة ، تضمنت مقدمة طويلة وضعها أ.ر.همفرير وتشكل بحثا مستفيضا حول هذا العمل من اعمال شيكسبير

في مقدمة المسرحية ، اشار صاحبها الى قول رابني في تحليله لمسرحيتي هنري الرابع بانهما « لا تتوقفان عند تصوير الاهتمامات المدنية او العلمانية بل تصوران امة تفككت الى مجموعات يطرد بعضها بعضا »

كلمات في الهامش

الكلمات

لا أود ان أكون متشائماً وأقول ان كتابنا العرب بعيدون عن معاركنا الحضارية بالعكس فهم موجودون لكن الإختلاف يكمن في كيفية تفسير هذا الوجود .. عندما يصبح فعل « الوجود » سلبياً لا يؤثر في نسق الواقع أعتبر ذلك مبرراً البته .

كتاب كثر موجودون في الشعر والقصة والرواية وجودهم هذا معزول كما قلت سابقاً عن الواقع ذاته وكأنهم ينطلقون من آفاق أخرى لا علاقة لها بالمختبر اليومي حيث غرف الأنين التي يسكنها الانسان العربي .

الوجود في اللغة غير الوجود في الفكر كأنما هي مجرد لعبة الكلمات التي نمارسها بحذر ورفق حتى لا ينكسر وجودنا وإزاء ذلك علينا ان ننتظر الخارج الذي لا يقيم جدله مع الداخل حتى على جثث الورق التي تنتجها المطابع العربية على شكل رواية أو قصة أو شعر كيف نفسر ذلك ؟

لا أدري لكن لا أعرف مجتمعاً آخر يحتوي على كثافة ابداعية – كلام – ولا يحتوي على فكر يؤسس ثقافة مغايرة للواقع .

نحن في عالمنا العربي أسيرو تناقضاتنا الفكرية – أي فكر ذلك الذي نتحدث عنه ؟ – عندما كانت الثقافة/المجتمع ضمن مرحلته الشفهية كان للمثقف الشاعر مثلاً دور اجتماعي وتاريخي في توجيه الأحداث والمشاركة في إتخاذ القرارات ذلك حدث في العصر الجاهلي أما العصر العباسي والأموي فقد كان المثقف – عادة – ينطلق من رحم حركة اجتماعية يعبر عن توجهاتها لذلك نستطيع تفسير ثراء تلك الحركات الاجتماعية والسياسية فكرياً فأصبحت آلياتها لا تتجه نحو صراع سياسي واجتماعي مجرد مع السلطة إنما تستخدم السلاح الثقافي إنتاجاً يكاد يغلب على الصراع السياسي . وقتها لم يكن المثقف « المجموع » ضمن تيار السلطة إنما كان يقف إزاءها مستقلاً أو معارضاً .. كان إما متصالحاً مع السلطة الرسمية ضمن حسابات الواقع أو معارضاً لمصالحها مندفعاً نحو تغيير الفكر المطروح مما شكل عبر تاريخنا العربي ظهور رموز ثقافية في الشعر والفقه وعلم الكلام لا تنطلق من رؤية فردية معزولة إنما تخرج من إطار فكري له التزامه اليومي والوجودي .

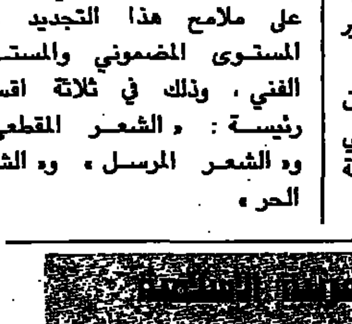
أما الآن في عصرنا الحالي فالكاتب العربي وجد نفسه دون جدل مع الآخر لأنه لا يشعر بالخطر من ذاك الآخر – مفارقة مذهلة – إنما هو ذاك وذاك هو واصبح يعبر عن الثقافة السائدة بكل آلياتها المتفسخة أما الكاتب الذي يشعر بتميزه في هذا الواقع فهو وصل الى قناعة الرفض دون بصيرة للبدائل التي يمكن ان تطرح . هذا الذي يسلك الرأي الآخر الرافض لا يستمد – غالباً – منطلقاته من برنامج اجتماعي وسياسي محدد وواضح مما يبقيه في إطار الهامش يبقيه في إطار اللعبة الخطيرة هي لعبة الكلمات ومعها يتحول الفكر الى لعبة من الكلمات المطبوعة .

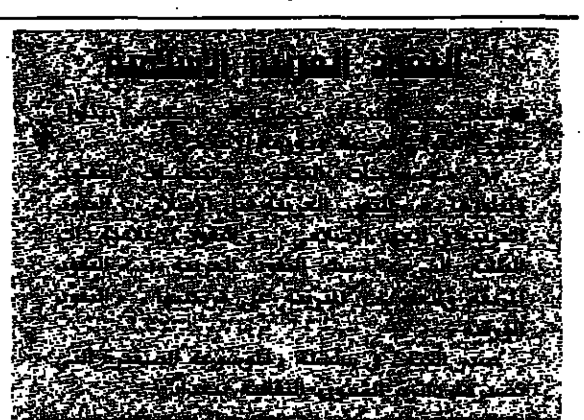
أحمد الصالح

مجلة جديدة في « علم النفس »

سوف تصدر قريبا ، بالقاهرة ، مجلة « علم النفس » وهي مجلة متخصصة تهتم بنشر الابحاث العلمية ومتابعة التطورات الخاصة بعلم النفس .

هذه المجلة سوف تصدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب ، وسوف تشرف على تحريرها الدكتورة كاميليا عبدالفتاح ، عميدة معهد الطفولة بجامعة عين شمس بالقاهرة .





شعراء العامية .. في المسرح المتجول بالقاهرة

● القاهرة – مكتب اليوم

تحت اشراف قطاع المسرح بوزارة الثقافة بمصر ، اقام « المسرح المتجول » بالقاهرة في الاسبوع الاول من رمضان الحالي ، امسية لشعراء العامية المصرية .

الامسية اعدتها واشرفت عليها « جماعة مواسم » وحضرها عدد كبير من شعراء العامية .

من الشعر الافريقي المعاصر

شدو الموتى

قصيدة من جنوب افريقيا للشاعر انغوابل مادنغوان .

ترجمة : ابوبكر العيادي

أسير في الوهاد القاحلة
بخطى ثقيلة
هاربا من مشنقة الجلاد
تزل قدمي
أقع
أنهض
أعثر
أنهض ثانية
واظل صامداً
رغم الآلام
ورغم اصابعي الدامية
التي اثختها الجراح
حين حاولت امساك جذوري
الهارية .
تناهى الى مسمعي
شدوهم .
أجل
سمعتهم يشدون
وقد وليت وجهي شطر البيت
بينما ظلت افريقيا
ترنو الى شروق الشمس

كان الدرب
متحدراً وعراً
تعالى صوت الطبول
سمعتهم يشدون
وينفخون في ابواق من ذهب
فيهز الصدى اعماقي
سمعتهم يبكون .
يسقون الارض الصادية
بدمع العيون .
تداخلت الاصوات
في مسمعي
فغمرني فيض من الحزن
لا يوصف
ورأت عيناي
ما يفعل الانسان
بأخيه الانسان :
دابة تحمل الاثقال
رأيتهم يكدون
ويُركلون .
رأيتهم ينتحبون
ويموتون
ولما واريناهم التراب
يصلون .
أجل . وحق السماء ،
كانوا يصلون .
وتنهمر الدموع منهم
وهم يسترحمون الظالم
لطمت صدري
وندت من فمي صرخة :
كفى . حسبنا ذلا .
وجاءني صوتهم
ونحن نهيل عليهم التراب
كانوا يغنون
ومضينا

▲▼

في سكون الليل الموحش
استلقيت في غرفتي المظلمة
دون ان يكحل النوم جفني
فجاءتني تلك الاصوات
من تحت القبور
سمعتهم يشدون
وسمعتهم يبكون
عرّش الشجن في عيوني
وفاضت بالأسى روحي
وهم يغنون .
لقد سمعتهم

● انغوابل مادنغوان هو احد الشعراء الجدد في جنوب افريقيا ولد بجوهانسبورغ عام ١٩٥٠ ويعيش الان مع اخوته السود في سويتو التي شهدت اصطدامات دامية بين الوطنيين السود والعنصريين البيض منذ اواسط السبعينات .

له مجموعة شعرية عنوانها « في البدء كانت افريقيا » وقد صادرتها السلطة الى جانب اعمال اخرى لم يكتب لها النشر نظرا للاوضاع المتأزمة التي تعيشها « جنوب افريقيا »

هكذا من الأصل

مع القصاص محمود الورداني

أتينا في فترة المخاطر والتغيرات

أحاول ان تكون القصة في أنقى صورها

هناك أسماء نقدية ولكنها لا تشكل تيارا

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ حسين حمودة :

محمود الورداني، قصاص آخر من اهم قصاصي فترة السبعينات بمصر، الذين نبتوا من قلب الانقاض، والذين حاولوا ـ رغم كل شيء ـ ان يتجاوزوا هذا الانقاض الى مبان وانساق وحدائق اخرى .

ومحمود الورداني، رغم انه يعترف بانه كاتب مقل [نشر مجموعتين قصصيتين : « السير في الحديقة ليلا » و« النجوم العالية » ـ وانتهى من كتابة رواية « قيام الجندي » .. وهي قيد النشر .. الا انه يمتلك ركنا خاصا، وصوتا متميزا، بين كتاب السبعينيات بمصر .

●● صوت آخر، من اصوات الكتاب الجادين، الذين اجبروا على الصمت ـ اعلاميا ـ في حقبة الانهيار « وان لم يتوقفوا ـ في نفس الحقبة ـ عن ممارسة الابداع » .

●● يتحدث لـ « اليوم »

● من قصتك الاولى « كرنفال » ـ ١٩٦٨ .. وحتى قصتك الاخيرة « زيارة » ـ ١٩٨٥ .. كيف ترى، الان هذه الرحلة ؟

● كيف ترى ماتحقق، اوما لم يتحقق، عبرها ؟

■ حصاد هذه الرحلة ليس كبيرا من ناحية الكم .. ولكن التغيير الذي تم بالنسبة لي تغيير كبير .

عندما كتبت تلك القصة الاولى، « كرنفال » لم اكن واعيا باشياء كثيرة، كان بتلك القصة محاولة لان اقول شيئا احسه ولااعرف كيف اعبر عنه كما اريد .. ولكن بعد ذلك، وعبر المجموعتين اللتين نشرتهما، والرواية، حدثت تغيرات كثيرة .

المجموعة الاولى « السير في الحديقة ليلا » كتبت قصصها على مدى السنوات من ١٩٧٠ حتى ١٩٧٦ .. وانا ارى الان فيها ملامح اساسية .. هناك قسم بالمجموعة هذه، مثل قصص « ولد وبنت » و« فانتازيا الحجرة » و« الصرخة » .. كان يتضمن محاولات لاكتشاف طريق خاص .وفي كل قصة من تلك القصص كان الامر يبدو وكأنها الكتابة لاول مرة بالنسبة لي .

بشكل ما، كنت متأثرا بالقصص التي كانت تكتب في تلك الفترة : تجربة مجلة « جاليري ـ ١٩٦٨ » . مجلة « الكاتب »، ملحق جريدة « المساء » الذي كان يشرف عليه عبدالفتاح الجمل .. وفي نفس الوقت كنت اقرأ بشكل مكثف في الانتاج الجديد المترجم « كافكا، هيمنجواي، فوكنر، تشيكوف، تولستوي ..)

في تلك الفترة سعدت بقراءة بهاء طاهر، وابراهيم اصلان، ويحيى الطاهر عبدالله .. وقبلهم فوجئت بمجموعة لعلاء الديب اسمها « القاهرة » وقد احدثت انقلابا بالنسبة لي، كذلك مجموعة ادوار الخراط « حيطان عالية » وابن كنت قراتها بعد الصدمة الاولى من مجموعة علاء الديب .. كانت تجربتي تنمو، بشكل ما، بمعزل عما اقراه .. كنت اواجه مشاكل في الكتابة واحاول البحث عن حلول لها .

والى فترة ظلت قراءاتي بعيدة عن التراث العربي « وهذا شيء خطير ومزعج »، ثم اكتشفت اهمية القراءة في هذا التراث .

القصص التجريبية الاولى افادتني في التوصل الى احكام معين للشكل، ثم انكسرت هذه الحلقة باربع قصص كتبتها عن عالم ولد صغير، وهي تجربة حميمة بالنسبة لي، بها قدر من التلقائية المرتبطة بهذا العالم .

ثم في تلك الفترة ايضا كانت تجربة التجنيد بالجيش بالنسبة لي، فكانت تلك القصص التي تدور في هذا الفلك .. وفي رأيي ان تجربة الجيش، او تجربة السجن، هامتان للكاتب .

المجموعة الاولى انتهت، وانشغلت باشياء كبيرة، ولم اكتب شيئا من ١٩٧٦ الى ١٩٧٨ واستفدت من هذه الوقفة في اعادة النظر فيما كتبت .

مايميز تلك الفترة، بكاملها، ليس فقط حرب ١٩٧٣، وانما ايضا اتفاقية الفصل الاولى بين القوات، ثم دخول مصر، بكاملها، في « عبور آخر » .

القصص التي كتبتها بعد ١٩٧٨ هي التي شكلت المجموعة الثانية، وارى انني في هذه المجموعة « النجوم العالية » قد استطعت ان اسيطر على القصة وان انجو من اية « عواطفية » في الكتابة .. وان تتحول القصة بالنسبة لي تعبيرا عن مشهد او حالة، تفاصيل هذا المشهد، او تلك القصة .. هي القصة نفسها .. كيف يصبح مجرد الذهاب للمقابر قصة .. كيف يصبح مجرد القبض على شخص وزوجته قصة .. الخ .. الخ اقصد تنقية القصة وتكثيفها، والاصرار على ان تكون في اقل حيز ممكن، وعلى الا تكون غامضة .. اي ان تكون في انقى صورها .

● كلامك اشار الى الانتباه لاهمية التراث بالنسبة للكاتب العربي المعاصر .. ماالذي رايته في التراث يمكن ان يكون مفيدا للقصة العربية المعاصرة ؟

■ طبعا عمل مثل « الف ليلة وليلة » ثم كتابات كثيرين من المؤرخين .وبعضهم لديه حس « بالحكاية » جميل جمالا غير عادي .. مثلا الدنيا لدى ابن تغري بردي مجموعة حكايات لاتنتهي .. وهي مكتوبة بشكل جميل، وبدون انفعال الا عندما يستدعي الامر ذلك .. ثم هناك ابن اياس والمقريزي والجبرتي الى حد ما .. وايضا هناك « الاغاني » .. واعتقد، ولم ارجع للاصول كاملة بعد، ان الطبري والمسعودي يمكن ان يكونا مفيدين من هذه الناحية .

● هل ترى ان الاستفادة من هذه التجارب التراثية يمكن ان تسهم في خلق تيار قصصي محلي ؟

● وبعيد ـ مثلا ـ عن التقنيات التي قد تكون وافدة ؟

■ في الحقيقة انا لي راي في هذا الموضوع انا ارى ان الكاتب الذي لاينتبه لتراثه لايمكن ان يكون كاتبا .ولكن التراث ابن عصور معينة، والاستفادة منه تكون مرتبطة ـ بوجدان الكاتب وتكوينه وليس وجدان وتكوين كتاب التراث ..

■ لااقصد ان تنقل تقنيات بعينها من التراث ... ولكن هناك جزءا ما من التراث يستمر دائما في الوجدان الحي عبر العصور وحتى الان .. وانا اقصد هذا الجزء ..

نعم .. فيما يختص بهذا الجزء يجب على الكاتب ان يركز انتباهه .. ولكن الكاتب يظل مسئولا عن كل التقنيات التي توصلت اليها القصة والرواية في العالم كله .. لقد فوجئنا بالتجربة الروائية في امريكا اللاتينية، وكذلك التجربة الروائية اليابانية « وان اراها تجربة مذهلة » .. الكاتب مسئول عن هذه التجارب ..

● الاترى ان الاهتمام بما هو حي في التراث لايعني اغفال التجارب الاخرى ، مثلا فكل من التجربة الروائية الامريكية اللاتينية، او التجربة الروائية اليابانية .. لها خصوصية .. وهذه الخصوصية مرتبطة بتراث خاص ..

■ نعم .. هذا صحيح .. ماقصده انه يجب ان يكون هناك تواصل بين تاريخ الكاتب، وتكوينه ووجدانه، وبين التجارب الفنية الاخرى في البلدان الاخرى .. وليست هناك تجربة قاصرة على كتاب بعينهم في بلد بعينه .. كل الانجازات الفنية انجازات انسانية ويجب الاستفادة منها .

● انتهيت من روايتك « قيام الجندي » ـ الاولى بعد مجموعتين قصصيتين .كيف ترى الان، بعد خوض التجربة ـ المسافة بين عالم القصة وعالم الرواية ؟

■ ساقول شيئا لااعرف ان كان ضدي ام معي : عندما بدات الرواية لم اكن اقصد كتابة رواية . بقدر ماكنت احاول توسيع الرقعة امامي ..

كنت قد كتبت ثلاث قصص من عالم المنطقة التي تتناولها الرواية .. ونشرت هذه القصص بالمجموعة الاولى، بينما خلت المجموعة الثانية منها ..

لقد ابتدأت في كتابة الرواية، بعد فترة ابتعاد عن الكتابة في عالمها، ولم تكن هناك في ذهني اية خطة للكتابة، وانا ارى الان ان ذلك كان خطئا بالغا .. الان ارى انه ينبغي وجود اعداد للرواية قبل البدء في كتابتها .. يجب ان تكون هناك صورة، ولو حتى مبهمة، وان تكون هناك بعض الخطوط التي يمكن التحرك على اساسها .. لم تكن لدي اي خطوط، كان عندي مجرد مشاهد اكثر اتساعا عما كتبته في هذا العالم من قبل، ولذلك عانيت معاناة تصل الى حد البشاعة !

لقد اخذت الرواية وقتا طويلا، وبعد التجربة استفدت الكثير .. القصة القصيرة تظل عملا كبيرا .. تستطيع ان تأخذ القاريء، كلية، في لحظة واحدة .. وان تسيطر عليه تماما .. وهي تظل فنا محددا، ومكثفا، بينما يجب في الرواية وجود قدر من التؤدة ، والنفس الطويل الهاديء الذي لايعدو خلفه احد ..

الرواية تحتاج الى احكام من نوع مختلف عن الاحكام الذي تحتاجه القصة .

● لك تجربتك الفنية .. وحول هذه التجربة هناك كتابات نقدية ما : قليلة او كثيرة .. سطحية او نافذة .. ثم ـ اخيرا ـ مفيدة الى هذا الحد او ذاك ..

ماهو تصورك للعلاقة بين ماكتبته انت وبين هذه الكتابات النقدية، وماهو تصورك ـ بشكل عام ـ للعلاقة الراهنة بين النقد والابداع العربي ؟

■ هناك كتابات كثيرة عن مجموعتي الاولى .. ولكن اغلب هذه الكتابات من نوع التحية او الاشادة .. وهناك عدد محدود من الكتابات هذه كان مفيدا .. وبشكل عام انا ارى ان النقد في مصر والوطن العربي، متخلف عن الابداع بمسافة كبيرة ..

ليس هناك تأصيل نقدي عربي، ولاحركة نقدية عربية قادرة على بلورة وخلق واستشراف تيار جديد .. وحتى في حدود متابعة الابداع الموجود فهذا غير متحقق بقدر كاف ..

● هل بعد جيل طه حسين، ثم جيل محمد مندور .. ظهرت حركة نقدية متماسكة ؟

■ لااظن ذلك .. طبعا هناك مجهودات فردية : مثلا ادوار الخراط ـ علي الراعي ـ ابراهيم فتحي ـ فاروق عبدالقادر « في مصر » .. ولكنها كلها مجهودات فردية وليست جزءا من « لحن » كبير .. وبالتالي فالنقد غائب، ومتخلف .. وهذه مشكلة كبيرة .. لها اسباب مرتبطة بالظروف الموضوعية الراهنة : الانفتاح، وركام المجلات التي تفرغ طاقات الكثيرين في اشياء غريبة، السطحية التي اصبحت سيدة الموقف .. الخ .

● سيادة ضمير المخاطب في كثير من قصصك .. افتراض وجود متلق يتحرك مع الكاتب دائما .. بم تفسره : هل هو محاولة للتواصل .. نوع من دفع العزلة ؟؟ وكيف ترى الاختلاف بين هذه التقنية عندك، وبينها عند طه حسين مثلا ؟

■ طه حسين له تجربة عظيمة، وكبيرة، ومختلفة .. كان طه حسين، مثلا عندما يكتب السيرة الذاتية، ويفترض وجود هذا المخاطب، فقد كان يحاول ان يكتب السيرة الذاتية بشكل بعيد عن الكاتب ..

● محاولة لاقتناص مساحة مامن الموضوعية .. مثلا ؟

■ ربما كان هو يهدف الى هذا .. ولكن هذا لم يتحقق .. لقد كان يحاول ان يكون حرا في كتابته بدرجة اكبر .. وقد رافق هذا عدد من الانجازات الاسلوبية الهامة جدا .. لقد لفت يوسف ادريس نظري الى هذه المسالة .وسالني عن السبب في وجود هذا الضمير عندي .. هل هو محاولة مني لان « احكم » ماتكلم عنه ام ان هناك سببا آخر .. لم استطع الرد وقتها، ربما لانني لم اكن مدركا السبب في هذا بالضباط ..

هناك جزء كبير من تجربتي التي اكتبها حميم جدا بالنسبة لي، وربما يرتبط بهذا استخدام ذلك الضمير في كثير مما اكتبه .ولااظن انه كان من الممكن ان اكتب بطريقة اخرى .

● كيف ترى الان الاختلاف بين الظروف الموضوعية التي افرزت كتاب القصة الذين تنتمي اليهم .والظروف التي افرزت مايسمى « بكتاب الستينات » مع التجاوز في التسمية .. ثم كيف ترى انجازاتكم .. وانجازات السابقين عليكم .. على المستوى الفني ؟

■ فيما يتعلق بكتاب الستينات، فهم اقرب الكتاب الى نفسي .. وانجازهم الاساسي يتلخص في انهم، ابان الضجيج الذي كان موجودا قبل ١٩٦٧، وازاء كل « الزعيق » الذي كان قائما .. كانوا هم يمثلون الصوت الوحيد الحقيقي .. كان الجميع يدورون في نفس « الجوقة » .. بينماكان هؤلاء الكتاب هم الوحيدون الذين يقولون بوجود خطأ ما .. ويقولون ان هناك غيابا ما، وقمعا ما .. وبالتالي كانت تجربتهم ذات اهمية بالغة .ليس فقط لرؤيتهم هذه، وانما ايضا لقدرتهم على التعبير عنها تعبيرا مختلفا .. ان من المنطقي، في مثل هذه الظروف، ان تكون هناك مغامرات شكلية قد انتابها « الخبل » في بعض الاحياء . ولم يكن هذا مرتبطا، كما يرى البعض، بتأثر هؤلاء الكتاب بالمغامرات الشكلية الاوروبية .. ولكن هذه المغامرات، هناك كانت مرتبطة بتخلق الجديد من احشاء القديم .. على اية حال، فهؤلاء الكتاب قد قدموا انجازا واضحا، ونقلوا الكتابة كلها من طريقة واسلوب وشكل ولغة .. الى طريقة واسلوب وشكل ولغة .. مختلفة .وهناك ملحوظة يجب ذكرها، هي ان يوسف ادريس، وحده، قد قدم نقلة قبل هؤلاء الكتاب، ثم قدم هؤلاء الكتاب ، جميعا، نقلة اخرى وهذا لايعني ان هؤلاء الكتاب يمثلون صوتا واحدا .. مثلا ابراهيم اصلان صوت مختلف عن جمال الغيطاني .. والغيطاني صوت مختلف عن البساطي .والبساطي مختلف عن يحيى الطاهر .. كذلك بهاء طاهر وعبدالحكيم قاسم .. الخ .. كل صوت مختلف عن الاخر، ولكن الجميع يمثلون « جوقة » بالمعنى المحترم لهذه الكلمة !

كتاب السبعينات كانوا هم الاكثر تعرضا لمخاطر بالغة، لاسباب كثيرة من بينها ان الفترة التي كتبنا فيها « من بداية السبعينيات وحتى الان » هي الفترة التي طلعنا فيها فوجدنا « الكتاب المحترمين » قد قاطعوا « المجلات المنحطة » فقاطعناها .. ووجدنا الوطن كله يموج باعنف تغيرات حدثت له في العقود الاخيرة .. حالة من التغيرات السريعة العنيفة التي لاتجعل المرء يلتقط انفاسه .. « وجدنا معاهدات سلام مع اسرائيل، ووجدنا كيسنجر هو الذي يقوم بالدور الاكبر في هذا، ووجدنا كل مايترتب على الانفتاح، ووجدنا على مستوى الادب والثقافة ـ سيادة كل ماهو غث ورديء »

الادب ليس « ساندويتشا » يمكن ان يتناوله الانسان ويواكب كل هذه التغيرات السريعة، ولم تكن هناك منابر يمكن للكاتب الجاد ان ينشر فيها .. ولكل ذلك تجد اننا، كتاب هذه الفترة، كنا ننشر خارج مصر، وكان من النادر ان نلتقي بالنشر في مجلة واحدة .. ومع كل هذا، فقد كانت هناك سمات مشتركة بيننا ظهرت بعد صدور مجموعاتنا .

● كيف ترى هذه السمات المشتركة ؟

■ من هذه السمات ان المغامرات الشكلية العنيفة لم تعد واضحة في كتاباتنا .واننا في تجربتنا لسنا منفصلين عما قبلنا ..وان الحرص على المتلقي واضح في كتاباتنا .

● هل لك تفسير لما يمكن ان يراه البعض، في العقدين السابقين بمصر، من ازدهار الفن القصصي، والروائي بدرجة اكبر من الابداع الشعري ؟!

■ انا ارى ان الستينيات كان بها انجاز شعري هام، وضخم، خصوصا على مستوى الشعر العامي ، وفي الشعر الفصيح كان هناك امل دنقل، وانجازه انجاز ضخم بحيث يشكل، بمفرده، ظاهرة شعرية .. برحيل امل دنقل حدث تدهور ما .. ربما كانت هذه مرحلة، لتكرار تجربة ادونيس عند بعض الشعراء، وربما للتدهور العام في اللغة .

● ولكن هذا التدهور قد يكون واقعا عاما .. وعلى الفنان ان يتاوله .وليس بالضرورة ان فترات التدهور تنتج فنا متدهورا ؟

■ نعم .. هذا صحيح .. ولااجد مبررا واضحا في الحقيقة .. وعلى اية حال فهناك بعض الشعراء الذين قرات لهم اعمالا جيدة .. مثلا عبدالمنعم رمضان واحمد طه وحلمي سالم .. هم شعراء جيدون .. ولكن قد ساد صوت واحد، وسادت تقنيات وطرائق محددة .والفاظ بعينها فاصبح الشعراء لايقدمون اضافة خاصة!

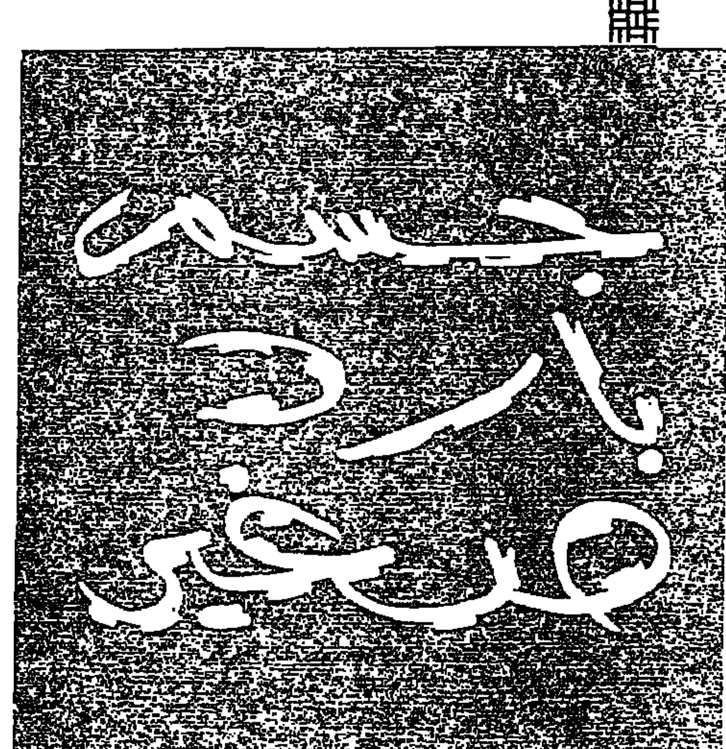
● هذا السؤال مرة اخرى .. لمن تكتب .ولماذا .. وبماذا تحلم ككاتب ؟!

■ اكتب، اساسا، استجابة لحاجة شخصية .. اريد التعبير عن نفسي، واريد الاستمتاع بالكتابة ..

هناك طبعا قضية لن تنتهي قريبا اعني قضية الامية التي تقف حائلا بين ماكتبه ومن اتمنى ان يصل اليهم ماكتبه .. ولكن هذا كان دائما شأن الادب المحترم ..

ولكن هذه المشكلة محلولة تاريخيا .. اصبح بأن اكتب وبأن اظل اكتب .وان اظل احب الكتابة!!

قصة



كنت قد انتهيت من ذلك تماما، ورتبت الاصول الخمسة التي نسختها من شهادة الاستشهاد، ووقفها ووضعت ـ بشكل عكسي : الاصل والصور الثلاث من محضر تسليم المتروكات . ثم ابتسمت للرجل السمين المرتدي معطفا ابيض متسخا، والجالس في مواجهتي على المنضدة الصاج البيضاء ـ غارقا تماما في السجلات الضخمة المفتوحة امامه. غير ان الرجل لم يبتسم وعاود النظر في سجلاته مرة اخرى. وما لبثت ان قمت، ومددت يدي بالمسطرة والكربون للرجل : « شكرا يا استاذ .. »، ورفع الرجل رأسه، وراح شاربه الصغير يرتعش. قال : « هل انتهيت ؟ .. » واشرت له برأسي .. قال : « ستأخذونه الآن .. ؟ » واشرت له برأسي ثانية .

ثم انني خرجت لتتدفق الرائحة التي امقتها ثانية : ذلك المزيج الثابت المميع من اليسول والفنيك ومختلف الادوية التي لا اعرفها . والقيت بالسيجارة بعد ان انتهيت من الدهليز الضيق القصير. كان العقيد السمين عاري الراس يجلس على المكتب، وامامه جلس الضابط «جلال» والصول «علي» على مقعدين متواجهين . وصاح العقيد : « هيه .. الناس احضرت الكفن ؟ .. » قلت انا : «لا يا افندم .. انا نسخت الاوراق » .. ومد الرجل يده . قال : « طبعا شهادات الاستشهاد لابد وان ننتظر حتى ترسل لنا الوحدة قبل ان اوقعها .. هه » . ونظر اليّ ، لكنني كنت ممسكا هكذا برشاشي ، وواقفا وحدي وسط الحجرة . وقال الصول علي : « لا يا افندم .. لا مؤاخذة .. سيادتك اثبات حالة من عندك من المستشفى فقط » كان الجو ممتلئا تماما بدخان السجائر، وتبينت انا صوت الراديو الخافت، الذي كان يذيع الاغاني والاناشيد. غير انني رحت اعدد الفواصل الحديدية الداكنة. التي تفصل بينها وبين النافذة الزجاجية المغلقة، والمطلية من الداخل باللون الازرق الفاتح . قال العقيد : « يا ابني ومن اين اعرف انا ان الولد استشهد.. هه.. قبل ان اكتب هذا لابد وان احتفظ معي بشهادة رسمية من الوحدة » . كان الصول « علي » قد مد وجهه الطويل، وارتكز على المكتب بمرفقه. قال : « يا افندم سيادتك سوف تثبت ماجاء بخطاب الوحدة » ، قال العقيد : « خطاب الوحدة .. ؟ » . قال : «آه.. خطاب الوحدة الذي جاء مع العسكري. هذا العسكري جاء سيادتك في المستشفى ومعه خطاب من الوحدة انه جرح بتاريخ ١٠/١٢ ، تمام . والولد مات عند سيادتك في المستشفى بتاريخ ١٠/١٤ ، تمام . ماجاء بخطاب الوحدة معناه ان العسكري استشهد يا افندم ، ونحن لن نستطيع ان ندفنه إلا ومعنا شهادة الاستشهاد .. سيادتك كل شيء يسير رسمي يا افندم .. » .

كان الضابط جلال صامتاً وهو ما يفتأ يحرك الطبنجة المعلقة في خصره الى الامام والخلف ، وكنت انا قد هممت بالخروج، ولم اعد ـ قادرا على الاستمرار هكذا . غير ان الصول «علي» قال : « يا افندم سيادتك تكتب سبب الوفاة في شهادة الاستشهاد .. نفس الكلمتين اللتين ارسلتهما لنا في الاشارة، ثم توقع سيادتك ويوقع حضرة الضابط جلال على محضر المتروكات، وتأخذ سيادتك صورة من المحضر » . قال العقيد : « متروكات ؟ » قال الصول علي : « آه .. متروكات العسكري يا افندم .. » . قال : « ليس لديه متروكات .. بطاقة شخصية والاقراص المعدنية .. وتحقيق شخصية اميري .. » قال : « نعمل بهم المحضر يا افندم » . ووجدتني اقول : « انتظرهم في الخارج يا افندم .. » قال الصول علي : « انتظر حتى يوقع حضرة الضابط وتأخذ متروكات العسكري » . وراحا يوقعان . وما لبث العقيد ان رفع رأسه ، واعطى المظروف الكاكي الى الضابط جلال ، الذي اعطاه لي .

وعادت الرائحة مرة ثانية . وانزلت انا الرشاش عن كتفي، وامسكته ـ مع المظروف ـ بيد واحدة . رحت احس بالبرودة وهي تتخل اعضائي، فيما كنت اجتاز الدهليز واعبر من امام الحجرة التي نسخت بها الاوراق . وفي البهو المواجه للباب الحديدي المفتوح كان ثمة بضع نساء يقفن حول مكتب الاستقبال بجوار السلم الداخلي . كان بعضهن يرتدي المعاطف البيضاء . والبعض الآخر يرتدي ملابس ملونة . وكنت انا ارفع رأسي واتبينهن بصعوبة . في الضوء القليل الذي تدفق من مصباح واحد صغير الى يمين الرجل الذي بدا شبحه واقفاً خلف طاولة مكتب الاستقبال .

وما لبثت إلا قليلا حتى اندفع زعيق الطائرات التي دوى صوتها في الخارج . وخرجت حيث كان صوتها ما يزال يتردد هناك وسط النجوم المرتعشة المبللة في البعيد . وجلست على السور الرخامي، واضعا الرشاش والمظروف على ركبتي، بينما جعلت اشم رائحة الزهور الداكنة التي بدا جانباً منها في الحوض الى اليمين . وقلت لنفسي ان الحرب قد بدات حقاً . وادركت انه سيكون متعينا على ان اظل اركض بين المستشفيات التي يتوفى فيها العساكر اثر جراحهم . وبين المقابر التي نسلم اليها هؤلاء العساكر . ونقف هناك حتى يتم الدفن ، لنتسلم الاوراق مرة ثانية . وها انت سوف تظل تكتب شهادات الاستشهاد ومحاضر المتروكات . بينما تحاول جاهداً الانفلات من الرائحة الحريفة المتماسكة للفورمالين الذي بدا انه قد التصق بجسمك بالفعل . ثم انني سمعت صوت سيارتنا ، وهي تمرق من الباب ، يسبقها ضوء المصباحين الاماميين القوي .

هبط « صفوت » من المقعد الامامي بجوار « سيد » السائق حاملا رشاشه كذلك . دار حول العربة، ثم اختفى وراء الباب الخلفي . صاح « مصطفى .. » وتقدمت انا . كان عم « محمود » الفراش ، الذي كلفه العقيد مع « صفوت » باحضار الكفن من البلد ـ وكلفني الصول « علي » بنسخ الاوراق ـ كان يجلس على طرف العربة الى الداخل ، وقد تدلت ساقاه الصغيرتان الى اسفل . وقلت انا : ـ على مهلك ياعم محمود .. ومد يده وهو يلهث باللفة الكبيرة قال : « كله بتوابه يا ابني . » كان العقيد السمين والضابط جلال والصول علي يقفون السلم صاح صفوت : « كله تمام يا افندم . » وقال العقيد السمين : «الفاتورة يامحمود». وراح الرجل يطلع ناحية العقيد : «الفاتورة ياسعادة البك، والسعر مثلنا قلنا لسيادتك بالضبط..»

صاح العقيد : « تسبقنا انت هناك يامحمود» ثم انهم دخلوا ـ ثلاثتهم ـ المبنى ثانية. ومد محمود يده واخذ مني الكفن، ومضى يظلع بحذاء سور المستشفى الخلفي، وقد سبقته السيدة العجوز المرتدية جلباباً اسود .

وهكذا مضينا، صفوت وانا، في الحديقة، وراح صفوت يتحدث عن المرضة التي عرفها داخل



القصة المحلية في جمعية الطائف

العربي عاريا وذليلا ونقصد بها حرب حزيران ١٩٦٧ هكذا يحدد الناقد الاستاذ فايز أبا تاريخ بداية القصة الحديثة في المملكة قائلا : ان هذه الحرب القصيرة والتي خسر بها الانسان العربي سمعته وكرامته فرضت على جيل كامل ان يعيد النظر بالقيم التي سادت حينها والتي وفرت اسباب الهزيمة .

هكذا بدأ جيل التحول يعلن عن نفسه في ظل الهزيمة وليس امامه من خيار سوى رفض القيم التي كرست التخاذل والتي مارست خداعاً طويلا ظللت به عقلية الانسان العربي وحنطتها .

[غربة الذات ـ الرفض]

ويعدد الاستاذ فايز أبا كوكبه من فرسان القصة الحديثة مشيرا الى انهم قاموا بهدم القيم التقليدية وتأسيس مرحلة جديدة هي في حد ذاتها رد على ماكان سائدا ومكرساً .

وقد ذكر من هؤلاء القاص فهد الخليوي ، محمد علوان ، جارالله الحميد ، جبير المليحان ، عبدالعزيز مشري واذا لم يكن جميع هؤلاء قد بداوا الكتابة فعلياً بعد عام النكسة إلا ان هذا العام كان تاريخاً حاسماً في تطور القصة القصيرة المحلية فيذكر عبدالعزيز مشري انه كتب مجموعته المعروفة «موت على الماء» بين عام ٧٤ ـ ٧٦ ويقول «في تلك المرحلة كنت مشحونا بالتمرد على التقليد تمردا تعصبيا الى حدود انني حملت ازميل «فيداس» وشرعت في نحت لغة شعرية مضغوطة بالتكثيف والرمز والايحاء وربما الصور السيريالية.

وكان ذلك احدى نتائج الاغتراب التي نتجت عن فقدان الثقة بالنفس وبالمجتمع بعد الانهيار الكامل الذي اطاح بالواقع العربي في كافة صوره. ويعبر «المشري» عن ذلك بقوله «كانت الغربة تعزل.. غربة المثقف الذي يصدمه واقع الشارع والعمل، والوحدة المتوغله في انسجة الانطواء والرفض لكل معايير الواقع » .

ثم يبدي الاستاذ فايز ابا اعجابه الشديد بروح المبادرة التي اتسمت بها البدايات الاولى للمبدعين الشباب ويأسف لانقطاع بعضهم عن الكتابة جاء ذلك في الندوة التي اقامتها جمعية الثقافة والفنون بالطائف حيث التقى جمع من المثقفين للاستماع الى اربعة من المثقفين الشباب يتحدثون عن القصة المحلية الحديثة ـ التجربة ـ والرؤيا .

السريحي :

حرية النص امتداد لحرية الانسان ..

تلاشي الأنا بواسطة الجماعة يفقد الفن غايته

● الصيني :

بعض القصص الشاعرية أشبه بكيس بلا علامات

البحث عن خصوصية محلية بلا جدوى

● فايز أبا :

لاخوف على القصة الواقعية

الالتصاق بالانسان هو ما يجعل للخصوصية أفقاً عالمياً

وكانت اجابة الاستاذ الناقد فايز أبا على السؤال الذي طرحه الاستاذ عالي القرشي حول بدايات القصة الحديثة المحلية .

[الفوارق والمميزات]

اما السؤال الثاني والذي اجاب عنه الاستاذ عثمان الصيني فكان عن سمات القصة الحديثة ومميزاتها فتحدث «الصيني» عن انهيار القيم التقليدية التي قامت عليها القصة القصيرة قبل عام ٦٧ ـ متفقاً بذلك مع فايز أبا باعتبار هذا التاريخ بمثابة نقطة التحول الحاسم باتجاه تحديث القصة، وقد قارن بين القم التقليدية التي اعتمدتها القصة القصيرة قبل هذا التاريخ قائلا ان القصة التقليدية كانت تقوم بنائياً على الوحدات الارسطيه الثلاث، البداية، والعقدة، والحل حيث كان الكتاب يتمثلون هذه الوحدات في سرد قصصهم التي تعتمد على الحكاية اعتماداً كلياً فيشوبها نوعاً من التكلف والتسطيح، ثم عدد بعضا من الكتاب الذين مارسوا هذا النوع من الكتابة دون ان يقدموا اضافة نوعية للقصة المحلية .



● فايز أبا ●

● سعيد السريحي ●

● عبدالعزيز مشري ●

[واقعية المشري وشاعرية الخال]

وفي معرض حديث الاستاذ سعيد السريحي عن شاعرية القصة الحديثة المحلية تحدث عن الفارق بين استيعاب الواقع والحديث عنه وبين فهم الواقع والتعبير عنه فنياً .

وقال ان الهم الاجتماعي يتوفر في اي عمل قصصي ولكن مدى استيعابي لهذا الهم وتجاوزي له واعطائه الصبغة التي تنطلق منه هي التي تجعل لهذا الهم معنى .

وشتان بين « انفجار بحار مسكون بالخوف » هذه القصة لعبده خال وما اقامه عليها من جو اسطوري، وبين ما يكتبه (عبدالعزيز مشري) الآن .

فرق كبير ان تحيد هذه الطاقة الشعرية التي استخدمها «عبده خال» وبين استلهام الواقع المجرد كما يفعل المشرى الآن، واقول الان لكي اخرج ما كتبه في «اسفار السروي» عما وصل اليه اخيرا عبر قصته الاخيرة التي نشرت في جريدة (اليوم) وعبر طروحاته النظرية عبر مجلة «اليمامة» .

[الأنا والآخر]

الاستاذ فايز أبا رفض مقولة « الطاقة الشعرية » التي تحول الفنان عن الالتصاق بواقعه الاجتماعي معتبراً ان ذلك يفضي به الى « الذاتية » .

فالفنان اكثر احساساً بالهم الاجتماعي من الانسان العادي وهذا يضعنا امام مقابلتين « الذاتية » امام الالتصاق بالهم الاجتماعي، حتى نختصر القضية الى اسئلة هل هي مجرد تعبير عن تجارب ذاتية ويركز الكاتب فيها على « الأنا » ام ان « الأنا » هي التي تدفع نحو « الآخر » ، هذه النقطة اود ان اسمع اجابة الاستاذ سعيد السريحي عليها .

[لعبة الالفاظ]

الاستاذ عثمان الصيني :

اجاب حول هذا الموضوع قائلا : ان ما نراه هو ان لدينا اتجاهين كما يعبر عنهما الاستاذ فايز ابا والاستاذ السريحي اتجاه يأخذ المنحى « الواقعي » كما نراه عند عبدالعزيز مشري واتجاه آخر يتجه الى الذات . وهما اتجاهان موجودان لدينا وموجدان ايضاً في الثقافة العربية والعالمية واتصور ان اي من المدافعين عن الاتجاهين لن يلتقيا ابداً لان الاتجاه الواقعي يأخذ بالواقع وهو لايأخذ الواقع ولا يصوره ولا يجعل الواقع الخارجي موضوعاً له ، هو يوظف هذا الواقع ويفسره ويأخذ من الواقع ما يمكن ان يؤدي الى هم جماعي . بالمقابل الاتجاه الذاتي كما يتضح لدينا ادى الى اغراق البعض في الشاعرية اصبحت القصة فيه اشبه بكيس، بلا علامات ، او ما يشبه شكلا جمالياً خالياً من محتواه وخالياً من مضمونه ، نجد هذا في كثير من القصص التي تنشر الان ولا نجد فيها إلا مجرد ما نسميه لعبة الفاظ شكلية » .

[السريحي ـ الحرية داخل اللغة]

في معرض حديثه عن فكرة « الذاتية والموضوعية » ، يتناول الاستاذ سعيد رغبة الفنان في ممارسة حريته داخل الاطار اللغوي فتحول القصة عن استلهام فكرة البطولة الى الالتصاق بالانسان العادي واعتبار ذلك يعزه لها هي ليست اكثر من ممارسة الحرية للانسان داخل اطار اللغة .

لذلك ازعم ان « القصة الشعرية » ظهرت لدينا قبل ان تظهر لدينا القصة الواقعية عند جيل الرواد من امثال نجيب محفوظ والذي كانت الانتكاسات الاخيرة للثورة المصرية سبباً في الرجوع الى «الآنا» كما ظهرت في القصة المتأخرة ذلك ان المعرفة والوعي تنبثق من هذه الآنا .

فالذات هي التي تشكل العالم وحينما تسعى هذه الذات تجاه العالم فانما تسعى اليه من خلال رؤيتها له او تصورها له .

[هوية النص ـ ام حريته]

اما ما يتهدد القصة القصيرة وهو السؤال الذي طرحه الاستاذ عالي القرشي ، الوقوع في العشوائية ، فالقصة القصيرة الشاعرية اتاحت للكاتب الخروج على المثلث الاوسطي ، كذلك اتاحت له الخروج عن المعنى ، بمعنى انه ليس هناك معناً قبلياً سابقاً لوجود القصة او معنى بامكاننا الانتهاء اليه .

ايضاً اتاحت له الخروج عن الحكاية او الحدث وعن نسقية الزمن ، وعن وحدة الموضوع .

هذه الحرية قد يساء استخدامها فتقع في العشوائية التي تحدثت عنها .

اذن هذه العشوائية هي سوء استخدام لفن يجعل من الفنان فنانا ، او اساءة استخدام الحرية هي دليل الفنان لان يبدع ما الذي صنعه الفنان الحديث ، هو وضع جميع عناصر الفن في سلة واحدة فاعاد خلطها ثم مد يده واتخذ هذه العناصر واصبحت تؤل في حسب وظيفتها في العمل الفني ما الذي بامكاننا ان نستفيد به من الشعر مثلا .. ؟

الايقاع ـ ليكن . فليكن للايقاع معنى او وظيفة .. ما الذي يمكن ان نستفيد منه في ظاهرة الصورة، لتكن هذه الصورة، السرد مثلا ليكن له وظيفة، عملية الخلط هذه ووضع العناصر في سلة واحدة ثم اعادة استخدامها بامكان هذا النص المفتوح الذي لانعلق عليه بطاقة تحدد هويته ثم نحاكمه بناء على هذه البطاقة المعلقة .

هوية النص عندئذ تأتي نتاجاً لكل العناصر التي توجد في النص باختصار ان وجود النص سابق لاي هوية تطلق عليه فحرية النص، هي امتداد لحرية الانسان « ليس انعكاس للانسان بل هو امتداد للانسان، كل كلمة فيه مطلقة الحرية كما ينبغي للانسان ان يكون » .

اذن استغلال كافة العناصر التي تتاح للفنان هي الميزة وهي الخطر المهدد لمن يسيء استخدامها .

[الجانب الآخر]

ما يتهدد القصة الواقعية او الاجتماعية كما تنحو اليه هو تلاشي هذه الانا العملاقة للفنان بواسطة الجماعة هذا التلاشي الذي يجعل الموقف الايطالي مثلا هماً شاغلا للفنان، وعندئذ يتنازل الفن عن غايته الذي يتمثل في ان يصبح الفنان، محراثاً اجتماعياً مثلا، ما الذي يعدو القاص ان يقع في نثرية عجيبة بوضعه اسماء في قصته تكون لمجرد انها مألوفة للسمع او تشبيهات تحيل الى جهاز التلفاز مثلا .

ان الهم الاجتماعي ان لم يصبح هما جوانيا فانه عندئذ من الخطورة بحيث يفضي بالقصة لان تكون مجموعة من المواعظ فان لم تكن كذلك فهي في سبيلها اليها .

اقول ان الخوف على القصة الواقعية من المنحى الاجتماعي هو الخوف من الوقوع في نمطية جديدة لايبررها إلا ان المجتمع يألف هذه الاشياء وان هذه الاشياء تفضي الى دفعة او تحريكه الى اتخاذ موقف ما .

[خصوصية القصة المحلية] الالتصاق بالانسان

يتحدث الاستاذ فايز ابا عن الخصوصية قائلا : « استلهام الهم الاجتماعي بوعي فني يبعد التجربة عن خطر الانزلاق في « الفتوغرافية » او التسطيح .

وفي هذه النقطة اقول انه لاخوف على القصة الواقعية اذا كان الفنان يعي تماماً مسئوليته الاجتماعية واذا كانت موهبته تمكنه من التعامل مع هذا الواقع .

ان الموهبة والوعي والحس الاجتماعي والالتصاق بالانسان في تلك الرقعة من الكون التي يوجد بها الفنان هي التي ستؤهله للانتقال الى آفاق اوسع عربياً وعالمياً .

[الصيني ـ اللاجدوي]

الاستاذ عثمان الصيني :

يقول : ان الحديث عن الخصوصية عن القصة السعودية هو نوع من مجرد الرغبة في ان تكون للقصة السعودية فقط هوية تخالف القصة مثلا في البحرين او الامارات .

الخصوصية لاتكون للقصة السعودية فقط بل هي خصوصية القصة القصيرة العربية، هنا نستطيع ان نتلمس ملامح خاصة للقصة العربية، لكن اذا اردنا ان نقول ان ثمة خصوصية للادب السعودي، هذا دعا البعض ان يهتموا بالأزقة والحارة وتصبح القصة اشبه ماتكون بالمتحف الشعبي يتلمسون الفاظاً قديمة او اشياء قد تكون من مظاهر البيئة عندنا ـ كان يكون موضوع قصة مهرجان الجنادرية مثلا وهو منزلق ربما يؤدي اليه فهم خاطيء للمفهوم الواقعي ايضاً ظن بعض الناس ان الخصوصية في القصة المحلية تكمن في توظيف الاسطورة والتراث الشعبي ولكننا لانستطيع ان نقول ان ذلك يمنح الادب السعودي او القصة السعودية خصوصية ما ـ اذن ما الذي يفرق القصة القطرية عن القصة في البحرين مثلاً .

انا اعتقد ان مثل هذا البحث عن الخصوصية لايجدي بطائل .

[السريحي ـ الهوية العربية]

عن السؤال الذي وجهه الاستاذ عالي القرشي حول تجربة القصة المحلية وماهو المستقبل الذي ينتظر هذه القصة اجاب الاستاذ سعيد السريحي بادئاً في مسألة الخصوصية « لا ادري لماذا حين اسمع عن خصوصية الشعر السعودي عن خصوصية القصة السعودية اتذكر تماماً مصطلح ـ سعودة الثقافة ـ وذلك مالا ينبغي ان يكون » .

اذكر بما قاله الاستاذ عثمان بأن الهوية انما يجب ان تكون للثقافة العربية .

وكان هذا اول شيء
وصولنا، غير انني لم
ما اذا كان صحيحاً ما
...نهن. وعندما وصلنا،
...حمود قد فتح الباب،
... درجات السلم، حيث
...ل واسع بعض الشيء .
... تقدمت ، فيما كنت
...مات الخافتة وحفيف
... ثمة عدد من المرضى
...ال ونساء ، قد تجمعوا
...ار والنوافذ ، وكانوا
...سهم في الفجوات التي
... وقد تبدت اشباحهم
... في العتمة. كانوا
...شيرون بأياديهم، وهم
...بسهم البيضاء . ثم
...قادراً على الاستمرار في
...ذا . بينما كانت رائحة
... راحت تنتشر وتملأ

...ين ، كانت المشرحة
...اكنة المقسمة الى ثلاثة
... كل دور ثلاثة ابواب
...كنة ، ولكل باب مقبض
...ضخم . انها ترتفع الى
السقف بقليل، وفي
...بعرض الحجرة ـ كان
... والسيدة العجوز قد
...الولد العاري الذي كان
... الولد صغيرا وجسمه
...فا تماما . وليس ثمة

شعر في جسمه الصغير المسجى على الطاولة المتهدمة ، والمنصوبة وسط الحجرة تقريبا. وهبط الدوار الذي تهيأت له ، وقد راحت رائحة الفورمالين القاسية المتماسكة تتدفق في الحجرة . وكان عم محمود يقول قرآنا بصوت خشن له صدى ، وهو يمسك بالكفن الابيض ، ويروح يقطعه بالمقص اللامع .

وعندما انتهى من ذلك، امسك بقطعة قطن كبيرة، وانحنى على الولد، وهو يباعد مابين فخذيه. ولقد كانا يتكلمان ـ العقيد والضابط جلال ـ فيما كان العقيد يشير الى جسم الولد المسجى، الذي كان ضارباً الى السواد قليلا، وقد بانت الثقوب المتقاربة على جانبه الايمن . كان الولد مغمضاً عينيه، وشعره الاسود القصير لامعا تحت ضوء المصباح القوي الضارب للصفرة. وبيديه الاثنتين، حمل عم محمود الجسم الصغير وهو يتمتم، ويداه ترتعشان. وامسكت السيدة بالكفن في سرعة، وراحت تفرشه على المنضدة ، ثم انها امسكت بالولد من ساقيه، ليستدير عم محمود، وهو لايزال ممسكا، وقد راح يلهث بصوت واضح .. يدور مرة ثانية ليمسكه من كتفيه، وهو يدفع بصدره الى رأس الولد ، ويروح ينحني ليسجيه على الطاولة . وجعل يلف بالكفن، بينما راح الجسم يختفي رويداً .

وجعل عم محمود يلهث، وقد توقف بجوار المنضدة : « ألفه بالعلم ايضا ياسعادة البك .. ؟ » واشار العقيد برأسه. قال : « ليأت احد يرفعه معها حتى استطيع ان الفه ياسعادة البك » . قال الضابط جلال وهو ينتحي جانباً : « ادخل انت ياعلي .. » . والتفت الصول علي اليّ ، غير ان الضابط جلال كان قد وضع يده على ذراعه ، وهو يفسح له مكاناً . وامسكت السيدة الولد من ساقيه، وانحنى الصول «علي» المرتعش وامسكه من كتفيه. وراحا يرفعانه، بينما فرش عم محمود نصف العلم بسرعة على المنضدة. ثم راحا يسجيانه مرةاخرى، وطوى عم محمود النصف الآخر عليه، ورفعه قليلا من الناحية الاخرى، ومضى هو والسيدة يدخلان طرف القماش تحت جسمه . وقال العقيد : « اربطه يامحمود فوق العلم حتى لاينزلق الكفن .. سيأخذونه بدون صندوق .. » . وناولته السيدة الحبل . انحنى مرة اخرى وجعل يربطه عند الصدر، ثم يروح يرفع الجسم ويمرر الحبل، وهو يلهث ويمد اليها الطرف الآخر ..

زعق العقيد : « اين العساكر الذين معك ياجلال .. » . ودخلنا ـ صفوت وانا ـ وتراجع الصول «علي» وراح يهبط السلالم. وامسكه عم محمود من ساقيه، وامسكنا من كتفيه. وعندما حملناه ـ رفعت السيدة راسها الينا : متصببة في العرق، وعيناها الصغيرتان تنظران نحونا. ثم بدا انها قالت شيئا، غير انني لم اعد قادرا على حفظ توازني. وهكذا ، رحنا نتراجع للخلف، ونفذنا من الباب ورحنا نهبط السلالم، وانا ممسك بكلتا يدي من كتفيه، واشم رائحة الفورمالين الممتزجة التي راحت تلفحني، غير انني كنت اخشى الدوار. نعم، انني اهبط هكذا بظهري. وانا ممسك به، واحسه صغيرا وخفيفا وباردا. وما لبثنا ان خرجنا من الباب الزجاجي. وعندئذ قلت انني سأرفع رأسي ، وسوف اراهم وهم متحلقين ومتدلين من الاسوار والنوافذ يطلون علينا . وفعلت ذلك ، ورأيتهم . غير انني تبينت شبحها الابيض الباهت، واقفة هناك بين درجات السلم الحلزونية والمرتفعة الى أعلى؛ وقد راح شعرها، ذلك الذي يشبه معرفة الحصان، يتطاير حول كتفيها وعنقها الابيض الطويل، الذي بدا مرتعشاً من بين الشعر المتطاير .

صاح صفوت : « اصعد انت الى العربة وسأمسكه انا من المنتصف » .

ورفعته الى اعلى ، وضعت قدمي اليمنى ثم ارتفعت بجسمي، وانا اراه في وضع شبه عمودي، وقد تبدي ذلك الجزء الضئيل من ساقه الصغيرة العارية. وعندما وضعت قدمي اليسرى وارتفعت، اخذت اشد جسمي الى الداخل. واسحبه معي. كان « سيد » واقفاً بالداخل، وامسك هو معي ومضينا نضعه برفق وسط العربة، وفوق الحلقات الحديدية التي يربط بها الصندوق لحمايته من الاهتزاز. ثم انني هبطت محدقاً اليهم، حيث كانوا يهمهمون وهم متدلين برؤوسهم ـ غير انها لم تكن هناك .

ورغم انني لم اعد احس بالرائحة الآن ، إلا ان الصداع كان عنيفاً حقاً ، وقد انتهينا الآن . وخفضت رأسي ، ثم استدرت واشعلت سيجارة . وزعق الضابط جلال : « اركب انت يا مصطفى مع صفوت .. سأركب انا بجوار سيد وعلي » . واندفع صفوت الى اقصى العربة ، وقعد هناك الى اليسار بجوار النافذة . وقبل ان استدير ، لمحت طرف الحوض الابيض اللامع الصغير في اقصى العربة، فوق رأس الولد. ولم يكن ثمة سبب واضح لي دعاهم لتركيب هذا الحوض . وتقدمت لاغلق الباب ، فيما كان عم محمود منحنياً على الباب الزجاجي وممسكاً بالمفاتيح ، وقد وقفت السيدة العجوز الى جانبه ووجهها الينا .

[ديسمبر ١٩٧٥]

هكذا منه الأصل

الشاعر يوسف عبدالعزيز :

معظم شعر الحداثة الآن غير جماهيري وثقافة الجماهير استهلاكية

القصيدة الحديثة لا تتناول سوى الواقع المعاش

يجب تحويل ما هو عادي إلى ما هو مدهش

عمان ـ مراسل اليوم ـ عمر شبانه :

● ما مفهوم الحداثة لديك ؟

ـ ينبغي علينا قبل كل شيء ان نفرق ما بين مصطلح المعاصرة ومصطلح الحداثة .. فالمعاصرة تتعلق بالمرحلة التاريخية المحددة التى تتحرك فيها القصيدة .. اذ يوجد هناك ما يميز القصيدة المكتوبة في مرحلة ما عن القصيدة المكتوبة في مرحلة أخرى . بينما الحداثة هي وصول للجوهر وللمكنون في العملية الشعرية عبر كل الأزمنة والمراحل ، وهى لا تخضع للتقسيم الزمني « الماضي والحاضر والمستقبل » . انها ملامسة لباطن الأشياء وتجليات خاصة في محراب اللغة يحققها الشعراء في كل زمان ومكان .

ويهذا الاعتبار فان الشعراء يمكن لهم ان يصلوا الى الحداثة في الزمن الحاضر كما وصل اليها الشعراء في الأزمنة السابقة . من الشعراء الحديثين في الماضي نذكر امرؤ القيس وذا الرمة والمتنبي ، ومن الشعراء الحديثين في المرحلة المعاصرة السياب وسعدي يوسف ومحمود درويش .

● هناك من يرى وجود حداثتين : الاولى عربية متمثلة في شعر كل المحدثين العرب مثل « أبو تمام ، أبو نواس » والثانية غربية متمثلة في تجربة الشعر الاوروبي « الغربي » أي الحداثتين ، في رأيك هي السائدة في شعرنا العربي ؟

ـ أنا لا أؤمن باقليمية الابداع . وأرى ان كل ما ينتجه الشعراء في جميع بلاد العالم يصب في نهاية الأمر في بحر الابداع الانساني العظيم . وان اية اضافة حقيقية يقدمها الشعراء في أي بلد في العالم للشعر هي اضافة لروح الشعر الانساني في الدرجة الاولى . ولذلك فانا أثمن التجربة الشعرية الأوروبية في مجال الحداثة كما اثمن التجربة الشعرية العربية .

ويمكن لي كشاعر ان استفيد من الحداثة هذه باعتبارها مشاعا انسانيا . غير اننا لا يمكن ان نفيد من الحداثة الاوروبية بمعزل عن استفهام الجوانب المشرقة في تراثنا الشعري العربي . اننا في ذهابنا للحداثة الاوروبية دون الاركان لهذا التراث الشعري الضخم نجازف بروحنا واصالتنا الشعرية وتلبس جلود غيرنا .

وفي الشعر العربي المعاصر هناك من تمثل تقاليد الاقدمين بشكل أعمى حتى لقد تفوقت النماذج القديمة في جودتها على النماذج الجديدة .. هؤلاء الشعراء السلفيون كانت لهم آثار مدمرة على الشعر مانزال نعاني منها حتى اليوم . وهناك من انفتح على الحداثة الغربية دفعة واحدة ونسي الجوانب المشرقة للحداثة العربية والتي تتمثل في نماذج كثيرة على رأسها تجربة الشعراء المتصوفين العرب . ان هذه المجموعة من الشعراء التي رأت في الحداثة الاوروبية نموذجها الوحيد قد أساءت في الشعر العربي ايضا وقدمت لنا قصائد لا تمت الينا بصلة . وأمام هاتين الحالتين يصبح من الضروري لنا ان نهضم تجربتنا الشعرية العربية أولا وبعد ذلك نستوعب تجربة الاخرين .

● ما العلاقة بين الحداثة وكتابة قضايا العصر من جهة وعلاقتها بالتراث من جهة أخرى ؟

ـ من البديهي ان تتناول القصيدة الحديثة قضايا الواقع المعاش « المعيش » : وان تدخل مع هذا الواقع في حوار ما لتقدم في النهاية رؤيتها الجديدة والمتميزة . فالشاعر ضمن هذا الاطار فيلسوف لديه فلسفته الخاصة بالحياة والكون .. ولكن كيف يمكن للقصيدة الحديثة ان تكتب قضايا العصر ؟

في الاجابة على السؤال السابق بالذات تكمن اسرار العملية الابداعية ، وتأخذ لغة الشعر بعدها الحداثي . ان أهم مسألة يواجهها الشاعر تتعلق بتحويل ماهو عادي ومألوف الى ماهو مدهش وغريب ، أي الى ماهو شعري . ولذلك يوظف الشاعر في سبيل بلوغ هذا الهدف تجربته وموهبته وثقافته . وفوق كل ذلك يوظف سطوته على اللغة .. هذه السطوة التي تترك أثرها على المفردات بحيث تتآلف وتنسجم في الوقت الذي يسيل منها الغموض .

ان الموهبة والثقافة والتجربة والسطوة السابقة هي عناصر مهمة في كتابة القصيدة وفي عملية مزج الفن بالفكر يتداخل الاثنان كلونين في اناء مائي أو يتحدان كالروح والجسد . ودون هذا التداخل أو الاتحاد لا تستكمل القصيدة شروطها وبالتالي لن تنتمي الى الحداثة .

وكما أشرنا في بداية حديثنا عن الرؤية . فينبغي ان تقدم القصيدة رؤيتها الخاصة . والا فان القصيدة تتهدم وتفقد مبرر وجودها . ان توفر الرؤية لدى الشاعر مسألة مهمة في كتابة الشعر ، ذلك ان الرؤية هي روح القصيدة .. وعليها تقوم مسألة الحداثة .

أما فيما يتعلق بالجانب الثاني المتمثل بعلاقة الحداثة بالتراث ، ففي اعتقادي ان تراثنا الأدبي هو تراث غني . وقد استطاع الشعراء العرب القدامى ان يصلوا بالقصيدة العربية آفاقا حديثة فعلا بفضل اكتشافهم لجوهر العملية الشعرية المتمثل بكسر اشكال المفردات والنفاذ الى جوهرها من خلال توليد علاقات جديدة بين هذه المفردات . لقد ثار الشعراء العرب القدامى على مجموعة كبيرة من القيم التي كانت سائدة في الشعر العربي ، بمعنى آخر لقد سعى هؤلاء الشعراء الى ان يكونوا قريبين من روح الشعر وبالتالي من الحداثة . وقد عزز هذا السعي الى نقادا نذكر منهم : عبدالقاهر الجرجاني وضياء الدين بن الأثير الذي طرح في كتابه « المثل السائر » مفاهيم مدهشة في النقد كانت اساسا للنظريات الاوروبية الحديثة في مجال النقد الادبي ومن هذه المفاهيم : ضرورة البحث عن النص الاخر او النص داخل النص .

وكذلك دعا الى البحث داخل النص عن النشوة . غير ان الشعراء القدامى لم يقدموا كل شيء .. وهنا لابد لنا من الاشارة الى أن المراحل الشعرية التي تلت العصر الجاهلي قد اصيبت بشيء من الخلل . اذ لم يقدم شعراء هذه المراحل ما كان مرجوا منهم تقديمه واضافته الى رصيد الشعر الجاهلي العملاق . وفي اعتقادي ان السبب في ذلك يعود الى ان الشعر قد اصبح أسيراً لبلاط السلاطين أكثر من كونه متحدثا باسم الجماهير العربية في تلك العصور : بحيث انه لم يثمر الا بالجناس والطباق في قسم كبير منه وهي زخارف تستخدم اكثر ما تستخدم في شعر المديح بالطبع . ولنأخذ على سبيل المثال شاعرا كبيرا مثل المتنبي ، سنجد انه كرس معظم قصائده للاشادة بسلاطين زمانه وانه كان يوظف القضايا القومية الكبيرة لخدمة قضاياه الصغيرة . غير ان هناك شعراء اخرين في نفس الوقت كانوا يكسرون عصا الطاعة ويشقون دروبا جديدة للقصيدة العربية ولكنهم لم يصلوا بشكل جيد الينا لانهم حوربوا ولأنهم شعراء « غير رسميين » .

● هل للحداثة علاقة ما باللغة وبالتحديد لغة الشعر ؟ وكيف تتحدد هذه العلاقة ؟

ـ هناك ثمة علاقة وطيدة ما بين الحداثة واللغة . فالقصيدة ذات اللغة المتوهجة هي التي تنتمي الى الحداثة ، وكلما خفت حدة هذا التوهج في لغة القصيدة كلما انتفت منها الحداثة « طبعا مع توفر العناصر التي سبق وان أشرنا اليها » . ان مهمة الشاعر الحديث تنبع اساسا من محاولته خلق بناء فني مدهش للقصيدة . وهذا البناء لا يتحقق الا من خلال اللغة ومن خلال ايجاد العلاقات والروابط الجديدة ما بين مفرداتها . فالمفردات موجودة في الواقع اليومي ومتداولة بين ايدي الناس ، غير ان الشاعر يجيء ليحملها ايحاءات جديدة لم تكن معروفة لها من قبل .. هكذا يأخذ الشاعر مادته الاولية من كل شيء ويعرضها لحجر الشعر الذي يحمله فتقدح نار الشعر وتتوهج اللغة بين يديه على شكل صور شعرية فاتنة لم تحدث من قبل . وعن طريق هذا الخلق يمكن للشاعر ان يكون حديثا .

والشاعر هو الجانب المعني بتحديد العلاقة ما بين اللغة والحداثة . وهو أمام هذا الامر لا بدله من ان يكون متمكنا من لغته وقابضا على اسرارها وجمالياتها . ولابد له ايضا من ان تكون لديه هذه الرغبة في الخلف وأن يدرك جيدا قيمة نفسه ودوره كمبدع خلاق . والشاعر دون هذا الادراك لن يتمكن من اضافة الجديد في كتابته .

● ما العلاقة بين الحداثة والجماهيرية ؟ هل ترى تعارضا بينهما ؟ واذا كان هناك تعارض .. هل من الممكن اجراء المصالحة ؟ واذا لم يكن فعلى اي اساس تقوم العلاقة ؟

ـ ان معظم الشعر العربي الذي ينتمي الى الحداثة في هذه المرحلة هو شعر غير جماهيري . ذلك ان ثقافة الجماهير العربية في معظمها هي ثقافة استهلاكية . وعلى هذا الاساس تلوث فهم الجماهير العربية لواقعها وقضاياها . وبالتالي تلوث فهمها للفن والشعر . الشعر العربي الحديث محارب ومضيق عليه كالثورة العربية . فالشعر والثورة رمزان يخالفان السائد ، وهما جانبان طليعيان في حركة التغيير الجماهيرية ، وهكذا ففي الوقت الذي تتعرض فيه الثورة العربية للقمع والمصادرة تتعرض فيه كذلك الثقافة الجادة والشعر للتشويه والتغيب .

وفي اعتقادي ان هذا التعارض القائم ما بين الحداثة والجماهيرية في هذه المرحلة هو تعارض آني سيزول بتطور المجتمعات العربية وتقدمها . ولكن الى ان يحدث هذا التطور أين سيكون الشاعر ، وماهو موقفه ؟

قطعا ان موقف الشاعر الحقيقي سيكون منحازا الى حركة الجماهير ، ولكن كيف يكون هذا الانحياز ؟ هل سيكون بحشد القصيدة بالشعارات ؟ وبالكتابة بلغة الصحافة ؟ الجواب : لا . على الشاعر ان يتناول قضايا الجماهير ويكتب عنها ولكن عليه ان لا يغفل الجانب الفني في الكتابة .. لانه جانب مهم جدا بوجوده تعيش القصيدة وبغيابه تنتفي القصيدة اصلا . وفي نفس الوقت على الشعراء والمثقفين التقدميين بشكل عام ان يأخذوا دورهم الطليعي في بلورة ثقافة وطنية جادة وفي ايجاد وسائل بديلة لقنوات الثقافة الرسمية لان وصولهم الى الجماهير ضروري . وهناك تجربة رائدة في هذا المجال تمثلت في غناء القصيدة من قبل عدد من الفرق الغنائية الجادة كفرقة مارسيل خليفة مثلا التي اوصلت مجموعة من القصائد الصعبة الى الجماهير بواسطة الغناء .

● كيف ومتى تكون الحداثة رؤية ابداعية ؟ وكيف ومتى تظل مجرد زي خارجي ؟

ـ كما سبق وان أشرت في بداية هذا الحوار فان الحداثة تتعلق بالجانب الجوهري من العملية الشعرية ، أي انها تدخل في طينة القصيدة مع العناصر الاخرى . وذلك بفعل اصابع الشاعر الحاذقة . والأهم من ذلك كله ان تساهم الحداثة في ايجاد علاقة ما بشكل او بأخر ، بين القصيدة والقارىء لا ان تخلق النفور لديه .. صحيح ان القصيدة الحديثة تستنفر القارىء وتقلق اعصابه بحكم غموضها ورؤيتها الجديدة غير انه لابد من وجود مثل هذه العلاقة ما بين القصيدة والقارىء .

اما ان تكون الحداثة مجرد الفاظ وادوات شكلية منفصلة عن جوهر الشعر فذلك مما لا يمت الى الحداثة بصلة . وهنا يسقط الشاعر الذي يستخدم هذه الاساليب في وهم الحداثة . ان الذين يسعون الى احاطة قصائدهم بالابهام تارة وبالالفاظ الاجنبية تارة اخرى انما هم يقفون خارج الكتابة الشعرية وخارج الابداع . وغالبا . لا يتمتع هؤلاء برؤى مبدعة اطلاقا انهم مقلدون ليس الا . والحداثة بعيدة عن التقليد . انها تتصل بصلب العملية الشعرية التي تعني الخلق في الدرجة الاولى . بقي ان نقول ان الشعر موجود في كل مكان وفي كل شيء .. انه الروح التي تنبض وراء هياكل الاشياء وتسري في جسد المعدن . وما على الشاعر الحقيقي الا ان يهبط الى الشارع ليلم ازهار الشعر الغزيرة وينسقها بيديه الساحرتين لا ان يقفز عن الواقع ويسقط في الذهنية ويقلد الاخرين .

نقطة على الحرف

مات « حداد » من قبل

عبدالعزيز مشري

● مات صلاح جاهين ..

ومن قبله بأقل من عام ، مات فؤاد حداد . واغتسلنا بصور وتقارير واشعار وكاريكاتير صلاح جاهين، في كل وسائل الصحافة، واشكال الاعلام .

وجدناه في « الاخبار » وفي «الاهرام» وفي «الجمهورية»، وفي بقية الصحف اليومية والاسبوعية في مصر .

كما وجدناه في كل المجلات المصرية ايضا.. ولم يكن للصحافة العربية نصيباً قليلاً، بل انها تكاد لاتخلو من بعض البكاء ونزيف العيون..

ورأينا ـ كما هو المتبع ـ ان الفنان على اختلاف التقنية ووسيلة الابداع.. لايكرم إلا بالكلام والنواح بعد وفاته.. اما قبل رحيله، حتى وان وهن فان وجوده لامكان له في الذاكرة..

* * *

مات صلاح جاهين، كما تقول السنة « الصحفيين » : « بالاكتئاب » ..

اما دوافع الاكتئاب .. فليس من الضروري معرفتها، وان لم نجد طريقا لمعرفتها وكنا نتوق اليها .

فسنعلق السبب بشماعة الهم الحالي العربي !

● قبل نبأ وفاة صلاح جاهين .. قرأنا خبراً صغيراً مفاده ان شاعر العامية المصري «فؤاد حداد» انتقل الى جوار ربه ! ولم يعره احد من البال لفتة، ولا اشار اليه بالذكرى بنان ..

.. هكـــذا ..

انطفأت شمعة فؤاد حداد، وساح من حولها شعره في طريق الايام.. كما يسيح ذوب الشمع نفسه..

فؤاد حداد، الذي لم يعلق لافتة على صدر «داليداء المغنية، ولا على معصم سيدة الغناء العربي المغوارة.. ولا على عود السيناتور « سيد مكاوي » ولا على «نطنطة» «سعاد حسني» مثلما علقها صلاح جاهين، وصبغ بنغزاته العالية الاعلان كاريكاتير صحيفة «الاهرام» .

«فؤاد حداد» انشد سبعة عشر ديواناً في بطن السجن المصري، يسجل هموم الشارع المصري، ويتابع خطواته من مرحلة الى مرحلة، وتخرج من السجن برصيد عنيف من الحب والهم والوجع والأمل .

خرج لايقدر على المشي لسنين طويلة، ولم يعرفه احد.. لانه اعطى حياته للناس، وشبابه للسجن، وطموحه للشعر والأمل والحب ..

وما بكى، وما جرؤ على فقد حب الحياة والناس والشعر .

وبعد سنين الشعر ونزيف القلم .. كتب في صدره هذه الدواوين السبعة عشر، بعد هذا الاصرار العنيد.. نشرت له «دار المستقبل العربي» قبل سنتين فقط :

«رقص مغنى». «لا وانت الصادق». «التسالي بالمزاج والقهر». «عمل على المعاش». «النقش باللاسلكي». «مواويل من اول الدنيا». وبقي كثير من الشعر في صدره لم يره الناس الذين من اجلهم انطلق الشعر.

ومات فؤاد حداد، ولم يحظ طول سنين الشقاء حتى برؤية دواوينه في ايدي محبي الوطن والزهور .

لم يذكره احد.. إلا القليل القليل، لانه لايعرف ان يكسو جلده بالالوان، ولا يطلي لسانه بعسل القول في المناسبات ..

وكما يهضم الماء في البطون .. هضم الحق في شعر فؤاد وحداد ابوالعامية المصرية .. لم يعرف احد طريقاً الى ذاكرته الفائضة بالجمال، والتي تحفظ مالا يكتبه القلم ..

ولكـــن ·

عرف البعض من المهتمين بأن شاعراً عامياً من مصر، اسمه « فؤاد حداد » قد مـــات .

قراءة في العدد الاخير من مجلة « فكر وفن »

◆ لتكن لك الشجاعة لاستخدام عقلك ◆

ابوبكر العيادي

« فكر وفن » هي مجلة المانية تصدر مرتين في السنة عن منظمة «انترناسيونيز» منذ ٢٢ عاماً. وهذه المنظمة هي جهاز مستقل يسيره مجلس ادارة مكون من ممثلين عن الحكومة الالمانية وشخصيات تنتمي للاحزاب السياسية في المانيا الاتحادية وشخصيات ثقافية وسياسية مستقلة وكتاب وصحفيين يعملون في مختلف وسائل الاعلام. وقد تأسست هذه المنظمة سنة ١٩٥٢ وتعنى بالعلاقات الثقافية بين المانيا الاتحادية وكافة بلدان العالم .

احتوى العدد الاخير من مجلة « فكر وفن » (٤٢) على ثلاثة محاور :

ـ التنوير .

ـ الف ليلة وليلة .

ـ هانيريش بل كاتبا وانسا .

اشتمل محور التنوير على مقال ليخائيل شنيدر بعنوان «هل تكون الرؤيا مصدراً للامل» قدم فيه عرضاً مادياً تاريخياً لمسألة الرؤيا واستنتج ان «كل الطبقات التي حكمت لم تترك الركح الا بعد ان قامت بتلك الحركة العاطفية والمثيرة للشفقة وكأنها تريد ان تقول ان سقوطها اشارة بنهاية الحضارة الاروبية بل وبزوال العالم نهائيا. واستدل عن هذه الفكرة بما حدث للاغريق اثناء الاحتلال الروماني وانتشار الخوف لديهم من الموت والشعور بالدمار والتشاؤم بسبب «انهيار عقيدة تعدد الآلهة» كما استشهد شنيدر باحداث القرون الوسطى والاحداث المعاصرة حيث تفاقم الخوف في الغرب من اندلاع حرب عالمية ثالثة منذ ازمة السبعينات- الاقتصادية .

وفي نفس المحور كتب ادجار موران مقالا بعنوان «ملاحظات حول جدل ساخن : العقل والواقع الجديد » حلل فيه الفروق بين الوجه الرجعي للعقلانية والعقلنة ووجهها الآخر التقدمي حيث تجسد الوجه الاول في التصنيع والتمدن والبيروقراطية والتقنية التي شيأت الانسان وجعلت منه مجرد وسيلة لتحقيق الفاعلية الاقتصادية والمحافظة على النظام وحولت كل الناس الى جوزيف أخر (بطل قصة ـ المحاكمة ـ لكافكا) . اما وجه العقلانية التقدمي فيبرز حين تصبح العقلنة وسيلة لتنظيم المجتمع وتسهيل حياة البشر وتطبيق الحرية والعدالة والمساواة ويذكر مودان ان العقلانية في الغرب تأنست نسبيا بفعل الاحزاب السياسية والمنظمات الاجتماعية في حين تفشى في البلدان الفقيرة الوجه الرجعي للعقلانية « مثل السرطان والتهم الكثير من القيم » .

كما احتوى محور التنوير على مقالات اخرى لايفوا رنتسل وكارل رادنس «مناضلان في سبيل العقل» حول مراسلات ارنست بلوخ وجورج لوكاتش في ذكرى ميلادها المئوية (١٩٨٥) ومقال آخر لكريستيان كروكوف عنونه بجملة لايمانويل كانط «لتكن لديك الشجاعة لاستخدام عقلك» اقر بأن التنوير لم يحقق اغراضه في المانيا بدليل الضجة التي احدثت حول رواية جورج اورويل «١٩٨٤» التي تنبأ فيها بنهاية العالم سنة ١٩٨٤ مما يعني استحواذ فكرة الرؤيا على عقلية الالماني الذي نسي كافط وتاريخ المانيا العقلاني. ومقال أخر بعنوان «في العلاقة بين الادب والفن» وهو تلخيص لمحاضرات القيت خلال سنة ١٩٨٥ بالمانيا في ندوة اهتمت بقضايا الادب والفن . ومقال لايفوا فونتسل «محاولات لانقاذ العقل» عرض فيه كتاب يورغن هابرماس «خطاب الحداثة الفلسفي » حاول فيه كشف التناقضات في تفكير هايدجر ونقد عديد الفلاسفة الآخرين امثال فوكو وهوركهايمر وادودنو واعتبر فرنتسل هذا الكتاب من كتب الفلسفة الالمانية الهامة القليلة في الاعوام العشرين الماضية .

كما كان للمفكرين العرب مشاركة متواضعة جدا في هذا المحور اقتصرت على مقالين الاول لسلامة موسى «تربيتي العلمية» تحدث فيه عن مصادر تفكيره بداية من كتاب داروين «اصل الانواع» وصولا الى نظريات ماركس في الاقتصاد والمجتمع والفلسفة والسياسة ويعتبر سلامة موسى من رواد التنوير العربي رغم انه بقي اسير التنوير الاروبي ولم يستطع استيعاب الديناميكية الداخلية للفكر العربي الاسلامي حتى انه، وفي هذا المقال، يذكر ان المجمع المصري للثقافة العلمية الذي انشاه صحبة بعض المثقفين المصريين واللبنانيين «لم ينتفع منه الجمهور كثيرا» واتخذ وجهة غير شعبية منذ ان اطرد منه .

اما المقال الثاني فكان للمفكر التونسي هشام جعيط سرد فيه اهم العناوين التي ظهرت في الوطن العربي منذ ٢٠ سنة في مجالات التفكير القومي والتفكير الفلسفي والتفكير الاقتصادي والتفكير السياسي والاجتماعي والبحوث التاريخية اعتبرها هشام جعيط في الجملة مساهمة جدية في تقدم الفكر العربي نظريا ودعا الحكومات والجماهير العربية الى رعاية النخبة المثقفة العربية التي قامت بمجهودات شاقة ساعدتنا على الاستقلال الفكري وخلصتنا من التبعية للمستشرقين وهذه الرعاية تكمن في «صحة العزيمة وتضافر الجهود واعطاء الامكانيات المادية والادبية وتحسين المناخ العام « حتى « ندخل الالف الثالثة مسلحين بنخبة ممتازة وبعلم عربي صحيح » .

ما يلاحظ في هذا المحور اقتصار المشاركة العربية على مقاليد فقط وغياب عديد المساهمات العربية الحديثة او المعاصرة والتي دونها يبقى فهم القارىء للتنوير العربي مبتوراً اذ كان من المستحسن نشر مقالات لأباء النهضة العربية الحديثة امثال الافغاني والكواكبي وعبده ومقالات لمفكرين معاصرين كعبدالله العروي ومحمد عابد الجابري .

اما محور « الف ليلة وليلة » فقد عالج اهتمام الغرب بهذا الاثر منذ ترجمته من طرف المستشرق الفرنسي انطوان غالان (١٦٤٦ ـ ١٧١٥) واهم محتويات هذا المحور مقال مديرة التحرير الدكتورة اردموته هيللر بعنوان « شهرزاد والحركة الرومنتيكية في اروبا » اختتمته بمقدمة الالماني هوفمنشتال للنسخة الكاملة من الف ليلة وليلة باللغة الالمانية والذي انبهر بعالم الف ليلة وليلة واعتبره اثرا «خالداً على مر الزمن» فهو «زاخر بالحياة ومفعم بمسرة لانهائية، بمسرة جياشة طفولية لا تمحوها الايام». وقد سبق لهيللر ان كتبت «شهرزاد امام قاضي النيل» عند منح المحاكم المصرية تداول هذا الكتاب او نسخ منه على وجه التحديد .

اما المحور الثالث والاخير فقد خصص لصاحب جائزة نوبل للآداب لسنة ١٩٧٢ الكاتب الكبير هاينريش بل الذي توفي في يوليو ١٩٨٥ .

ويعتبر بل في المانيا «واحداً من اهم الذين جسدوا في اعمالهم مأساة المانيا خلال الحرب وصوروا اوضاعها فيما بعد » ويعتبره شلوندورف مخرج فلمي «المزوّر» وشرف كاترينا بلوم الضائع» الاب الروحي للسينما الالمانية الحديثة ومناضلاً كبيراً ضد التسلط والصواريخ النووية وهو يجيد التعامل مع الكلمات والضمير .

كما كان العدد كعادته زاخراً برسوم لكبار الرسامين العالميين بابلو بيكاسو . بول كلي .. ورسمين مستوحيين من الف ليلة وليلة لكاي نلسون' رسمين اخرين لمارك شاغال من معرض اللوحات الخاصة لليالي العربية .





عن الزميلة البيان

وفاة الصحفي والكاتب الامريكي تيودور هوايت

توفي يوم الثلاثاء الماضي الصحفي والكاتب الامريكي الشهير تيودور هوايت قبل يوم واحد من اكماله الحادية والسبعين . وقد دخل مؤلف كتاب « كيف يُصنع الرئيس » وثمانية كتب اخرى المستشفى يوم الخميس بعد اصابته بصدمة قلبية .

اشتهر هوايت بتغطيته للانتخابات الامريكية وقد نقل عنه قوله « لايوجد شيء مثير في العالم بعد الحرب اكثر من متابعة انتخاب الرئيس الامريكي » وهذه الجملة اصدق تعبير يدل على الزاوية التي ينظر منها كبار الصحفيين في أمريكا الى الامور حيث يعتقدون ان العالم هو امريكا وما هو خارجها خلق فقط لخدمة مصالح بلد الديمقراطية وحاميتها .

وقد وصف ريتشارد كروسمان البرلماني والكتب البريطاني هوايت بانه « افضل من يصف الديمقراطية وهي في حالة عمل » تلك الديمقراطية التي يشاهد العالم كيف يوجهها اللوبي الصهيوني واللوبي المالي ومخططو البنتاجون لخدمة اهدافهم .

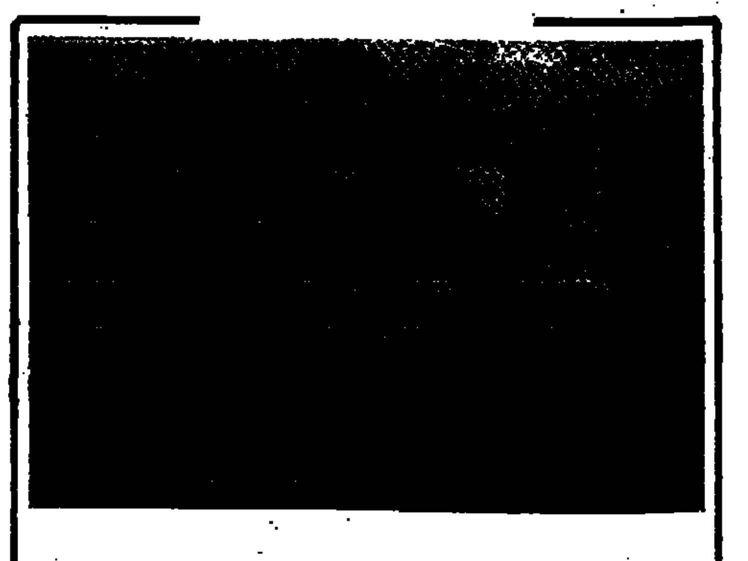
ويقول الامريكيون ان تيدي هوايت استطاع ان يجعل التاريخ الامريكي والعوامل الداخلية التي تحرك السياسة الامريكية وتجعلها تتفاعل شيئا هاما ومحبوبا لعدد اكبر من الناس اكثر من اي كاتب اخر من بني عصره واستطاع بموهبته كصحفي ومؤرخ وراو ان ينتج كتبا باقية عبر الايام .

بدأ هوايت حياته بعد تخرجه في جامعة هارفرد كمراسل لمجلة تايم الامريكية وغطى الحرب والمجاعة في الصين واشترك عام ١٩٤٦ في تاليف كتاب « البرق يخرج من الصين » عن ذلك البلد كما غطى الاحداث في الهند واستقلال بنغلاديش وتسليم اليابانيين خوفا على بلادهم في الحرب بعد قصف الامريكيين لهيروشيما وناجازاكي بالقنبلة الذرية .

وفاة الصحفي المهجري عبداللطيف الخشن

انتقل الى رحمة الله تعالى الصحفي والشاعر اللبناني المهاجر عبداللطيف الخشن عن ٨٤ عاما في عاصمة الارجنتين بوينس ايريس حيث يقيم في بلاد الهجرة بعد ان غادر الوطن العربي عام ١٩٢٣م وتوطن هناك .. وقد اشترك الفقيد بشعره وقلمه في الدفاع عن القضايا العربية والاسلامية .. وعن حقوق المهاجرين العرب ووحدتهم في الارجنتين ، وأسس جريدة « العالم العربي » التي لاتزال تصدر اسبوعيا في بوينس أيريس .. وقد نشرت « اليوم » مؤخرا لقاء صحفيا اجرته مع الخشن في بوينس ايرس تحدث فيه عن الواقع العربي .. وواقع المهاجرين العرب في الغربة بغيرة من يحرص اشد الحرص على عروبته واسلامه .

لولا اهالي تريستي لما انكشفت الخدعة



الصحفي الفرنسي توملس جارتك (٢٤ سنة) القي القبض عليه ليلة الاربعاء الماضية في روما واودع السجن بعد ان كشفت لعبته التي خدع بها محطات التلفزة الاوروبية والامريكية عن تشرنوبل .

وكان جارتك قد باع فيلما مغشوشا صوره في ايطاليا وتظهر فيه مستشفى قديمة (الصورة) ومصنع للاسمنت في تريستي ثم باعه لمحطات تلفزة ايطالية وامريكية قامت بعرضه على انه صور حية من تشرنوبل بعد كارثة السادس والعشرين من ابريل الماضي النووية .

وشبكات التلفزيون التي اكلت الطعم هي شبكة التلفزيون الايطالية (ار . أيه . اي) ومحطتا (أيه . بي . سي) و (ان . بي . سي) الامريكيتان ولم تكتشف الخدعة الا بعد ان اتصل سكان تريستي الذين شاهدوا الفيلم على شاشة تلفزيوناتهم بشبكة التلفزيون الايطالية وابلغوها ان الصور لمستشفى ومصنع اسمنت في مدينتهم .

وفي نيويورك اعلنت محطتا التلفزة الامريكيتان انهما اتفقتا مع المستر جارتك على دفع مبلغ احد عشر الف دولار له ولكنهما لم تسلماه اي فلوس بعد .

ريجان اتصل بالواشنطون بوست وكاسي أجل تهديده بتقديم الصحافة للقضاء

واشنطون ـ الوكالات : اكد البيت الأبيض الامريكي ان الرئيس رونالد ريجان قد تدخل شخصيا لدى ادارة صحيفة واشنطن بوست لثنيها عن نشر بعض التفاصيل الخاصة بقضية تجسس لحساب الاتحاد السوفيتي .

وقال الرئيس ريجان في اتصال هاتفي اجراه مع صاحبة هذه الجريدة كاترين جراهام انه يدرس هذه القضية بصورة جادة وان المعلومات التي تتضمنها قد تلحق اضرارا لاسبيل الى تعويضها بالامن القومي للولايات المتحدة في حالة نشرها .

ويذكر ان « واشنطن بوست » نشرت يوم الاربعاء الماضي مقالا مطولا تضمن عرضا تقريريا لقضية رونالد ميلتون وهو موظف سابق في وكالة المخابرات الامريكية كان قد اتهم بتزويد موسكو بمعلومات تتعلق بالتصنت على الاتصالات السوفيتية من جانب الغواصات الامريكية .

وقد ذكر عدد من مسئولي وكالة المخابرات اوردت الواشنطن بوست اسماءهم ان قضية التجسس هذه تمثل احدى افدح الخسائر التي منيت بها المخابرات الامريكية في صراعها مع المخابرات السوفيتية .

واوضحت الجريدة انه على اثر تدخل الرئيس وعدد من كبار المسئولين في الحكومة الامريكية فقد قررت ان تغض الطرف عن ذكر بعض التفاصيل بالاسرار التي كشف عنها رونالد ميلتون في التحقيق الذي اجري معه والذي تمكنت الواشنطن بوست من الحصول عليه .



● ريجان : الضغط على الواشنطون بوست



● كاسي : تهديد الصحافة بسيف القانون

من ناحية اخرى تراجع ولو نظريا في الوقت الحالي وليم كاسي مدير وكالة المخابرات المركزية الامريكية (سي . آي . ايه) عن اقواله التي ادلى بها في بداية هذا الشهر وقال فيها ان عددا من المؤسسات الصحفية قد خرقت القانون بنشرها معلومات عالية السرية بقوله انه لايحبذ في الوقت الحالي تقديم اجهزة الاعلام بتهم سابقة الى القضاء وخاطب كاسي المؤسسات الصحفية الامريكية على طريقة اياك اعني واسمعي يا جارة يوم الثلاثاء الماضي من على منصة اللجنة اليهودية الامريكية قائلا ان القانون يجب ان يطبق في المستقبل .

وكان وليم كاسي قد قال انه يعتقد بان الواشنطون بوست وذا نيويورك تايمز والواشنطن تايمز ومجلتي تايم ونيوزويك خرقت القانون بنشرها معلومات عالية السرية ، ثم كشف مسئولون في ادارة الرئيس ريجان ان كاسي اجتمع الى المدعي العام ليبحثا امكانية مقاضاة هذه المؤسسات الصحفية غير ان وزارة العدل استقبلت بفتور هذه الفكرة .

البرافدا تنتقد التلفزيون السوفيتي

البرافدا الصحيفة الرسمية السوفيتية بعد ان اشبعت اجهزة الاعلام الغربية ذما وتقريعا اتجهت الى التلفزيون وكالت له من لغة سياسيي الكرملين المعروفة في تعليق الاخطاء على شماعة غيرهم .

والحق يقال ان التلفزيون السوفيتي لم يخرج على السياسة الاعلامية الرسمية في التعتيم على كارثة تشرنوبل عندما تأخر ثلاثة ايام بعد الكارثة لاعلان اخبارها في نشراته ثم تمهل عدة ايام اخرى لينقل صورا حية من موقع الحادث .

وانطلقت البرافدا الى ابعد من تشرنوبل عندما قالت ان نشرات التلفزيون جامدة وخالية من الحياة وانها تعرض دائما الاجتماعات والتظاهرات والمعارضات للانظمة الغربية ونادرا ما تنقل الانتصارات التي تتحقق هناك في مجال العلوم والتكنولوجيا وتأثيرها على العامل العادي وسط المناخ الرأسمالي .

وكان جورباتشيف قد اعطى الضوء الاخضر لانتقاد اجهزة الاعلام السوفيتية (ضمن حدود) عندما قال قبل ثلاثة اشهر في خطاب له امام اللجنة المركزية ان على المسئولين عن شئون الاعلام وعلى المسئولين عنهم في زعامة الحزب ان ينتبهوا .. فما زال هناك جمود ولم تتخط هذه الاجهزة قصورها الذاتي بعد ولم تشف من الصمم الذي تعانيه لسماع الجديد .

ولكن البرافدا نفسها مازالت اقل الصحف العالمية توزيعا في العالم والسبب طبعا نفس الامراض التي يشكو منها جورباتشيف .

ولعلنا لانفشي سرا اذا قلنا ان توزيعها الواسع داخل الاتحاد السوفيتي يعود الى ان قراءتها اجبارية وملزمة للسبعة عشر مليون عضو في الحزب الشيوعي السوفيتي ، وبهذا فانها ترى قصور التلفزيون ولا تحس بقصورها هي من حيث متابعتها وتناولها للاحداث .

جائزة لوندر الفرنسية في مجال الصحافة المكتوبة تمنح لفرانسوا هوتر

منحت جائزة ليبر لوندر المخصصة لمكافأة الصحفيين في فرنسا من الذين يجرون تحقيقات صحفية كبيرة يوم الاربعاء الماضي في مجال الصحافة المكتوبة الى فرانسوا هوتر من صحيفة « لوفيجارو » وفي مجال السمعيات والمرئيات الى فيليب روشو من القناة الثانية بالتلفزيون والى جميع المتعاونين .

وقد شملت جائزة البير لوندر منذ عامين مجال السمعيات والمرئيات .

وقد خصصت هذا العام بصفة استثنائية للصحفيين الذين احتجزوا كرهائن في لبنان وسلمت اليهم في حضور زوجاتهم ومن زوجات الصحفيين كورنيا وهانزن وكوفمان وروشو ، وقد فرضت نوعية عمل فيليب روشو نفسها باجماع هيئة التحكيم ولاسيما التحقيقات التي اجراها في موزمبيق وفي لبنان وقد اشرك المسئولون في هيئة التحكيم في هذه الجائزة اعضاء الفريق الصحفي مثل جورج هانزن واوريل كورنيا وجان لوي نورماندين الذين احتجزوا كرهائن معه في لبنان بالاضافة الى جان جاك لو جاريك .

ومنحت جائزة البير لوندر الثامنة والاربعون في مجال الصحافة المكتوبة في الجولة الرابعة الى فرانسوا هوتر (٢٥ سنة) كبير مندوبي صحيفة لوفيجارو ولاسيما لما اجراه من تحقيقات حول « مظاهر العبودية اليوم » وحول جنوب افريقيا وقد فاز بالجائزة امام ريمي فافرية من مجلة « اكتويال » الشهرية (٦ اصوات) وجان بول ماري من مجلة « لو نوفيل اوبسرفاتور » الاسبوعية « صوت واحد » .

وقد انشئت جائزة البير لوندر في ذكرى عمله في هدم السجون ، وقد توفي البير لوندر اثناء حريق وغرق السفينة جورج فيليبار عام ١٩٦٢ في البحر الاحمر .

مدير جديد لوكالة الانباء الاردنية

عمان ـ اعلن في بداية شهر مايو الحالي تعيين السيد علي الصفدي مديرا لوكالة الانباء الاردنية « بترا » خلفا للسيد جواد مرقة الذي عين رئيسا لمجلس ادارة ومديرا عاما لشركة الانتاج التلفزيوني الاردنية .

وكان السيد الصفدي يشغل من قبل مركز مدير الدائرة الصحفية في القصر الملكي .

ومن ناحية اخرى تقرر تعيين السيدين منير الدرة رئيسا لمجلس ادارة ومدير عام صحيفة « صوت الشعب » الاردنية وابراهيم سكجها رئيسا لتحرير الصحيفة .

●●

اتفاقية اعلامية دولية في المجال النووي

فيينا ـ اتفق مجلس ادارة الوكالة الدولية للطاقة الذرية الذي اجتمع في دورة غير عادية نهاية الاسبوع الماضي في فيينا على وضع اتفاقية دولية بشأن تبادل المعلومات في حالة وقوع حادث نووي .. علم ذلك في مقر المنظمة .

وستشكل مجموعة من الخبراء لصياغة نص هذه الاتفاقية في الاشهر القليلة القادمة ، ويشمل تبادل المعلومات بصفة خاصة الانذارات والحوادث النووية التي قد تتجاوز اثارها الحدود لتصل الى دول اخرى وبمقتضى هذه الاتفاقية فان الدول الـ ٢٥ من الغرب والشرق الاعضاء في مجلس ادارة الوكالة تتعهد بالابلاغ في حالة وقوع حادث .

وقد تمت التوصية بوضع مثل هذه الاتفاقية في مؤتمر قمة الدول الصناعية الذي عقد في طوكيو في الخامس من مايو ـ ايار الماضي على اثر الحادث الذي تعرضت له المحطة النووية السوفيتية في تشرنوبيل .

التلفزيون الفرنسي يعترض على تحويل احدى محطاته للقطاع الخاص

باريس ـ وكالات الانباء :

نفذت محطات التلفزة الفرنسية الثلاث العامة التي تضامنت معها المحطات الخاصة الثلاث اضرابا عاما يوم الاربعاء الماضي احتجاجا على القرار الذي اتخذته الحكومة الفرنسية في منتصف شهر مايو الحالي بفصل القناة الاولى من التلفزيون الفرنسي عن القطاع العام للدولة وعرضها للبيع للقطاع الخاص .

وقد شمل الاضراب العام جميع الصحفيين والفنيين وموظفي الارسال في المحطات التلفزيونية حيث اقتصر البث التلفزيوني خلال النهار على نشرة اخبار منتصف النهار فقط .. اما في الفترة المسائية فقد قدمت نشرة اخبارية واحدة ومن ثم قامت جميع المحطات التلفزيونية ببث فيلم سينمائي مشترك .

وقد تظاهر عشرات الالاف من موظفي المحطات التلفزيونية والاذاعات الفرنسية ومعارضي فكرة تحويل القناة الاولى الى القطاع الخاص وذلك احتجاجا على هذا القرار .

وتوجهت المظاهرة التي انطلقت من امام مبنى القناة الاولى الى مقر رئاسة الحكومة الفرنسية .

وكان الفرنسيون قد انقسموا منذ فترة حول مشروع الحكومة لتحويل قناة التلفزة الفرنسية (تي اف أي) للقطاع الخاص ، ففي الوقت الذي ايدت الاحزاب اليمينية مشروع القرار رفضته احزاب اليسار وكل الاتحادات العمالية ذات الصلة .

وتعتبر خطة الحكومة الفرنسية لتحويل المحطة الحكومية للقطاع الخاص اول اتجاه من نوعه في العالم لاعطاء القطاع الخاص ملكية عامة اذ السوابق التاريخية هي دائما تاميم بعض ممتلكات القطاع الخاص .

وقد علل وزير الثقافة والاتصالات الفرنسي فرانسوا ليوتارد المشروع عندما قدمته حكومته امام الجمعية الوطنية (البرلمان) بان ضوابط الاحتكار التي تفرضها الحكومة على انظمة الاستماع المرئي اصبحت بلا جدوى وعجزت عن الوقوف في وجه تيار المنافسة التقنية القادمة من وراء الحدود .

لقد خرقت الحكومة الفرنسية لاول مرة قرار الاحتكار الذي يعطي الدولة حق السيطرة على مجال التلفزة ففي فبراير الماضي وافقت على انشاء اول محطة تلفزة خاصة في فرنسا وبعد ذلك باسابيع سمحت بانشاء قناة تلفزة خاصة ثانية خصصت للموسيقى .

● وزير الثقافة والاتصالات ليوتارد

اختطاف كاتب الافتتاحية في الاكوادور

كويتو ـ أ ف ب : اختطف اينريك ايشفيريا كاتب المقال الافتتاحي بصحيفة « ايل كوميرسو » الاكوادورية في ساعة متأخرة من مساء يوم الثلاثاء الماضي على يد مجموعة غير معروفة حتى الآن وتحمل اسم مونتونيراس .. علم ذلك لدى المحيطين بهذا الصحفي الاكوادوري .

وقد تم العثور على سيارة هذا الصحفي خالية بالقرب من منزله في تومباكو على بعد حوالي عشرين كم من كويتو .

الفالح ينجح بامتياز في دمشق

حصل الزميل « عبدالكريم الفالح » على تقدير امتياز في دورة الصحفيين الرياضيين التي اقيمت في دمشق مؤخرا واشترك فيها ١٠٠ اعلامي وصحفي من مختلف الدول العربية .

هذا وكان الزميل قد اشترك بعدة عناوين صحفية تمثل جريدة اليوم في المسابقة الخاصة بذلك واختيرت هذه العناوين من بين افضل العناوين الصحفية التي تقدمت بها الصحف الاخرى .. تمنياتنا للزميل الفالح بمزيد من النجاح والتوفيق في مجال العمل الصحفي .



MEXICO 86

رابح سعدان:

الحرارة ستكون الحاسمة .. والبرازيل وأسبانيا ستصعدان للدور الثاني

الإيطاليون يجربون أنفسهم قبل مباراة الافتتاح

هزيمة قاسية للمنتخب المغربي

مني فريق المغرب بهزيمة محدودة ولكنها مفاجئة امام فريق لوس رايادوس دو مونتيرى المكسيكي الذي تغلب عليه ٢/١ .

وكانت نتيجة الشوط الاول ٢/صفر لصالح الفريق المكسيكي ولم يتمكن المغاربة من تقليل هذا الفارق الا في الدقيقة ٧٧ بهدف احرزه سهيل محمد .

- وقد لعب الفريق المغربي بدون افضل لاعبيه .

غير ان خوسيه فاريا مدرب المغرب لم يصب بخيبة امل كبيرة وقال : « في رأيي ان النتيجة ليس لها اي اهمية . والمهم هو اللعب الجماعي للفريق . وفريق مونتيرى فريق جيد تلقى تدريبا جيدا . ولكن بالنسبة لنا لم تكن مباراة تدريبية بمعنى الكلمة » .

برقيات مكسيكية الى الجزائريين

بدات صحيفة « الجيرى اكتياليتيه » الجزائرية الاسبوعية امس الاول عملية اطلقت عليها اسم « برقية الى مكسيكو » تدعو فيها جميع عشاق المنتخب الجزائري الى ارسال برقية تشجيع الى لاعبي الفريق الجزائري الذين سيشتركون في المونديال . وكتبت الصحيفة موجهة حديثها الى اللاعبين قائلة : « اننا نتوقع منكم تحقيق انجاز طيب » ورددت ايضاً شعاراً يتردد حاليا باستمرار في الجزائر ويقول : « الاخضر .. وهو لون فانلة المنتخب الجزائري .. في قلوبنا » .

● الاخضر بلومي ●



● منتخب كندا ●

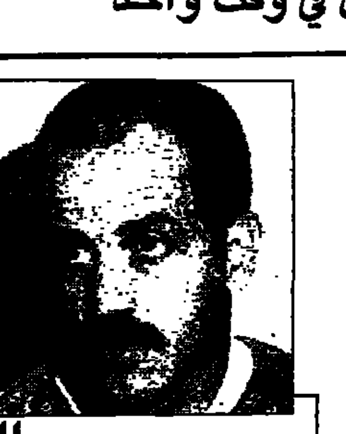
عقاب ستة لاعبين من المنتخب

ابدى تونى ويترز مدرب منتخب كندا لكرة القدم غضبه الشديد عقب هزيمة فريقه يوم الاثنين الماضي على يد منتخب ويلز ٣/صفر . وقرر المدرب الكندي ترحيل ستة من لاعبيه الى كولورادو سبرينج (الولايات المتحدة) للتاقلم مرةاخرى على اللعب على ارتفاع كبير عن سطح البحر . وهؤلاء اللاعبون الستة هم ديفيد نورمان وبوب ليناردوزى وتيرى مور وكارل فالينتين ومايك سويني وباسكال ديلوكا .. وقد عاد ثلاثة لاعبين اخرين الى انديتهم وهم ايان بريدج وبرانكو سيجوتا حارس المرمى توني ليتيري .

اما بقية اللاعبين بالمنتخب الكندي فيبدون سرورهم نظراً لانهم منحوا راحة لمدة يومين .

الجزائر وبولندا ..

وصول في وقت واحد



● رابح سعدان ●

وصل المنتخبان الجزائري والبولندي بعد ظهر امس الاول الى مدينة مكسيكو على نفس الرحلة قادمين من المانيا الغربية . ولم يمكث افراد المنتخبين سوى ساعات قليلة (ترانزيت) في قاعة استقبال بمطار بينيتو/جواريز . وكان من المقرر ان يستقل البولنديون الطائرة في المساء في طريقهم الى مونتيري (مقر فرق المجموعة (و) شمالي المكسيك في حين ان الجزائريين توجهوا الى مدينة جواد الاجارا (مقر المجموعة (د) .

وتعتبر بولندا من الفرق التي اعتادت منذ فترة طويلة على بطولات كاس العالم حيث يشترك منتخب بولندا للمرة الرابعة على التوالي في هذه البطولة . وكان منتخب بولندا قد احتل المركز الثالث مرتين من قبل .

وصرح المدرب الجزائري رابح سعدان بأن « الحرارة ستكون عنصراً حاسماً بما في ذلك بالنسبة لنا . واوضح قائلا : [البرازيل واسبانيا هما المرشحتان في مجموعتنا غير ان طريقة لعبنا (الفنية جداً) قد تمثل مفاجأة . واخشى ما اخشاه ان تكون طريقة اللعب خلال هذه البطولة دفاعية جداً « على الاقل في البداية » . وآمل ان يتحسن الجانب الفني بعد ذلك] .

وكان في استقبال الفريقين البولندي والجزائري لدى وصولهما الى المطار سفيرا البلدين على التوالي .

نجم انجلترا هل يشارك فريقه في الكأس ؟

هل سيتواجد بريان روبسون رئيس منتخب انجلترا وصانع لعبه في ملعب مونتيرى يوم ٣ يونيو حزيران القادم ليلعب اول مباراة لمنتخب انجلترا امام منتخب البرتغال .. لازال الشك يحوم حول ذلك الامر .

ويعد لاعب مانشستر يوناتيد دينامو منتخب انجلترا ويعلق المدرب بوبي روبسون امالاً كباراً عليه .

ولذلك فقد قرر بريان روبسون ان يستريح خلال باقي فترة التدريب في كولورادو سبرينجز « كولورادو » لكي يعالج من اصابه في عرقوبه .

واوضح قائلا « اني بصفة خاصة لا اريد ان اكثر من المران في هذا الوقت حتى لا اجدني عند وصولي الى مونتيري متعباً لا اتمكن من لعب المباراة الاولى الشديدة الاهمية . انني لن افعل مثلما فعل كيفن كيجن في عام ١٩٨٣ . ولن اتخذ قرارا اذا لم اكن متاكداً من انني ساكون مؤهلاً للعب يوم ٣ يونيو حزيزان القادم وان في امكاني ان اخدم المنتخب » .

ولقد ظل كيجن لاعب اسبانيا في المنتخب على الرغم من معاناته من اصابة ومعرفته قبل ان تبدأ بطولة كأس العالم بأنه ليس لديه بالفعل اي امل في الاشتراك في البطولة . ولم يلعب إلا لمدة دقيقتين فقط .

ولم يلعب روبسون الذي اصيب في الاسبوع الماضي إلا شوطاً واحداً في مباراتي الاستعداد الاخيرتين لمنتخب انجلترا والذي تقابل فيهما مع كوريا الجنوبية والمكسيك .

وختم روبي روبسون حديثه قائلا : « ان بريان روبسون ليس بالتاكيد في احسن حالاته بيد ان الاستغناء عنه امر صعب للغاية » .

● بريان روبسون ●



العراق يفوز على بوماس

يزداد تقدم منتخب العراق بقيادة مدربه البرازيلي ايفاريستو ماسيدو قليلا يومياً . فد فاز الفريق العربي في ميتيبك على بعد ٦٠كم من مكسيكو على « بوماس » جامعة مكسيكو بهدفين مقابل لاشيء . ولقد تمكن لاعب خط الظهر محمد خليل من خداع جيراردو سوزا في الدقيقة الحادية والعشرين . ثم اضاف اللاعب الشاب أحمد راضي الهدف الثاني لمنتخب العراق بمجهود فردي لتصبح النتيجة هدفان مقابل لاشيء . ولقد ازدادت سرعة لاعبي منتخب العراق عن السرعة التي لعبوا بها في مباريات الاستعداد السابقة . ويعد ذلك ثالث فوز الاكثر اقناعاً في ثلاث مباريات لعبها منتخب العراق .

تكريم اللاعبين السوفيتيين

● قبل بضع ساعات من سفرهم الى مكسيكو (حصل ١١ لاعباً من الـ٢٢ لاعباً الذين وقع عليهم الاختيار لتمثيل المنتخب السوفيتي ـ او بمعنى أخر الـ ١١ لاعباً الاعضاء في نادي دينامو كييف الذي فاز هذا العام ببطولة كاس اوروبا للاندية ابطال الكاس) على وسام الرياضة « باستثناء اللاعب اوليج بلوخين الذي حصل من قبل على هذا الوسام .

وفي معسكر تدريبهم في نوفوجورسك « بالقرب من موسكو » حصل لاعبو دينامو كييف على ميدالياتهم من يد مارات جراموف وزير الرياضة السوفيتي .

الصعود الصاروخي للاعب بابان

يسير اللاعب الفرنسي جان بيير بابان نحو القمة بسرعة الصاروخ ويثير الاعجاب الشديد . وكان هذا اللاعب مغموراً منذ عام فقط ويلعب لاحدى اندية الدرجة الثانية في فالينسين . واصبح بابان (٢٢ عاماً) هو الولد المدلل بالمنتخب الفرنسي . والواقع انه اندمج بسرعة وسهولة مع بقية افراد المنتخب . ويلعب جان بيير بابان في خط الوسط . ويتوقع خبراء كرة القدم الفرنسيون ان يكون هذا اللاعب مفاجأة الدورة .

تجربة اخرى لايطاليا امام جواتيمالا

يجري مدرب الفريق الايطالي انزو بيرزوت تجربة اخيرة لفريقه يوم الاحد القادم في المباراة الودية التي تقام بين ايطاليا وجواتيمالا من شوطين كل منهما ٤٥ دقيقة قبل مباراة الافتتاح التي يلعبها فريقه ضد بلغاريا في ٣١ من الشهر الحالي بمكسيكو .

ويقول بيرزوت انه سيقرر في هذه المباراة الاحد عشر لاعباً الذين سيلعبون ضد بلغاريا . ويتردد ان خط الهجوم في المباراة الودية لايطاليا وجواتيمالا سيتشكل من روسي وكونتي والتوبيلي . وتجرى المباراة بدون جمهور لاسباب تتعلق بالامن .

● كونتي ●





● احمد راضي ●

فرق مجموعة الموت

اورجواي « ابواق الموت » . اطلق افراد فريق اورجواي على المجموعة (هـ) المشتركة في بطولة كاس العالم والتي تضم اورجواي والمانيا الغربية وسكوتلندا والدانمرك اسم «مجموعة الموت» فلقد افلتوا اول امس الاول (الاربعاء) بصعوبة من كارثة محققة اذ سقط خط ذو ضغط عال على بعد بضعة امتار من لاعبي اروجواي فوق ارض الملعب في تولوكا حيث كانوا يمارسون تدريبهم . واكد عمر بوراس مدرب المنتخب قائلا : « لقد تملكنا خوف كبير » اذ ان الكابل سقط على بعد ثلاثة امتار فقط منا . ولقد كان من الممكن جداً ان نموت بصعقة كهربائية .



٩ اهداف للمجر في مرمى بونتا

يبدو ان لاعبي منتخب المجر لجيورجي ميزى قلما يعانون من تاثيرات الارتفاع . ولقد حققوا فوزاً كبيراً ١/٩ على فريق بونتا فيردى وهو احد فرق الهواة بمنطقة ليون . ولم تذكر اي معلومات اخرى تتعلق بهذه المباراة فقد تمت مثل جميع مباريات الاستعداد الاخرى لفريق المجر في سرية .

● سانشيز يعود قريباً للملاعب

بدا هوجو سانشيز نجم فريق المكسيك في التحسن وربما يعود الى فريقه اعتباراً من يوم الاثنين القادم .. علم ذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده امس الاول فريق المكسيك .

وصرح مدرب الفريق المكسيكي اليوغوسلافي بورا ميلوتينوفيتش بان الفريق يتدرب مرتين يومياً باستثناء سانشيز الذي اعد له برنامج تدريب خاص حتى يستعيد مستواه ويعتاد الارتفاع وحرارة الجو .

ومن المعروف ان سانشيز يلعب في اسبانيا لفريق رويال مدريد وانه كان مصاباً في الركبة مما ابعده لفترة عن الملاعب .

وذكر سانشيز انه من المتوقع ان يعود الى اللعب مع فريقه خلال ثلاثة او اربعة ايام .

كما أشارت « اليوم » :

مدراء المنتخبات يعقدون أول اجتماعاتهم مساء اليوم

كتب ـ عبدالكريم الفالح..

كما اشارت « اليوم » في عدد سابق.. يعقد مدراء منتخبات المملكة الثلاثة لكرة القدم اجتماعا في تمام الساعة العاشرة من مساء اليوم وذلك في مدينة الرياض.

الجدير بالذكر ان اتحاد كرة القدم قد اعلن مؤخرا اسماء التشكيل الاداري الجديد لمنتخبات المملكة وهم علي داوود مديرا للمنتخب الاول ومحمد جابر الحيدري مديرا لمنتخب الشباب وعبدالله جاسم مديرا لمنتخب الناشئين.

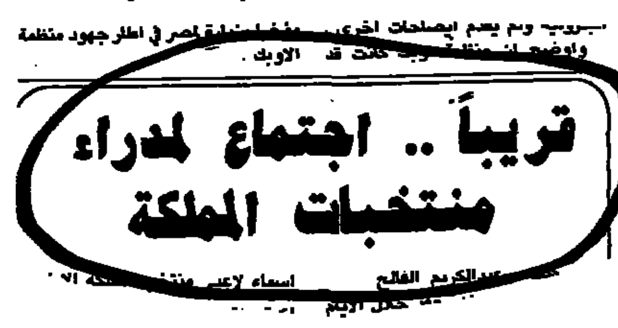
ويعد هذا الاجتماع هو الاول من نوعه وسيتم خلاله مناقشة عدد من الامور المدرجة على جدول الاعمال من بينها مناقشة استعدادا كل منتخب حيث سيبدا معسكر المنتخب الاول يوم الخامس من شهر ذي القعدة القادم وسيكون داخليا في الفترة الاولى ثم خارجيا.

اما معسكر منتخب الشباب فسيبدا في الخامس من شهر شوال القادم استعدادا لمباريات المجموعة الاولى ولتصفيات اسيا التي ستبدا يوم ٢٦ شوال في مدينة الطائف.

فيما سيبدا منتخبنا للاشبال معسكره في الرياض يوم الخامس من شوال استعدادا للمشاركة في نهائيات كاس اسيا.

كما سيتم خلال الاجتماع مناقشة الاقتراحات التي سيقدمها مدراء المنتخبات فيما يتعلق ببعض الامور الخاصة بهذه المعسكرات.

● علي داوود


قريباً .. اجتماع لمدراء منتخبات المملكة

● استعدادا للموسم القادم :

الاتحاد يطير الى السويد في ذي القعدة

جدة ـ حسن الطلحي :

اجرى صباح امس السبت الاستاذ عبدالله جابر اداري فريق لعبة كرة القدم بنادي الاتحاد اتصالا هاتفيا بمدرب الفريق السيد بوب هاوتون المتواجد حاليا بلندن واتفقا على وضع البرنامج الزمني للفريق الاتحادي استعدادا للموسم القادم الذي يقره الاتحاد السعودي لكرة القدم مع غرة محرم..

واتفقا الجابر وبوب على ان تبدا تمارين الفريق في يوم ٣٠ شوال ثم تستمر التمارين لمدة اربعة ايام بعدها تطير بعثة الفريق الاتحادي المكونة من ٣٥ عضوا في الرابع من شهر ذي القعدة الى السويد لاقامة معسكر خارجي يستمر لمدة شهر كامل حيث من المتوقع ان يعود الفريق في الرابع من شهر الحج.

هذا وكانت الادارة الاتحادية فوضت هاوتون بوضع الترتيبات الخاصة بمكان ومعسكر الفريق. وهو المكان الذي اقيم فيها الفريق معسكره الاعدادي استعدادا للموسم الماضي.

ويشتمل برنامج المعسكر على فترتين خصصت العشرة الايام الاولى من المعسكر للتمارين بعدها يكون الفريق جاهزا لخوض عدد من المباريات الودية هناك..

من ناحية الفريق جنى في الموسم الماضي فائدة كبيرة من المعسكر واستطاع ان يظهر في مسابقات الاتحاد السعودي لكرة القدم بالمظهر اللائق بل ويعد الفريق السعودي الوحيد الذي حصل على لقب الوصافة مرتين وحقق في المرة الثالثة كاس الاتحاد السعودي..

ومن هنا فان الاتحاديين يعلقون امالا كبيرة على الفريق في الموسم القادم سيما وان الجو مهيأ لنجاح الفريق.

الجاسم .. بعد تعيينه مديرا للناشئين :

● هذه هي اسعد لحظات حياتي والمهمة صعبة

● حرص المسئولين سيدفعنا الى الامام والكرة السعودية بخير

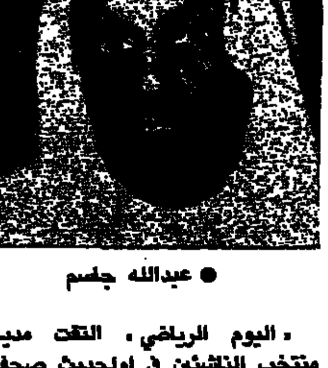
كتب عبدالكريم الفالح

جاء اختيار عبدالله جاسم مديرا لمنتخب الناشئين ضمن التغييرات الجديدة التي شملت مدراء منتخبات المملكة بعد الاجتماع الاخير الذي عقده مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة القدم برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اتحاد كرة القدم.

وعبدالله محمد جاسم بوسعيد رياضي مخضرم من لاعبي الرعيل الاول حيث بدا حياته الكروية في فريق الشعلة بالخبر الى ان تم دمجه مع الوحدة واكمل مسيرته مع نادي القادسية وكان قد لعب في وقت سابق عام ٩١ لنادي النصر لمدة سنة واحدة.

وبعد اعتزاله اللعب عمل مساعدا لمدرب منتخب المملكة للشباب وشارك في عدة دورات منها دورة تبريز وتصفيات اسيا في بنغلاديش ودورة شباب اسيا في ايران ومعسكرات منتخبات المملكة في لندن وقبرص واليونان.

انضم الى مجلس ادارة نادي القادسية واثبت نجاحه في ادارة فريق القدم مما اهله لادارة منتخب الناشئين وكدليل على نجاحه في هذا المجال.

● عبدالله جاسم

« اليوم الرياضي » التقت مدير منتخب الناشئين في اولحديث صحفي بعد تعيينه وقد اعرب الجاسم عن شكره الجزيل لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ولجميع اعضاء اتحاد كرة القدم ومدير عام المنتخبات على هذه الثقة الكريمة.

وقال بان تكليفي بهذا العمل من اسعد لحظات حياتي واشعر بالفخر والاعتزاز لهذه المسئولية الصعبة التي انطيت بي ويجب علي العمل لانجازها على اكمل وجه، كما اتمنى ان اكون عند حسن الظن وان يوفقني الله لخدم وطني واساهم مع الاخوة اعضاء لجنة المنتخبات لتطوير الكرة السعودية من خلال التزجيهات الحكيمة من قبل المسئولين وعلى راسهم سمو امير الشباب.

واضاف الجاسم بان اهتمامات المسئولين وحرصهم على تفوق الكرة السعودية سيدفعنا ان شاء الله الى الامام فكرتنا لازالت بخير وقد وصل ناشئونا الى ارقى المستويات وما وصولهم الى نهائيات كاس العالم في الصين الا دليل اكيد على ذلك.

وقد اعطوا للعالم صورة رائعة عن مستوى الكرة السعودية واثبت ابطالنا ان السماء السعودية مليئة بالنجوم وقادرة على مقارعة الفرق العالمية التي سبقتنا في هذا المجال.

واكرر تمنياتي بان اساهم في المحافظة على هذا المستوى الذي وصل اليه ناشئونا. وان تكرر الانتصارات التي حققتها الكرة السعودية على كافة المستويات.

في مسك الختام لدورة الابتسام

هل يعلنها العرباويون ابطالا ام يستلم الجبلاويون الكأس

كتب المتجول

اكتظ ملعب الابتسام بالجمهور الكبير الذي حضر لمشاهدة احلى واجمل مباريات الدورة الرمضانية التي يقيمها نادي الابتسام وذلك يوم الجمعة الماضي حينما اقيمت المباراة الاولى بين ثاني المجموعة الاولى فريق العربي مع الاول من المجموعة الثانية الرفيعة وكذا مشاهدة مباراة الاول من المجموعة الاولى وهو فريق القادرية مع الثاني من المجموعة الثانية فريق الجبلين هذا وقد انتهى اللقاء الاول بين العربي والرفيعة بفوز العربي بطل الدورة الرمضانية للعام الماضي على فريق الرفيعة بضربات الترجيح بعد ان انتهى الوقت الاصلي والاضافي صفر/صفر

اما المباراة الثانية فقد جاءت نتيجتها غير متوقعة وخاصة من الجمهور الذي احتشد منذ وقت مبكر لمشاهدة دور الاربعة في هذه الدورة اللهم الا البعض منهم الذي اكد بالفوز

وقد ظفر الجبلين في هذا اللقاء بهدف رائع وجميل سجله اللاعب الفنان والذي تحرك كثيرا في هذا اللقاء محمد عبيد وذلك في الشوط الثاني من عمر المباراة ليلعب بهذا الفوز في مباراة الكاس مع العربي الذي فاز على الرفيعة.

● مباريات اليوم :

من المتوقع ان تشهد الملاعب مساء اليوم حضورا جماهيريا كبيرا كالعادة والذي اكدت مدى اخلاصها وحبها لهذه الفرق والتي هي بحاجة لهم بمشيئة الله في الدوري القادم في شتى الالعاب هذا وسيلتقي اليوم في مسك ختام هذه الدورة القادرية والرفيعة لتحديد المركزين الثالث والرابع.

وبعدها سيلتقي صاحبا الزعامة للفرق وهما العربي مع الجبلين وتعد مباراة كبرى ويترقبها الجمهور بفارغ الصبر كيف لا وطرفها احد الفرق التي اثبتت مكانتها في العام الماضي وتريد ان تؤكده هذا المساء الا ان الجبلين ربما يعلنها مفاجاة كما فعلها في دور الاربعة.

عموما جمهور الحضور على موعد مباراة كبيرة من يتحكم في اعصابه ويلعب بتركيز سيكون هو الاقرب للفوز وصافرة الحكم النهائية هي التي ستقرر لمن الفوز والكاس.

صفحـ٣ـات رياضة اليوم ١٦، ١٧، ١٨

في دورة الاتفاق

الخليفة يكسب حاتم الطائي وماجد والخطيب يفوزان

كتب حسين كاظم :

تشهد دورة الاتفاق التنشيطية لكرة القدم حماسا منقطع النظير بين الفرق التي دخلت الادوار النهائية هذا وقد اسفرت النتائج عن الاتي :

● نتائج مباريات اليوم العاشر :

فاز السهر على الوحدة ٧/صفر
فاز صالح خليفة على الكرامة ٣/صفر
فاز الجزيرة على العقربية ٤/١
فاز النصر « ب » على النوخذة ٢/١

● جوائز ثقافية والسحب على التذاكر

فاز في المسابقة الثقافية والتي تعدها اللجنة المنظمة للدورة كل ليلة وتشهد اقبالا جماهيريا كل من :

عبدالكريم الخطيب وماجد سعد وصالح بكر فيما فاز في السحب على التذاكر كل من محمد مبارك ومحمد الدوسري وخالد محمد.

● نتائج اليوم الحادي عشر

تعادل النصر « ا » مع النوخذة ١/١
فاز التقدم على الجزير ٣/صفر
فاز صالح خليفة على حاتم الطائي ١/٣
فاز الخفجي على الوحدة ٢/١
فاز الهلال على الحرس الوطني ٤/٦

● اللجنة المنظمة تبذل جهودا جبارة

تبذل اللجنة المنظمة لهذه الدورة جهودا كبيرة حيث ان تعاون بعضهم مع بعض سيجعل الدورة تصل الى هدفها المنشود وهو الهدف الذي يسعون الى تحقيقه.

الطائف .. تستعد لكأس آسيا

اكد مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف محمد بن نمشان بان الاستعدادات جارية لاستضافة مباريات المجموعة الاولى للتصفيات التمهيدية لبطولة اسيا لكرة القدم للشباب تحت ١٩ سنة والتي ستقام مبارياتها في مدينة الطائف نهاية شهر شوال القادم.

واوضح انه تم تجهيز الملاعب الخاصة باقامة المباريات مشيرا الى انه تم تخصيص ثلاثة ملاعب مزروعة زراعة طبيعية وقال بانه قد تم اعداد معسكر منتخب للشباب والذي سيبدا في الطائف في الخامس من شوال.

الجدير بالذكر ان المجموعة الاولى للتصفيات التمهيدية تضم منتخبات المملكة والاردن وسوريا والجمهورية العربية اليمنية.

وكان منتخب المملكة للشباب قد احرز المركز الثاني في بطولة اسيا السابقة ومثل اسيا في بطولة كاس العالم للشباب والتي اقيمت في عام ١٩٨٥ في موسكو.

دورة القادسية .. تشتعل !!

● اليوم حفظة القرآن الكريم في ضيافة النادي

● غدا الهريس والقرصان يزوران المهرجان

كتب/ مندوب اليوم :

تبدا اليوم مباريات الستة عشر في مهرجان القادسية الرمضاني وقد وصلت المباريات الى درجة السخونة. وبدا تساقط الفرق الضعيفة فيما استمرت الفرق الاخرى التي تضم نجوم الاندية في التمسك بمقاعدها استعدادا للانطلاق في اجواء المراحل النهائية.

اربعة ايام فقط ويختتم المهرجان وسيكون اليوم موعد الجماهير مع مسابقة القرآن الكريم التي يشارك بها طلاب جماعة تحفيظ القرآن في المنطقة الشرقية ويشرف عليها الشيخ محمود خليل. وقد دأبت ادارة القادسية على اقامة هذه المسابقة كل عام وتخصص لها جوائز كبرى تشجيعا لحفظة القرآن الكريم.

غدا هو يوم الاكلات الشعبية فبعد صخب المباريات يتم اللقاء مع الجريش والهريسة واللقيمات كوجبة سحور تقدمها القادسية لمتتبعي المهرجان وتعدها عوائل مدينة الخبر وسيكون مكان اقامة الحفل هو بركة السباحة بالنادي.

اما شروط المسابقة فهي كالتالي :

يجب ان تشمل الوجبة على الاصناف التالية :

١ ـ عدد ٢ طبق كبير يحتوي على الوجبة الرئيسية المشهورة وتشمل الاطباق من نوع واحد او نوعين مختلفين.

ب ـ انواع السلطات والمقبلات التي تشتهر بها المنطقة باطباق كبيرة.

ج ـ انواع من الحلوى المختلفة المشهورة ايضا باطباق كبيرة.

د ـ لوازم الضيافة مثل القهوة والشاي وانواع العصيرات وماء الورد.

● سيتم تقييم الاسر المشاركة في المسابقة على اساس مدى استيفاء شروط مكونات الوجبات المشاركة في المسابقة كما جاء بالبند الرابع.

● سوف تخصص اللجنة المشرفة على المسابقة اماكن خاصة تعرض عليها محتويات اغذية كل اسرة مشتركة وذلك حتى يمكن تسهيل عمل لجنة التحكيم.

● تجهيز طاولة عرض الاصناف المقدمة من كل اسرة مسئولية الاسرة بذاتها بما في ذلك ادوات الاكل والملاعق والكاسات والصحون الورقية ويسمح باستخدام الادوات القديمة والشعبية والابتكارات في العرض والتقديم.

● سوف تقوم لجنة التحكيم بوضع الترتيب النهائي للاسر حسب مجموع الدرجات النهائية التي تحصل عليها الاسر المشاركة.

● ستوزع الجوائز على الاسر الفائزة حتى العاشر.

● رسم الاشتراك ٢٠ ريالا للفرد الواحد.

● يصرح للاسرة المشتركة بمصاحبة فرد واحد للاصناف المقدمة دون دفع رسم الاشتراك.

● حمد الدوسري

● عشرة اهداف لمازدا في مباراة واحدة

فوز الامارات على النسور الخضر ٢/صفر سجل هدفي الامارات وجدي مبارك.

فوز داتة الذي يضم مجموعة كبيرة من نجوم الاندية كأحمد البيشي وجمال محمد ووليد البارز والشهراني وراشد عايض وقد فازوا على ديسكفري ٢/صفر احرز الاهداف احمد البيشي وراشد عايض.

ثالث المباريات شهدت اعلى نسبة في الاهداف وحققها فريق مازدا في مرمى الفهود وهي عشرة اهداف سجل حمد الدوسري منها ستة فيما احرز عبدالله ابوالحسن هدفين واحمد الدوسري وفريد المعيدي هدف لكل منهما.

المباراة الرابعة كانت بين التحدى الارجنتيني وقد فازت الاجنتين بالانسحاب كما فازت العين على سنابس بالانسحاب ايضا.

المباراة السادسة والاخيرة جمعت بين نجران والحرمين وانتهت بفوز الحرمين ٢/صفر.

● حمد هداف الدورة

وبانتهاء المباريات اصبح حمد الدوسري هدافا للدورة برصيد ١٢ هدفا متجاوزا الهداف السابق توفيق شريدة بخمسة.

● اليوم اقوى المباريات

كما اسلفنا فقد وصلت سداسيات القدم الى مرحلة السخونة ولقاءات الفرق القوية وفي اول مباريات دورة الستة عشر يلتقي اول المجموعة « ساوباولو » مع ثاني المجموعة الثانية « واصل ».

ثاني المباريات ستكون بين اول المجموعة الثانية « العين » مع ثاني المجموعة الاولى « كاظمة ».

في المباراة الثالثة يلتقي اول المجموعة الثالثة « التميمي والمزروع » مع ثاني المجموعة الرابعة « العربي ».

اخر المباريات ستكون بين اول المجموعة الرابعة « شباب الخليج » وثاني المجموعة الثالث « الترسانة ».

● الصحافة السعودية في الاذاعة

خطو جيدة اقدمت عليها اذاعة المهرجان وذلك باذاعة ابرز الاخبار التي اوردتها صحف المملكة وقراءة مقتطفات من الصحف في فترة ما بين المباريات وهي خطوة جيدة كانت قد استحدثها احمد خالد الدوسري وحققت نجاحا كبيرا.

● ادارة القادسية تتحدى الصحافة

رفعت ادارة القادسية لواء التحدي للصحفيين في المنطقة الشرقية فقد ذكر السيد جاسم ياقوت نائب رئيس النادي لـ « اليوم الرياضي » عن استعدادات الادارة التي كانت جارية منذ فترة طويلة لمفاجاة الصحفيين وقد طلب ياقوت تبليغ الصحفيين من خلال الصفحة بان موعد اللقاء هو يوم الاثنين القادم.

وقد علق البعض بان الادارة القدساوية تقصد بهذا الاعلان المفاجيء عدم ترك الفرصة للصحافة بالاستعداد وهزيمتهم هزيمة نكراء ! ونحن نقول بان الغلبة ستكون كالعادة لاصحاب الاقلام « الطويلة ».



في حفل القادسية التنكري

تنكر ٢٨٠ طفلا فخرج الحفل رائعا

في الخامس عشر من رمضان تلبس القادسية حلة قشيبه وتتزين باحلى حللها لتستقبل الاطفال وتحضنهم.

والعلاقة بين النادي والمجتمع لابد ان ترتبط اولا بفلذات الاكباد ضمن ترتيب تصاعدي يستمر الى الشباب ثم الكبار دون النظر دائما الى تلك المستديرة التي اصبحنا نراها حتى في اكواب قهوة الصباح.

تنكر «اكبادنا» ومشوا على ارض القادسية وسط موكب فرح واناشيد القرقيعان وتصفيق الجميع لتلك الاعين التي تمتلىء براءة وطهارة. تفوز صاحبة العام والنصف بالمركز الاول «النشل» وتتمايل فرحا بثياب النادي و«بيليه» يحط الرحال في النادي بفانلته ورقمه وبدون شحمه ولحمه !!

سوبرمان ذلك الرجل الاسطوري يحييه طفل لايتجاوز السابعة من عمره ويقفز امام الجماهير وسط شلالات فرح مطرزة بروحانية هذا الشهر الكريم.

بائعة الباجلا .. تلبس برقع الحياء وتضع على رأسها حلة قديمة وتصرخ باجلا .. باجلا.

«الشيطانة» والعياذ بالله تدور براءة فكيف تلبس الشيطانة ثوب البراءة ؟

في نادي القادسية يحدث كل هذا ويخفي ٢٨٠ طفلا شخصياتهم الحقيقية ويجلسون بهدوء بعد ان يؤدي كل منهم دوره كاحدى صور تعليم الاطفال للنظام والهدوء في نادي اجتماعي رياضي ثقافي.

نتركهم اعزاءنا مع الصور الفوتوغرافية التي تحكي براءة الاطفال وتؤكد نجاح النادي في رسالته لخدمة المجتمع ولتحقيق مفاهيم المؤسسة التربوية الحقة.

شكرا من الاعماق لكل من شارك في هذا الجهد ومن نزع الابتسامة على شفاة الحلوين ومن احيا ليالي الشهر الكريم بالبهجة والمسرة للكبير والصغير.

● السقا «بدر الطحلاوي» الفائز العاشر

● نياب «مشاري فهد» الفائز بالمركز الثالث بين العقل والعيدروسي.

● بيليه «عبدالله الخالدي» الفائز بالمركز السادس يرفع علامة النصر

● امل الجنيدي الفائزة بالمركز الاول وعبدالعزيز الزياني الفائز بالمركز التاسع في لقطة تذكارية

تصوير / امجد افضل

● الشرطي البحري «عبدالله الدوسري» والخليجية اقبال سالم تنكرا في زي جيد.

● بائعة الباجلة

● طفلتين عمانيتين

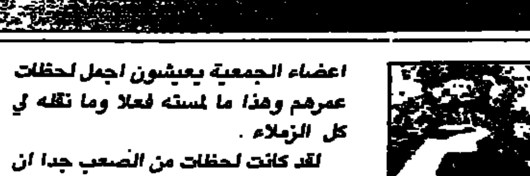
● حشد كبير من الاطفال داخل الصالة قبل الحفل

● الزياني يحتضن أمل المستقبل

● فوزي نلس عضو اللجنة المنظمة بين «الشيطانة» الفائزة بالمركز الثامن ومجموعة من الاطفال.

التاريخ يعيد نفسه .. ليحتفل أهالي « حارة الشام » بماضيهم العريق ..

أمين مدينة جدة .. يدخل من بوابة حارة الشام ليبارك « قران » جدة بماضيها



الجمعية ودور النشر تشارك في احياء التراث من خلال الكتاب والنص لحفص

جدة/جميل محسن
تصوير/سلمان مرزوقي

● ويأبى التاريخ إلا ان يعيد نفسه .. فيعود قليلا للوراء .. ليعيد لنا اجمل الايام واخلد الذكريات .

خمسون سنة تزيد قليلا او تنقص لايهم فالتاريخ ليس بسنواته فقط ولكن بما خلده الانسان في هذا الزمن .

في ليلة الاثنين ١١ رمضان اعاد التاريخ نفسه ليتحدث عما كان عليه القوم قبل ٥٠ سنة وتترجم بالصورة تلك الامجاد الخالدة المتمثلة بالعادات والتقاليد الاصيلة في حي باب جديد وغيره من الاحياء .

تلك العادات التي ارتبطت بسكان هذا الحي وغيره من الاحياء الشعبية المنتشرة في مدينة جدة فاعاد ذلك الزي القديم المحترم بالشيلان الحمر وتلك الغتر الحمراء والصفراء التي تعتلي رؤوس كبار الحي وصغارهم .. كما اعاد الجبة .. والسوق الشعبي بمشروباته واكلاته الشعبية .

هكذا عادت الحياة من جديد باطارها القديم في « حارة الشام » لمن دخلها من بوابتها القديمة وهي الحارة التي تقع شمالي البلد القديم بداخل السور الذي هدم وهدمت بوابته معه في عام ١٩٤٧م واعاد بناء بوابتها من جديد بتلك الصورة التي كانت عليه البوابة قبل هدمها « حارة الشام » هذه الحارة التي بث فيها الروح من جديد بعد ان كادت ان تفقد اصالتها وعراقة تاريخها القديم بها من الاشياء ما يجعلها تخلد وما يجعل ابناءها يفخرون بكل شيء فيها .. من مباني وبيوت قديمة .. ومن عادات اجتماعية اصيلة ومن العاب وتسالي كان الجميع يجد متعة في قضاء اوقات الفراغ في ممارستها .

اجل لقد كانت فيها بيوت ما زالت شامخة حتى اليوم .. بيوت شامخة برواشينها القديمة وبسكانها الاصليين .

هكذا يعيد لنا التاريخ نفسه لنرى ماكانت عليه حياتنا الماضية .. عاداتنا القديمة .. تعاملنا الصادق .

[١١ رمضـــان]

ما الذي يجعلني اختار هذا اليوم بالذات لابدا به تسجيل انطباعاتي نحو المهرجان الشعبي الاول الذي تقيمه الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فرع جدة في احد احياء مدينة جدة القديمة (حارة الشام) بباب جديد

هل لكون هذا التاريخ هو موعد افتتاح اول ايام المهرجان الشعبي فقط .. بالطبع لافقد كان اختياري لهذا الرقم معنى آخر وان كان لايفترق عن المناسبة فجدة القديمة لها حياة اجتماعية قديمة هذه الحياة تتمثل في احد عشر نمطاً من انماط الحياة .. فهناك « الزواج » وهو اول نمط من اساليب الحياة الاجتماعية القديمة في هذه الاحياء يليه « العقد » ثم نمط اخر مكمل للعقد وهو « الدخلة » ثم ما يدور في « دار العريس » من اصوات الدفوف والمغني وهناك ايضا « مراسم الزواج » و« الرفود » و« الاضافات » التي تتنوع بحكم عادات وتقاليد الزواج .. ايضا هناك من نمط الحياة الاجتماعية في هذه الاحياء « المأتم » و« التعزية » و« النساء » وواجباتهن في العزاء والمشاركة واخيراً وهو ما تحدثنا به في اول الحديث .. « الزي في جدة » .

هذه العادات القديمة والتي اوشكت ان تنقرض هي من العادات التي تجعلنا نطالب باعادتها من خلال المشاركات الفعلية كهذه المشاركة والتي سوف نتحدث عنها .. وان كنت اعترف مسبقاً انني مهما كتبت سوف تكون كتاباتي غير مكتملة فالفرحة لايستطيع المرء ان يرسمها ابدا فهي صادقة .. ومتى ماكانت كذلك فمن الصعب ان تحرك الريشة تلك الخلجات التي يعيشها الانسان للحظات فقط .. وحقيقة ان المهرجان والذي اكرس مساحه هنا في موضوعي هذا جدير بان يكتب عنه كل الزملاء كلا من زاويته .. فالمهرجان القديم والذي احيته الجمعية بالمشاركة مع بلدية البلد وكافة القطاعات الاخرى كالشرطة والمرور وعمدة حي الشام والمشاركين من المواطنين واعضاء الجمعية هو بحد ذاته مهرجان شعبي شارك فيه الجميع بتلقائية دون الاعتماد على برامج واعداد للحركة والكلمة .

وهنا اود الاشارة الى ان جميع اعضاء الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة دون تحديد المركز او الاسم قد ساهم مساهمة فعالة وشارك ايضا في انجاح اول ايام المهرجان وبالتالي فانهم جميعا يستحقون منا الشكر والثناء .. وهنا ايضا اود ان اشير الى ان مساهمة المواطنين من الحي كان لها الاثر الكبير في بروز مضامين المدن وهذا ما جعل الدكتور عبدالحليم رضوي مدير جمعية الثقافة والفنون بجدة يشيد بهم في كل لقاء يلتقي من خلاله بالصحفيين او من ذوي العلاقة في هذا المجال .. هذه الاشادة لاشك مبعثها الحب والتقدير وايضا الفرحة .. فالابتسامة كانت بادية على شفاه الدكتور رضوي منذ اللحظة الاولى التي بدا الاستعداد فيها لافتتاح هذا المهرجان حتى اللحظة الاخيرة .

وهذا لايعني ان الكل كان غير مسرورا بل لاحظت اثناء تنقلي ان كافة اعضاء الجمعية يعيشون اجمل لحظات عمرهم وهذا ما لمسته فعلا وما نقله لي كل الزملاء .

لقد كانت لحظات من الصعب جدا ان يمسك الانسان قلمه ليرسم مثل هذه الفرحة التي تغمر قلوب كل الناس وهي تعيش لحظات من ماضيها .. وذكريات اوشك الدهر ان يدفنها فجاء الرجال المخلصين ليحيوا نسماتها من جديد ويعيدوا للاجيال الحاضرة اجمل عادات عاشها الاباء والاجداد ويصفوا ماضيهم من خلال الكلمة والصورة .

[جمعية جدة والحدث]

ويحق القول ان نعيد ذكر الجمعية .. هذا على الاقل من باب اعطاء كل حق حقه من خلال التغطية الصحفية التي ارى عليها لزاماً ان تنقل الحدث وان تنقل الفرحة كما تنقل ماضي بوابة باب جديد وهي تستعيد حيويتها في ظلال هذا الشهر الكريم .

فجمعية الثقافة والفنون في جدة حققت نجاحاً هذا الموسم يماثل نجاحها طيلة اثنى عشر شهراً .. ففي شهر واحد بل في ايام فقط استطاعت الجمعية بكافة كوادرها ان تبرز اهم مضامينها وان تحدد احد اهدافها بكل وضوح . فحقاً من قال ان مكان الجمعية .. ليس ادوارها ومكاتبها فقط ولكن مكانها هو هنا .. ويعني النزول الى حيث تواجد التراث والفنون .. فالغناء ليس وحده المطلوب .. والاعتناء بالفنون الاخرى ليس هو الهدف والغاية ولكن الفنون المنتشرة في عاداتنا وتقاليدنا في حياتنا الاجتماعية هي الهدف بل كل الاهداف .

واحياء حي جديد ندخله من بوابته القديمة هو ماكنا نسعى اليه ونطالب به وهاهو اليوم يتحقق ولكن ليس بصورته العادية بل تحقق بصورة ازهى وانظف واشمل .. فاصبحت المشاركة الوجدانية والالتفاف نحو الهدف من انصع الصور .. لقد كانت فعلا صورة جميلة توجها امين مدينة جدة حين حضر ليس كضيف شرف فقط ولكن ايضا للمشاركة كيف لا وهو الذي حافظ ومعه الجال المخلصين من ابناء هذا البلد على عراقة الماضي.. واصالة التاريخ.. فجعلوا من جدة القديمة.. جدة الاصالة.. جدة الطيبة.. فلم ينس الطفل ماكانت عليه مدينته ولم يهجرها الشباب لقد راى ان الحضارة الزائفة لاتسوى شيئاً امام هذا الماضي الشامخ الذي يعبر عن اصالة مجتمع عربي مسلم وعن عادات تحكمها طيبة الانسان نفسه وتمسكه بمجتمعه والذي امن به من خلال ما ينتج عنه .. فالتعامل والتآزر والتفاهم كلها اخلاق نبيلة فظلوا متمسكين بها وكانت لهم هذه العراقة وسجل لهم التاريخ هذه الفضائل .

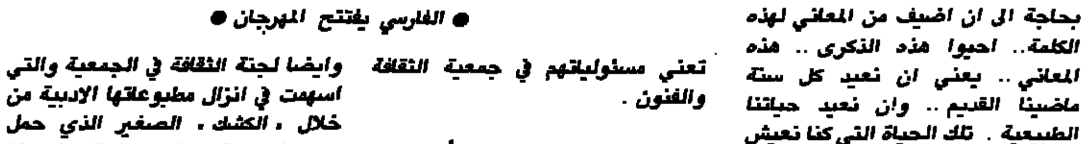
ومما يزيد المرء سعادة ان الذين قاموا على احياء هذه الذكرى واحياء هذه الليالي الجميلة هم من ابناء هذه الاحياء ومن الذين ظلوا يستعيدون فيها كل ذكرياتهم .

اما المهندس الفارسي فقد قال كلمة وهي جميلة في معناها .. احيوا في كل عام هذا المهرجان .. ولا اظن انني بحاجة الى ان اضيف من المعاني لهذه الكلمة.. احيوا هذه الذكرى .. هذه المعاني .. يعني ان نعيد كل سنة ماضينا القديم .. وان نعيد حياتنا الطبيعية . تلك الحياة التي كنا نعيش جميعا على فطرتها .. فلا تقليد ولا اتباع لعادات مستوردة فهل ياترى سوف تاخذ الجمعية بهذه النصيحة وهل ستكرر لنا هذا المهرجان الكبير .. نرجو ذلك .. حتى نستطيع ان نسجل الكثير من الاعتزاز لهؤلاء الذين عرفوا ماذا تعني مسئولياتهم في جمعية الثقافة والفنون .

[وللثقافة دورها ايضاً]

وفي غمرة الفرحة في الاسترسال عن هذا الحدث الهام في حياة المجتمع القديم لفت نظري ذلك الدور الكبير الذي شاركت فيه دور النشر بجدة وايضا لجنة الثقافة في الجمعية والتي اسهمت في انزال مطبوعاتها الادبية من خلال « الكشك » الصغير الذي حمل اسم الجمعية كمشارك فعال في هذا المهرجان لقد كانت دور النشر بمشاركتها الفعالة تلعب دورا اساسيا في اكمال حلقات المهرجان الشعبي والذي تنوع بفقراته واسهاماته .. فمن خلال هذه المكتسبات والتي كانت بشكلها التقليدي استطاع المتجول في ساحة المهرجان الصغيرة داخل بوابة حارة الشام من الحصول على كتب دينية وعلمية وثقافية بسعر زهيد وان كنا نطمع ان تراعي دور النشر امكانيات الطلبة اكثر وان تزيد من نسبة الحسم في تسعيرتها التي حددتها في هذا المهرجان ولا اعتقد ان نسبة ٣٠٪ هي كثيرة اذا ماكان العرض يخدم قطاعاً كبيراً من الناس .

وعلى العموم كانت الخطوة بحد ذاتها جميلة جداً خاصة وانها جاءت لتواكب كل الخطوات التي اقامتها جمعية الثقافة والفنون بجدة ونتمنى ان يكون لدور النشر في المستقبل مشاركات اكثر ايجابية كما نرجو ان تزيد من التركيز على الكتاب العلمي والثقافي والذي يشمل الحياة الاجتماعية والعادات والتقاليد للشعوب العربية والاسلامية .



● الجيل الحاضر الامجاد الماضية ●

● الفارسي يفتتح المهرجان ●



● باب جديد حيث اقيم المهرجان ●



القادسية تنجح في إسعاد الجمهور في العرض التنكري للاطفال

كتب ـ عبدالرحمن البدين :

اقيمت ليلة الجمعة الماضية بنادي القادسية بالخبر ضمن المهرجان الرمضاني مسابقة العرض التنكري للازياء وقد قاد الحفل الممثلون المعروفون محمد جابر وعبدالرحمن العقل بالاضافة الى مشاركة المدرب خليل الزياني بلجنة التحكيم . وقد شارك اكثر من ٢٥٠ طفلاً بشخصيات منوعة منها) ارنوبة . رجل فضاء . رامبو . بائعة البليلة . الخبل . المهرج . شباب ضايع . طرار . مهرب . المومياء . شاب مكسيكي . البانكس . المطربة سعاد حسين .. وقد فازت الشخصيات التالية بالعشر الجوائز الاولى : الراقصة . القناص . رفيقة ريا وسكينة . شاب من عمان . لاعب برازيلي . السقا (ابن الطحلاوي) وقد وزعت جوائز لجميع المشاركين وبعدها بدات مسابقة للاطفال والشباب ادارها عبدالرحمن العقل وكانت بين فريقين كل فريق مكون من اربعة اشخاص وكانت من مطالبه احضار حفاضة طفل . ٥ غتر وعقل . ١٠ جوارب مربوطة ببعضها وكانت طريقة تنفيذ المطالب بحق ممتعة ومسلية حتى ان احد المتسابقين عندما طلب العقل غتر حاول مخلع غترة محمد جابر إلا انه تدارك الامر بقوله غتر صغيرة وقد تخلل العرض مشاركة مدرسة الجالية الباكستانية وتلت المسابقة فقرة عن القرقيعان وقامت بادائها فرقة الخبر الشعبية ووزعت القرقيعان على الجمهور وودع الضيوف المكان وسط حضور جمهور كبير جداً .



● الاطفال المشاركون بالعرض ●

● العقل يهنيء السقا ●

قرقيعان القادسية والعقل والعيدروسي

كتب ـ محمد الغدير :

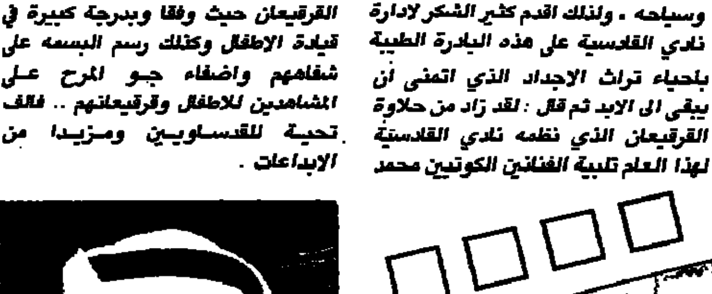
مرة اخرى ومن خلال مهرجانه السنوي الرمضاني يؤكد نادي القادسية تفوقه الدائم في انجاح مثل هذه المهرجانات بالرغم من تبني الكثير من الاندية اقامة مهرجانات ودورات بمناسبة شهر رمضان المبارك في عدد من مناطق المملكة .

لقد عشنا جميعاً منذ اليوم الاول للمهرجان وحتى مساء يوم الخميس الماضي « يوم القرقيعان » احلى ليالي هذا الشهر الكريم بفضل تكاتف جهود ابناء نادي القادسية وعلى راسهم الاستاذ احمد الزامل ونائبه الاستاذ جاسم ياقوت وبقية اعضاء مجلس الادارة واللجان العاملة في المهرجان .

ان نادي القادسية باحيائه « يوم القرقيعان » انما يؤكد تمسكه بتراث الاجداد الذين قدموا الكثير لوطنهم .

لقد حدثني احد كبار السن من ابناء مدينة الدمام عن شعوره وهو يشاهد الاطفال وهم يحتفلون بالقرقيعان في مقر القادسية فقال :

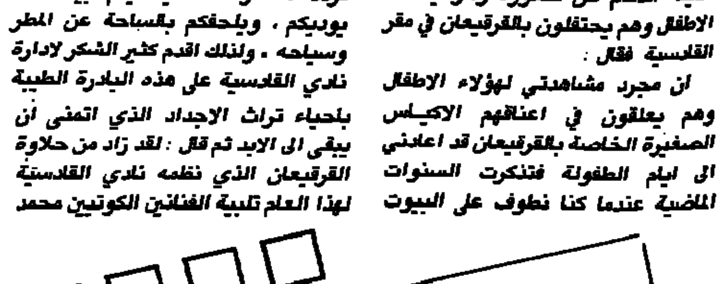
ان مجرد مشاهدتي لهؤلاء الاطفال وهم يعلقون في اعناقهم الاكياس الصغيرة الخاصة بالقرقيعان قد اعادني الى ايام الطفولة فتذكرت السنوات الماضية عندما كنا نطوف على البيوت نردد « عطونا الله يعطيكم بيت مكة يوديكم ، ويلحقكم بالساحة عن المطر وسياحه » ولذلك اقدم كثير الشكر لادارة نادي القادسية على هذه البادرة الطيبة باحياء تراث الاجداد الذي اتمنى ان يبقى الى الابد ثم قال : لقد زاد من حلاوة القرقيعان الذي نظمه نادي القادسية لهذا العام تلبية الفنانين الكويتين محمد جابر « العيدروسي » وعبدالرحمن العقل دعوة القدساويين لهما لقيادة يوم القرقيعان حيث وفقا وبدرجة كبيرة في قيادة الاطفال وكذلك رسم البسمه على شفاههم واضفاء جو المرح على المشاهدين للاطفال وقرقيعانهم .. فالف تحية للقدساويين ومزيدا من الابداعات .



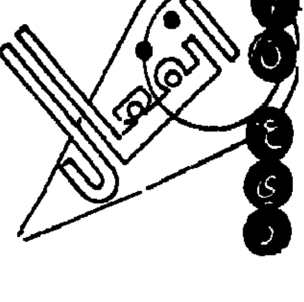
● العيدروسي والعقل ●



● احمد الزامل ●



● اطفال وقرقيعان ●



الاشرطة الاخيرة .. مستويات متقاربة.. متفاوته

هذه الايام يتوالى في النزول اشرطة بعض المطربين .

الغالبية يظهر نتاجهم كتجربة اولى مقبولة عادة باخطائها اذا توفرت فيها الاسلسيات .

لكن المتابعين يرون تفاوتا كبيرا بين مستويات هذه الاشرطة . وهذه الاختلافات تتفاوت بين صوت المطرب . اختيار الكلمة . الالحان . التوزيع .. حتى انك ترى ان الاغلبية ذات مستوى متقارب . ان نجح هذا في اللحن فقط لم ينجح الآخر في اختيار كلمة وان نجح آخر في اختيار كلمة لم ينجح بصوته والمهم المهم من يستفيد من اخطائه .. هذا هو السؤال .

مراقب

عمل مسرحي مشترك تتبناه جمعية الثقافة بالدمام

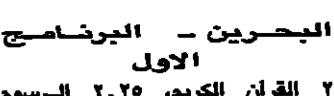


● حمد العثمان رئيس قسم المسرح بفرع الجمعية بالدمام

كتب ـ عبدالرحمن البدين :

تستعد جمعية الثقافة والفنون فرع الدمام لتبني فكرة تقديم عمل مسرحي مشترك يشارك فيه طاقم مسرحي يمثلون فروع الجمعية في كل من الرياض . الاحساء . جدة . الدمام . الطائف . القصيم . ابها . ويجري هذه الايام عمل تصور كامل لتقديم هذا العمل المسرحي واختيار النص الملائم لقدرات ممثلينا المحليين واعطائهم الفرصة للتمثيل على خشبات مسارحنا المحلية . ومن المتوقع اسناد مهمة اخراج هذا العمل للمخرج المسرحي عامر الحمود وسيتم قريبا جدا عمل كافة الترتيبات والاتصالات اللازمة لسرعة انجازه والذي يتوقع لهذا العمل تحقيق الحلم المرجو واشباع رغبات المسرحيين المحليين في ايجاد عمل مسرحي واحد يجمعهم على خشبة مسرح واحدة .

واذا كان لنا من تعليق فهو بخصوص فروع الجمعية وممثليها وهو : ان تحاول تسهيل مهمة المشاركين واختيار من تراه مناسباً لتمثيل الشخصية .



الخليج اليوم

● ابوظبي

١١ القرآن الكريم، ١١,٣٠ السندباد البحري ثم مسلسل عربي، ٢,٢٠ في رحاب القرآن، ٥,٤٥ الاسلام والانسان، ٤,٣٠ الحلقة الاولى من مسلسل الصدور الدافئة، ٦,٣٠ في رحاب النور، ٦,٤٠ حديث الشيخ الشعراوي، ٨,٣٠ نشرة الاخبار، ٩ من روائع الشعر، ٩,١٠ الاسلام والمسلمون في استراليا، ١٠ اولى حلقات المسلسل المحلي، ١٠,٤٥ حدث في مثل هذا اليوم، ١١ مسابقة خليج الخير، ١١,٢٠ رمضانيات، ١١,٣٥ مسلسل اجنبي، ١٢,٢٠ لآلىء عربية، ١,٣٥ الفيلم الاجنبي الصيد القاتل.

● الكويت ـ البرنامج الاول

١ القرآن الكريم، ١,١٩ من القصص العظيم، ١,٤٩ حكايات لا تنسى، ٢,٨ العلم نور، ٣,٥٣ مسلسل ابن تيمية، ٥,٤٠ مسلسل ازواج لكن غرباء، ٦,٤٧ بيل وسيستيان، ٧,٢٥ المغامرون الثلاثة، ٨,٢٥ ديوانية شعراء النبط، ٩,٣٣ مسابقة رمضان، ١٠ الاخبار، ١٠,٤٥ صغيرات على الحياة، ١١,٤٥ وادرك شهريار الصباح، ١٢,٤٥ الفيلم العربي فوزية البورجوازية تمثيل اسعاد يونس، صلاح السعدني وابوبكر عزت، ٢,٤٢ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية.





البرنامج الثاني

٨,١٧ افاق اسلامية، ٨,٣٥ جوال الشاطيء، ٩,٤٣ ايمان، ١٠ قصة جريمة، ١١,٥ الافق، ١٢,٨ فيلم اجنبي.

● دبـــي

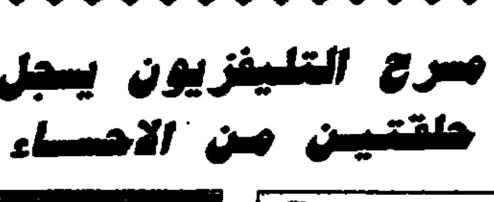
١٢,٣٠ القرآن الكريم، ١,١٠ منوعات اطفال، ٢ سنريهم اياتنا، ٢,٢٠ الحب واشياء اخرى، ٣ الغذاء قبل الدواء، ٤ فيلم ثقافي، ٤,٣٠ مسلسل المكتوب على الجبين، ٥,٣٠ الفترة الدينية، ٦,١٥ نافذة على العالم، ٦,٣٠ مسابقة رمضان، ٧,٣٠ فيلم ثقافي، ٨ مسلسل عربي، ٩ الاخبار، ٩,٣٠ صدق او لا تصدق، ١٠,٥ الاسلام والحياة المعاصرة (ندوة)، ١١ شعراء المعلقات، ١١,٥٠ مقامات رمضانية، ١٢,٢٠ المسلسل البدوي الغريبان.

البحرين ـ البرنامج الاول

٢ القرآن الكريم، ٢,٢٥ الرسوم المتحركة، ٣,٠٠ مسلسل اهلا بالسكان، ٣,٥٠ اشهر الاكلات الشرقية والغربية، ٤,٥ اية ومناسبة، ٤,٢٠ اولى حلقات المسلسل العربي اليومي جوهرة القصر تمثيل محمود ياسين واشرف عبدالغفور، ٤,٥٥ حدث في رمضان غزوة بدر، ٥,٢٠ حديث الشيخ الشعراوي، ٦,٥ ابتهالات دينية حتى موعد مدفع الافطار، ٧ امثال شعبية عبدالحسين عبدالرضا وسعاد عبدالله، ٧,٢٠ المغامرون الثلاثة، ٨ الاخبار، ٨,٣٥ فيلم اعلامي عن الاردن، ٩,١٠ صغيرات على الحياة، ١٠,١٠ المصارعة الحرة، ١١,٥ مسلسل الحب واشياء اخرى، ١٢,٢٠ نجم وسهرة.

قطر البرنامج العام

١٢ القرآن الكريم، ١٢,٣٥ منوعات اطفال، ١,٣٥ حلم غير بسيط، ٣,٣٧ عيون حائرة، ٤,٣٥ المسلمون في اليابان، ٥,٢٧ الكابتن جودة، ٦,٣٤ حديث ديني، ٦,٤٣ امثال شعبية، ٧ المغامرون الثلاثة، ٧,٥٠ برنامج خاص عن مجلس التعاون الخليجي، ٨,١٠ حالة خاصة، ٩ الاخبار، ٩,٤٣ المسلسل التاريخي الفرسان يغمدون سيوفهم، ١٠,٥٠ صغيرات على الحياة، ١١,٥٥ شخصيات وحوادث، ١٢,٤٨ سين جيم ٨٦م، ٢ سهرة منوعات غنائية.



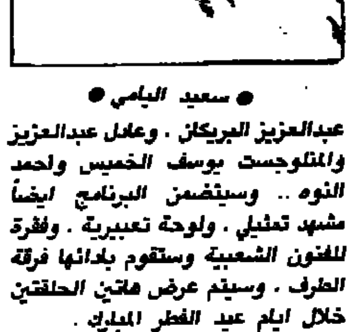
مسرح التليفزيون يسجل حلقتين من الاحساء







● سعيد اليامي ●



كتب / عبدالرحمن البدين :

بالتعاون مع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالاحساء تقوم محطة تليفزيون الدمام بتسجيل حلقتين خاصتين بمطربي المنطقة الشرقية لمسرح التليفزيون بالاحساء وهذه هي المرة الاولى التي يشارك بها مطربو المنطقة .

ويقوم باعداد البرنامج المذيع التليفزيوني سعيد اليامي وسوف يشارك فيه من المطربين كل من : رابح صقر . ايوب خضر . حسين قريش . محروس الهاجري . سعد شهاب . مطلق دخيل . خالد الربيع . ناصر صالح . عبدالعزيز البريكان . وعادل عبدالعزيز والمنلوجست يوسف الخميس واحمد النوه .. وسيتضمن البرنامج ايضاً مشهد تمثيلي . ولوحة تعبيرية . وفقرة للفنون الشعبية وستقوم بادائها فرقة الطرف . وسيتم عرض هاتين الحلقتين خلال ايام عيد الفطر المبارك .

وقد استغربت من عدم وجود اسم المطرب مشعل الخالدي ضمن المدعوين ونتمنى ان يستمر التعاون بين التليفزيون وفروع جمعية الثقافة بالمملكة لان في هذا اعطاء الفنان او المطرب فرصة الظهور لمختلف مناطق المملكة وهذه بداية خير واول الغيث قطرة .



الدمـــام

● يعلن ناصر سعيد لكسح النهدي عن فقد رخصة عمل رقم ١٢٤/ص وتاريخ ١٤٠٦/٣/٩هـ صادرة من بلدية منطقة الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: بلدية منطقة الدمام ١٥٤٨/١/١٥٣٩٦

● يعلن محمد هادي الشهري عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٥٤٠٠٨ صادرة من الدمام للسيارة اسوزو جيب م٨٢ خصوصي السعودية لون اصفر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مرور الدمام ١٥٤٧/١/١٥٣٩٥

● يعلن مجدي ابراهيم سعيد عن فقد دفتر اقامة رقم ١-٦-١٠٨٦-٠٠٠٠٤-٢ وتاريخ ١٤٠٦/٩/٥هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى. شركة المطاعم الاهلية بالخبر كنتاكي شارع الظهران ١٥٤٥/١/١٥٣٩٢

● يعلن جاسم محمد الخالدي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٩٨-١٣١ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٩هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الشرقية ١٥٢٢/١/١٥٣٨٦

● يعلن هاشم خضر الحسن عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٢٢٩٨٠١ صادرة من الدمام للسيارة تويوتا كورلا سيدان م٨٠ خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام ١٥٢٣/١/١٥٢٨٨

● يعلن ناصر راشد الخالدي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٦٧٢٣ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام ١٥٢٤/١/١٥٢٨٧

● يعلن محمد شفيع رحمت علي عن فقد جواز سفر رقم ١٦٥١٥١ AJ وتاريخ ١٩٨٠/١٢/٦م صادر من اسلام اباد ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى جوازات الدمام ١٥٣٥/١/١٥٢٧٥

● يعلن حسن احمد حسين العطاقي عن فقد تصريح دخول القاعدة الجوية بالظهران صادرة من القاعدة الجوية بالظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى القاعدة الجوية بالظهران ١٥٣٨/١/١٥٣٧٣

● يعلن محمد علي سعيد عبده احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٢٣٠٠ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٥ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مكتب العمل بالخبر ١٥٣٩/١/١٥٣٧٧

● يعلن علي صالح الشرقي عن فقد جواز سفر رقم ١٨٩٢٣٠ وتاريخ ٧٥/١٠/١٥ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى: مكتب عبده احمد شولق ص.ب ١٤٤ (١٥٤٠/١/١٥٣٨٣)

● تعلن امانة مدينة الدمام انه بناء على الامر السامي الكريم رقم ٨٠١ في ١٤٠٦/٤/٢٠هـ المبلغ للامانة من معالي وزير الشئون البلدية والقروية رقم ٢/١٤٤١ في ١٤٠٦/٧/٢٦هـ القاضي بالموافقة على منح محمد بن معيض مريع القحطاني الارض التي كانت عليها صنادق في العقربية بالخبر وهي القسيمة رقم (٤) بلك ١١٣٩٨ ومساحتها ٣٤٨/٧٦ مترا مربعا اذا لم يكن لاحد فيها دعوى . بناء على ذلك تنشر الامانة هذا الاعلان وعلى كل من لديه دعوى او معارضة في الارض المذكورة مراجعة الامانة وابراز ما لديه من وثائق او مستندات تثبت دعواه او معارضته في الارض المذكورة وذلك خلال مدة شهرين اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان اذا لم يراجع احد خلال المدة المذكورة فسوف نكمل اجراءات احالتها لكتابة العدل لاصدار الصك باسم محمد بن معيض مريع القحطاني . ولذا حرر والله الموفق ١٥٤٦/١/١٥٣٩٣

● يعلن خالد عبدالله الشيخ عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٢٤٤٤١ صادرة من مرور الشرقية للسيارة هوندا اكورد م٨١ خصوصي السعودية لون احمر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مرور الشرقية ١٥٤١/١/١٥٣٨١

● يعلن مانع صالح خليف الله عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٩١٣٥ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: سفارة الجمهورية العربية اليمنية بجدة ١٥٣٧/١/١٥٣٧٤

● يعلن عبدالعزيز صالح عبدالعزيز الحميد عن فقد لوحة سيارة هوندا رقم ١٦٢٥٣٥ اكورد م٨٢ خصوصي السعودية صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى. مرور الدمام ١٥٤٤/١/١٥٣٩١

● يعلن خالد عبدالله المطوع عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٤٧٧٩٢ صادرة من الدمام للسيارة روفر م٨٣ خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام ١٥٤٣/١/١٥٣٧٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشه المواطن مقيت علي يحي الحارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦١٨٨ وتاريخ ١٣٩٧/٧/٢٧هـ سجل بيشه قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشه او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٥٣٦/١/١٥٣٩٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعو/ عبدرب الشهيد قاسم ابراهيم ال حسين حامل الحفيظة رقم ٣٣٦٠٥ في ١٣٩٩/٣/٢٨ سجل القطيف طالبا ابدال اسمه الاول من عبدرب الشهيد الى عبدالله بحيث يصبح اسمه/ عبدالله قاسم ابراهيم ال حسين بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ١٥٤٣/١/١٥٣٧٦

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعوة/ رقيه عبدالله العبداللطيف المضافة بالحفيظة رقم ٦٤٢٠ في ١٣٧٩/٢/١٤هـ سجل القطيف طالبة تعديل لقبها من العبداللطيف الى الدحيم واضافة اسم جدها عبداللطيف بحيث يصبح اسمها/ رقية عبدالله عبداللطيف الدحيم بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٣٥١/٤/٨٨٩٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه تقدم اليها المدعو/ عبدالعظيم الشيخ منصور المرهون ان مما هو تحت يدي الارض الوقف المسماة ابو عنز الواقعة بسيحة ام الحمام المحدودة بالحدود الاتية : شمالا بطول ٧٢,٥٠م ويحده طريق مسفلت عرضه ٣,٥٠م فاصل مرمى مدفون عرضه ١,٠٠م جنوبا يبدأ من الغرب بطول ١٤,٣٠م ويحده شارع اسفلت عرضه ١١,٥٠م ثم كسرة للشمال بطول ٢٧,٩٠م ثم كسرة الى الشرق بطول ١٧,٤٠م ويحده الخزان ثم كسرة خفيفة الى الشمال الشرقي بطول ٥٢,٥٠م ويحده ارض بياض ملك تركي هلال شرقا بطول ٣٥,٠٠م ويحده نخل الشويكري فاصل طريق ترابي عرضه ٤,٢٥م غربا يبدأ من الشمال بطول ١٤,٠٦م ويحده ارض بياض ثم الى الجنوب على شكل قوس بطول ٢٥,٢٠م ويحده العين ثم كسرة الى الجنوب الغربي بطول ١١,٢٠م ويحده ارض فضاء ثم يتجه الى الجنوب ليكمل الحد بطول ٢٩,٠٠م ويحده شارع مسفلت عرضه ٨,٨٠م ومساحتها الاجمالية ٣٢٤٢,٨١م٢ فمن لديه معارضة فليراجع المحكمة في خلال شهر من تاريخه ٣٥٦/٤/٨٨٩٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعو/ السيد مكي السيد علي السيد اسعد حامل الحفيظة رقم ٣٠٤٢ في ١٣٧٨/٨/١٥هـ سجل القطيف طالبا اضافة لقبه الساده بحيث يصبح اسمه/ السيد مكي السيد علي السيد اسعد الساده بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٣٥٢/٤/٨٨٩٢

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعوة/ زهراء عبدالكريم علي المضافة بالحفيظة رقم ٣٤٣٧ في ١٣٧٨/١٠/١٦ سجل القطيف طالبة تعديل اسم جدها من علي الى سلمان بحيث يصبح اسمها زهراء عبدالكريم سلمان الداؤود بحفيظة نفوس زوجها فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٣٥٣/٤/٨٨٩٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعو/ ناصر حبيب منصور الدبيسي حامل الحفيظة رقم ٣٩٩٥٨ في ١٤٠٢/٤/٢٢ سجل القطيف طالبا تعديل اسم جده من منصور الى ناصر بحيث يصبح اسمه/ ناصر حبيب ناصر الدبيسي بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٣٥٤/٤/٨٨٨٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف/ قسم المساعد انه انهى اليها يحي بن ماجد بن ناصر العنكي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الايل له بالشراء الشرعي من ورثة علي بن ابراهيم العنكي واخيه واختي الواقعة في محلة الشويكة بالقطيف المحدودة بالحدود الاتية جنوبا: بطول ١٦,٣٥م ويحده زرنوق بعرض ١,٩٥م يفصل بينه وبين بيت منصور عقلوق وشمالا: بطول ١٦,٢٥م ويحده طريق نافذ بعرض ٣,٢٠م وشرقا: بطول ١٩,٣٥م ويحده طريق مختلف الاتساع ما بين ٤,٤٥ الى ٦,٠٠م وغربا: بطول ١٨,١٠م ويحده بيت علي صقيل بينهم زرنوق مشترك من ٦٠سم الى ٥٠سم الى ١,٠٦م والمساحة الاجمالية ٣٠٥,٢٠ متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٣٥٥/٤/٨٨٩١

الاحساء

● يعلن عبدالله محمد المنصور عن فقد لوحة داتسن بكب م٨١ رقم ٧٦٠١٩٩٨ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مرور الاحساء ٦٤٨/٥/١٢٧٤٩٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو/ مستور بن محمد بن علي حرف المالكي حامل الحفيظة رقم ٣٩٠٩١ في ١٣٧٨/٤/١٥هـ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم فخذه من حرف الى العاصمي ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل/ مستور بن محمد بن علي العاصمي المالكي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٦٤٩/٥/١٢٧٣١١

مـكة المـكرمة

● يعلن عبدالرحمن علي علاف عن فقد اقامة رقم ١٥١٠٩ش وتاريخ ١٤٠٥/٦/٦هـ صادرة من مكة المكرمة وكذلك استمارة سيارة رقم ١٠٠٤٥٥٧ صادرة من مكة المكرمة مع رخصة قيادة صادرة من مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكوراً الى: جوازات مكة المكرمة ٦٢/٣٢/١٠٣٦١١

الطائـــف

اعلان للمرة الثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بابها بانه تقدم اليها عبدالله احمد مغرم قراد عسيري طالبا حذف اسم جده الثاني واضافة الفخذ بحفيظته رقم ٥٤٩٣٢ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٥هـ سجل ابها بحيث يصبح بعد اجراء المطلوب هو عبدالله احمد مغرم ال علوان عسيري فمن له معارضة فعليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخ النشر والله الموفق ٢٥٢/١٧/١٢١٧٧٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطه. المواطن قاسم حسن راشد محمد والبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٦٠٤ وتاريخ ١٣٩٠/١/٢٣هـ سجل صامطه قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلم لادارة الاحوال المدنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٥٣/١٧/١٢١٧٧٣

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم اليها المدعو/ علي ابن هبه ابن هبه اليماني يطلب تعديل لقبه من اليماني الى الحرازي وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٩٤/ت/٨ وتاريخ ١٤٠١/٨/٢٥هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد التعديل علي ابن هبه ابن هبه الحرازي وانها اذ تعلن عن ذلك نأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٢٥٤/١٧/١٢٤٨٠٠

● يعلن علي سعيد ناصر/يمني الجنسية عن فقد رخصة عمله رقم ٥٢٣٢ الصادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠١/٩/١٠هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مكتب العمل بالطائف ٢٥٥/١٧/١٢١٧٧٤

● يعلن الشريف عوض بن هادي عن فقد دفتر اقامه رقم ٢١٢٢ الصادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٢هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: جوازات الطائف ٢٥٦/١٧/١٢١٧٧٥

الجبيـــل

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالجبيل المدعو/ عبدالله ابراهيم الدخيل طالبا اضافة اسم جده (حمد) في حفيظة نفوسه رقم ١٩٨٣٥ في ١٣٨٠/٢/١٥هـ سجل الدمام حيث يصبح اسمه الكامل/ عبدالله ابراهيم حمد الدخيل فمن لديه معارضة يتقدم خلال شهر من تاريخه ١٨٨/٣١/٩٠٧٦٨

رحيـمة

● يعلن سعيد فرج سعيد العتيبي عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٧١٩١٦٨٢ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مرور راس تنوره ٥٧/١٦

بريـــدة

● يعلن عبدالعزيز السليمان الصالح القرعاوي عن فقد بطاقة مؤذن مسجد صادرة من اوقاف القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: اوقاف القصيم ١٣٤/١٢/٨٧٣٠٦

الريـــاض

● تعلن نوره بنت عمر بن بطي القحطاني عن فقد رخصة بناء رقم ٤٢٤٧ وتاريخ ١٤٠٣/٩/١٠هـ صادرة من بلدية منفوحه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: بلدية منفوحه ١٠١/١٠/١٠٤٢٣٦

● يعلن فهد احمد منديل المنديل عن فقد شهادة ميلاد رقم ١٤٠٢/٨٨/خ/٧ وتاريخ ١٤٠٢/١/٧هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: المكتب الصحي بالخبر ١٠٢/١٠/١٠٤٢٣٨

● يعلن سالم احمد محمد/يماني الجنسية عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٤ رقم ٤٢٤٥٣٧٥ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٢هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مرور الرياض ١٠٣/١٠/١٠٤٢٣٩

عـرعـر

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن حمد فريج معتق الشملاني العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٤٤٦ وتاريخ ١٤٠٠/٨/٥هـ سجل عرعر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١١٤/١٩/٩٢٣٢٣

حائـل

● يعلن فرحان عتيق الفرحان الشمري عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م٨٣ رقم ٦٧٢٢٩٣٤ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مرور حائل ٩١/١٨/١٠٧١٤٢

● يعلن علي ناصر عبدالله اليماني عن فقد جواز سفر رقم ٦١٣٦٥٢ وتاريخ ١٩٨٦/٥/٤ صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى: جوازات حائل ٩٠/١٨/١٠٧١٤١

خميس مشيط

● يعلن نور الدائم الطيب الهادي عن فقد اقامة رقم ٣٠٩٧ وتاريخ ١٤٠٤/٥/١١هـ صادرة من جوازات ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: جوازات ابها ٣٤٧/٨/٦٤٦٧٧

● يعلن حزام عبدالله بن شتوي عن فقدان صك ورثة غازي عبدالله شتوي رقم ٣/٣٩ في ١٤٠٣/٣/٢٧هـ سجل محكمة الخميس فعلى من يجده يسلمه مشكورا الى محكمة خميس مشيط ٣٤٨/٨/٦٤٨٠١

اعلان مكرر

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بمحائل عسير المواطن/ ابراهيم علي مروعي عبده عسيري حامل الحفيظة رقم ٤٨٦٨ وتاريخ ١٣٩٤/٨/٩هـ سجل محائل طالبا حذف اسم جده الثاني عبده واضافة اسم الفخذ والقبيلة الى اسمه ليصبح اسمه الكامل والصحيح/ ابراهيم علي مروعي ال سالم عسيري فمن له معارضة عليه التقدم للادارة المذكورة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله ولي التوفيق ٣٤٤/٨/٦٤٨٠٤

مؤسسة نجيب ابو نهيه

تعلن عن فقدان استمارة السيارة سوبربان جمس والتي تحمل رقم ٣٠٩٩٨١٧ صادرة من مرور الشرقية ولوحة رقم ٧٠٩١٤٩٤ نقل السعودية والتابعة للسيارة التايوتا الهايلكس موديل ٨٢ فمن يعثر عليهم يسلمهم مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف ٨٣٣٩٣٧٢ .

شركة السيارات والهندسة العربية المحدودة بالدمام

تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٢٠٣٥٧٢ نقل السعودية وكذلك اللوحة رقم ٣٢٠٦١٠٦ خصوصي السعودية وعلى من يجدهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال على تليفون ٨٢٦٢٤١١

مصنع عبدالرزاق قنبر للخرسانة الجاهزة

يعلن عن انتهاء خدمات مكفوله السيد/ روي مور البريطاني الجنسية وسيغادر المملكة بتأشيرة خروج نهائي وعلى من له اي مطالبة تجاه المذكور الاتصال بالمكتب الرئيسي تليفون ٨٣٤٨٣١٤/٨٣٤٨٢٥٤ . وذلك خلال اسبوع من تاريخه .

وادارة المصنع غير مسئولة عن اي مطالبة بعد انتهاء هذه المدة .

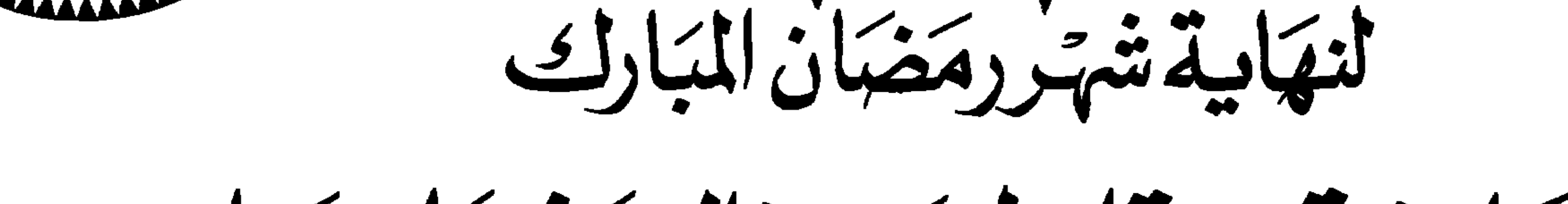
بـــدأت
مفاجأة شهر رمضان المبارك

مســـابقة تـويـوتـــا
مفتوحة للجميع
٢٠ سيّارة مجانًا
بمناسبة

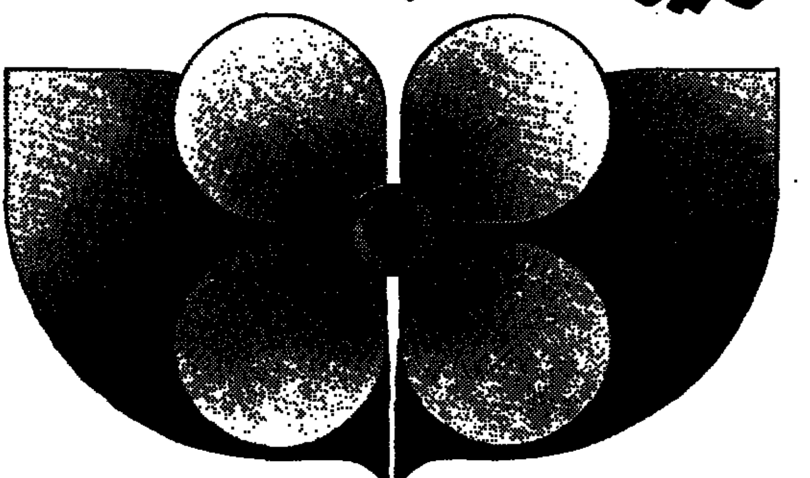
ثلاثون عامًا من النجاح
١٩٥٦-١٩٨٦

هدية لكل زائر عند ملء قسيمة الإشتراك (الكمية محدودة)

أسعار رمضان خاصة نقدًا وبالتقسيط



- ١ جيب صالون مكيف
- ١ كراون هاردتوب
- ١ كريسيدا جي تي إكس
- ٢ كريسيدا جي إل سيدان



- ٣ سيليكا جي تي
- ٢ كورولا
- ١٠ هايلكس

سوف تعلن أسماء الفائزين في الصحف المحلية في ١٢ ذي القعدة ١٤٠٦هـ الموافق ١٩ يوليو ١٩٨٦م
لمزيد من التفاصيل تفضل بزيارة إحدى صالات عرض تويوتا واحصل على قسيمة الإشتراك

جدة		الرياض		الخبر	
- طريق مكة	٦٨٧٢٠٣٦	- طريق خريص	٤٩١٣٨٢٧	- طريق الراكة	٨٥٧٧٢٩٢
- طريق المدينة	٦٦٩٥٦٤١	مكة المكرمة	٥٣٦١٢٢٤	- شارع الملك خالد	٨٥٧٨٣٥٥
- سوق الساعدية(٢)	٦٦٠٩٣٩٦	ينبع	٣٢٢٧٨٣٢	الدمام	٨٣٤٦٥١٢
- شارع فلسطين	٦٦٠٦٤٢٨	الهفوف	٥٨٦٥١٦٠	الجبيل	٣٦١٢١٢٥
الطائف	٧٤٥٤٩٧٠	تبوك	٤٢٣٠٥٦٠		

فروع الشركة المتحدة للبيع بالتقسيط
حائل ٥٣٣٠٥٨٣ بريدة ٣٢٤٩٨٠٣ خميس مشيط ٢٢٣٣٣٠٨ نجران ٥٤٢١٥١٣ المدينة المنورة ٨٢٦٤٢٢



TOYOTA تويوتا
شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
الموزعون الوحيدون في المملكة العربية السعودية

تويوتا... الأولى في المملكة.

قمة سورية اردنية ـ تتمة

تطورات الاحداث في منطقة الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين.

ويذكر ان هذه هي القمة الثالثة التي تعقد بين الملك حسين والرئيس الاسد خلال الخمسة شهور الماضية حيث قام الرئيس الاسد بزيارة لعمان في الخامس عشر من شهر مايو الحالي ردا على الزيارة التي قام بها الملك حسين الى دمشق في اواخر شهر ديسمبر الماضي.

مسئول فلسطيني ـ تتمة

ونحن نبذل بشكل مباشر مع سوريا كل جهد لنصل الى وفاق تام لعلنا نزيل كل الشوائب التي لحقت بالعلاقات السورية الفلسطينية . واعرب عن اعتقاده بان العلاقات الفلسطينية مع حركة امل لا تزال متوترة وان واشنطن وتل ابيب تبذلان كل جهد لتبقى العلاقات مع سوريا وحركة امل متوترة .

وحول القمة العربية الطارئة قال قدومي الى انه لابد ان تبحث القمة كل القضايا العربية الراهنة .

وعن العلاقات الاردنية ـ الفلسطينية قال قدومي ان العلاقات الاردنية ـ الفلسطينية تحتاج الى المزيد من المساعي لتصفية الخلافات بيننا كما ان العلاقات الاردنية ـ السورية سعينا من اجل تنقية الخلافات فيها . ولاشك في ان الدول العربية الاخرى تبذل مجهودا كبيرا في هذا السبيل والضرورة تقضي بان تنتقي هذه الخلافات لان الاعتداءات المتكررة على الاراضي العربية تفرض علينا ان نقف في مواجهة العدوان الذي تواجهه الامة العربية .

مدريد تطالب ـ تتمة

جبران

ومما يذكر ان ليبيا قررت في ١٢ مايو الماضي ان تطرد ٣٦ دبلوماسيا غربيا من بينهم ٢٥ ايطاليا . وقامت ايطاليا في اليوم التالي بطرد موظف قنصلي ليبي يدعى مصطفى محمد الاكرش واحتفظت لنفسها في الوقت نفسه بالحق في الاشتراك في اجراءات انتقامية تبحث على مستوى السوق الاوروبية المشتركة .

وقررت ايطاليا في ٢٦ ابريل الماضي طرد ١٢ موظفا دبلوماسيا وقنصليا ليبيا من بين ٤٦ موظفا يعملون في سفارة ليبيا في روما والقنصليتين الليبيتين في ميلانو وباليرمو تطبيقا لاول قرار اصدرته السوق ضد ليبيا وقد طردت ثلاثة ليبيين حددوا بالاسم وقررت طرد تسعة اخرين يختارهم السفير من بين اعضاء سفارته .

وعلى هامش هذه الاجراءات التي تتعلق بموظفين من السفارة الليبية اتخذت السلطات الايطالية عدة اجراءات مراقبة وتفتيش واستجواب في الدوائر العربية في ايطاليا وخاصة وكالات الدعاية التي تمولها طرابلس واسفرت هذه الاستجوابات في الاسابيع الاخيرة عن طرد عشرات من المواطنين الليبيين ومن دول المغرب .

من جهة اخرى ذكرت صحيفة الباييس الاسبانية المستقلة امس السبت نقلا عن مصادر حكومية ان وزارة الخارجية الاسبانية تتفاوض حاليا مع طرابلس بشان ابدال احمد نقعة رئيس المكتب الشعبي الليبي السفارة في مدريد والمتهم بتدبير عمليات ارهابية في اسبانيا .

وذكرت هذه المصادر ان مدريد تود ان تتم مغادرة نقعة بصورة سرية دون اللجوء الى عملية طرد خشية ان يؤدي مثل هذا الاجراء الى قطع العلاقات الدبلوماسية بين البلدين .

وقد رفض المكتب الصحفي لوزارة الخارجية التعليق على هذا النبأ مبررا حذر الحكومة بحرصها على عدم اضفاء مزيد من القتامة على المناخ

وكان عدد من افراد مجموعة نداء يسوع المسيح الارهابية الدولية .. التي القي القبض عليها مؤخرا في اسبانيا قد زعموا ان نقعة قام بتمويل وتدبير عمليات ضد مصالح امريكية ويهودية في اسبانيا والبرتغال

وقد انكر نقعة كل الاتهامات الموجهة ضده وصرح امس الاول بانه لن يمثل امام القاضي المكلف بالنظر في هذه القضية لو تم استدعاؤه .

وتجدر الاشارة الى انه لم يتبق الا ثلاثة دبلوماسيين ليبيين في مناصبهم في مدريد بخلاف العاملين الاخرين من غير اعضاء السلك الدبلوماسي .

وقد قامت السلطات الاسبانية بطرد ١٥ ليبيا من بينهم دبلوماسيان منذ بداية العام في اطار العقوبات التي قررتها المجموعة الاقتصادية الاوروبية ضد ليبيا وقد طرد الدبلوماسيان بتهمة القيام بانشطة تتنافى مع وضعهما الدبلوماسي .

اليوم الذكرى تتمة ص٤

العربية .. الا ان مسئولية هذا التعاون تضاعفت بعد قيام المجلس حيث اصبح لازما على اجهزة الاعلام مسايرة اوجه التعاون المضطردة من قبل بقية الاجهزة السياسية والاقتصادية والعسكرية التي بدات تخطو خطوات واسعة تحت مظلة مجلس التعاون .

من هنا سعت الامانة العامة لمجلس التعاون لاجراء الاتصالات اللازمة مع الدول الاعضاء لوضع الخطط المستقبلية من التنسيق بين اجهزة الاعلام بدول المجلس لتتمكن من مسايرة ودعم اوجه التعاون القائمة والتاكيد على ما نادى به اصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس مع ضرورة تحقيق التنسيق والتكامل والترابط بين الدول الاعضاء في جميع الميادين وصولا الى وحدتها وتعميق الروابط والصلات القائمة بين اهل الخليج في مختلف المجالات .

وقد سعت الامانة العامة فعليا الى دفع مسيرة التنسيق والتعاون الاعلامي بين الدول الاعضاء في محاولة لربط المؤسسات الاعلامية المشتركة وانجازاتها لكي تحقق اهدافها ومسئولياتها تجاه المواطن الخليجي ودول المجلس بشكل اكبر حيث بدات بالدعوة لعدد من الاجتماعات بين مسئولي القطاعات المختلفة في اجهزة الاعلام .

وقد حفلت الساحة الاعلامية بالعديد من اللقاءات التي مهد لها الاجتماع الثاني لوكلاء وزارات الاعلام الذي عقد بمقر الامانة العامة للمجلس في ٣٠ يناير ١٩٨٥م .

فيعتبر الاجتماع الاول لوكلاء وزارات الاعلام الذي عقد في مدينة ابوظبي في ١٤ سبتمبر ١٩٨٢ اول اجتماع اعلامي يعقد في نطاق مجلس التعاون .. حيث اوصى هذا الاجتماع بالاتفاق على سياسة الاعلامية موحدة بين دول المجلس وايجاد نظم اعلامية متجانسة ترتكز على الدعائم التي ارساها ديننا الحنيف وعلى المبادىء التي قام عليها مجلس التعاون مع التاكيد على ابراز الشخصية الخليجية الوطنية والتركيز عليها كشخصية متميزة مستقلة وتشجيع الكفاءات الوطنية الاعلامية .

وبناء على توصية من مؤتمر وكلاء الاعلام بدول المجلس بتكوين لجنة من الدول الاعضاء بالتعاون مع الامانة العامة لتدارس موضوع توحيد انظمة الرقابة الاعلامية بين هذه الدول .. تم تشكيل هذه اللجنة حيث اجتمعت في ابوظبي في ١٦ اكتوبر ٨٢ وخرجت بتوصيات تشكل الارضية الصلبة لعمل خليجي موحد يعود بالنفع والخير العظيم على حكومات وشعوب المنطقة .

وفي ١٤ مايو ٨٤ عقد مدراء عامون وكالات الانباء بدول المجلس اجتماعهم الاول لوضع الاسس اللازمة للتنسيق والتعاون بين وكالات الانباء بدول المجلس من ناحية وبينها وبين الامانة العامة من ناحية ثانية .. وقد اقرت هذه التوصيات من قبل الاجتماع الثاني للوكلاء ..

وبرقية شكر ـ تتمة

المساعي الحميدة التي قامت بها المملكة العربية السعودية من اجل التوفيق بين الشقيقتين قطر والبحرين.

وقد عبر جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن شكره لما اعرب عنه من مشاعر طيبة وما ابداه جلالة الملك الحسن الثاني من احاسيس عميقة وتاثر بالغ خلال هذه الفترة التي نشا فيها الخلاف بين الشقيقتين قطر والبحرين.

وقال جلالة الملك فهد انني اقدر لجلالتكم هذا الاهتمام الصادق والمتابعة الاخوية الكريمة وما كان ذلك ليتم ويؤتي ثماره الا بتوفيق الله سبحانه وتعالى في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بغية الوصول الى ما يحقق الخير للدولتين الشقيقتين ويوثق عرى المحبة والاخاء بينهما سائلا المولى سبحانه وتعالى ان يوفقنا دائما الى كل ما فيه خير امتنا العربية والاسلامية وان يجعلنا دائما من السباقين الى تحقيق كل ما يعود عليهما بمزيد من العزة والانتصار.

وتمنى لجلالته موفور الصحة والسعادة ولشعب المغرب الشقيق دوام الطمانينة والرخاء .

منظمة التحرير ـ تتمة

الميدان مساء امس الاول بين مواقع امل في منطقة بعلبك على بعد ٨٤ كيلو مترا شمال شرقي بيروت الواقعة على المنحدر الغربي لسهل البقاع وبين المواقع المسيحية في جبل علكوره على بعد ٤٥ كيلو مترا الى الشمال الشرقي الذي يشرف على منطقة بعلبك .

ومن جهة اخرى اشتعلت الجبهة المواجهة للقطاع المسيحي في منطقة المتن الاعلى على بعد ٢١ كيلو مترا شرقي بيروت من جديد مساء امس الاول بين الجيش النظامي الموالي للرئيس اللبناني امين الجميل وبين الميلشيات الوطنية .ويبدو مع ذلك ان مدفعية الحزب التقدمي الاشتراكي لم تشترك في المعركة وقد ذكرت القوات اللبناني ان بطاريات منصوبة في جبل بحمدون الدرزي على بعد ٢٥ كيلو مترا شرقي بيروت قصفت الجبل المسيحي موضحة مع ذلك انها تابعة للمنشقين الفلسطينيين التابعين لمجموعة ابوموسى التي تساعد وفقا للقوات حركة امل .

على صعيد المقاومة وقع قصف مدفعي اسرائيلي واسع لقرى عدة في جنوب لبنان امس العديد من الاصابات بين السكان والحق خسائر كبيرة في المنازل والممتلكات .. ورد رجال المقاومة الوطنية اللبنانية بقصف صاروخي لثلاثة مواقع لقوات الاحتلال الاسرائيلي والميليشيات العاملة معها داخل منطقة الشريط الحدودي المحتلة .

وافاد مصدر امني في الجنوب ان مدفعية الميدان الاسرائيلية الثقيلة المركزة على التلال المرتفعة في القطاع الغربي المحتل في جنوب لبنان قصفت فجر امس بلدات كفرا وياطر وحاريص وحداثا .

وذكر مصدر امني ان حوالي عشرين قنيفة من الوزن فيل توزعت على البلدات الاربعة ملحقة دمارا كبيرا في المنازل .

وتبع القصف المدفعي رمايات مباشرة بالقذائف الصاروخية والرشاشات الثقيلة على المنازل ووقعت خسائر كبيرة في عشرة منازل ببلدة ياطر وحدها واصيب ثلاثة مواطنين بجروح خطيرة .

وكان مواطن قتل في بلدة برعشيت مساء امس الاول نتيجة رمايات بالرشاشات الثقيلة تعرضت لها البلدة من مواقع قوات الاحتلال على التلال المحيطة .

وفي القطاع الاوسط في جنوب لبنان تعرضت بلدات جباع ـ جرجوع ـ وعرصليم لقصف بمدفعية الهاون من مواقع القوات الاسرائيلية والميليشيات التي يقودها لحد في جبل صافي وتلال سجد .

وردا على الممارسات الاسرائيلية ضد القرى الجنوبية شمالي منطقة ـ الحزام الامني ـ المحتلة عمد رجال المقاومة الوطنية الى قصف موقع مشترك للاسرائيليين والميليشيات في منطقة البياضة على الطريق الساحلية المؤدية الى راس الناقورة ـ نقطة الحدود بين لبنان وفلسطين المحتلة .

وقالت مصادر امنية ان ثلاثة صواريخ كاتيوشا عيار ١٠٧ ملم سقطت على الموقع وشاهد سكان القرى المجاورة اعمدة الدخان ترتفع منه .

وقصفت مجموعة من رجال المقاومة موقعا تابعا لقوات الاحتلال في بلدة بيت لي داخل منطقة الحزام الامني القريبة من الحدود الدولية كما قصف رجال المقاومة جزين بمدفعية الهاون صباح امس ثكنة مشتركة للاسرائيليين والميليشيات في منطقة الريحان .

وقالت المصادر الامنية ان عشر قذائف سقطت داخل الموقع واوقعت اصابات بين عناصره .

واعترفت اذاعة الميليشيات التي يقودها انطوان لحد في بث التقط امس في بيروت بالعمليات الثلاثةولم تشر الى عدد الاصابات بين جنود الاحتلال وعناصر الميليشيات .

اجتماع عادي ـ تتمة

اتصال حتى الان مع الكويت بهذا الخصوص .

وكان اجتماع وزراء الخارجية العرب الذي عقد في فاس في المغرب يوم ٣٠ ابريل الماضي قد كلف القليبي باجراء اتصالات مع الدول العربية لتحديد موعد جديد لاجتماع وزراء الخارجية اتفق على عقده من حيث المبدا بعد عيد الفطر في المغرب .

نائب بريطاني ـ تتمة

ورد السناتور الديمقراطي توماس ايجلتون على الفور بقوله : ان هذا التقرير مهين ومتعسف .. واعرب عن اعتقاده بان هذا التقرير الذي ما زال مجرد مشروع يجب ان يذهب الى صندوق القمامة.

ويعتقد اعضاء برلمان حلف الاطلنطي ان مناخا اشبه بمناخ الازمة المصغرة يخيم على البرلمان الاوروبي بسبب الخلاف حول الاشتباكات الامريكية/الليبية في البحر المتوسط والمسائل التجارية بين الولايات المتحدة والسوق الاوروبية والخلافات حول اسلوب مكافحة الارهاب فضلا عن الجدل حول الاسلحة الكيماوية الذي يثير حفيظة العديد من الدول الاوروبية التي ترفض هذا المشروع ويامل البرلمانيون الاوروبيون في تجنب اي تصعيد للخلاف.

جلالته ينوه ـ تتمة

الذي توليه الدولة لهذا القطاع .

كما رفع معاليه الى جلالة الملك المفدى نسخة التقرير الاحصائي المبكر المعد لعام ١٤٠٦هـ عن الوضع الاحصائي للمدارس والمعاهد التابعة للوزارة واجمالي طلابها بالاضافة الى اجمالي العاملين ومقدار المبالغ المخصصة لذلك في الميزانية .

خادم الحرمين الشريفين ـ تتمة

العام وصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة واصحاب السمو الملكي الامراء .

وقد تناول الجميع طعام الافطار على مائدة جلالته .

وكان خادم الحرمين الشريفين قد وصل بحفظ الله ورعايته الى قصر الصفا بمكة المكرمة قادما من الطائف في وقت مبكر من صباح امس السبت السادس عشر من شهر رمضان المبارك لقضاء بقية شهر الصوم الكريم في رحاب بيت الله الحرام وصلا لعادة جلالته السنوية في مثل هذه الايام القدسية من كل عام.

حفظ الله جلالته في حله وترحاله وامده بعونه وتوفيقه وجعله سندا وذخرا للاسلام والعرب والمسلمين.

هذا وقد وصل في معية جلالته صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز .

جلالته يتلقى ـ تتمة

خلال استقبال جلالة الملك المفدى له بمكتبه بقصر الصفاء مساء امس.

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الاستاذ محمد ابراهيم مسعود .

كما تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى رسالة من فخامة الرئيس السنغالي عبده ضيوف.

وقد نقل الرسالة لجلالته مبعوث الرئيس السنغالي الاستاذ حمدوا امباكي فاي خلال استقبال جلالته له بمكتبه بقصر الصفاء مساء امس.

بتوجيه من جلالة الملك ـ تتمة

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بتوفير العناية الطبية اللازمة لفخامته على اعلى المستويات في المملكة.

وانفاذا للتوجيه الكريم توجهت على الفور احدى المستشفيات الطائرة التابعة للقوات الملكية الجوية المزودة باحدث المعدات الطبية وعلى متنها خمسة اطباء من امهر الاخصائيين لنقل فخامته الى المملكة .

هذا وقد وصل فخامة الرئيس الصومالي ومرافقوه الى مطار الملك خالد الدولي عند الساعة الثامنة من مساء امس حيث توجه على الفور محاطا بكل وسائل العناية الطبية الى المستشفى العسكري في الرياض لمباشرة الفحوصات والعلاج. وتفيد التقارير الاولية الطبية بان صحة فخامته لا تدعو الى القلق وان حالته العامة مطمئنة .

ونيابة عن جلالة الملك المفدى قام صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بزيارة فخامة الرئيس محمد سياد بري مساء امس حيث نقل له تحيات صاحب الجلالة واطمأن على سير علاجه.

هذا وقد اعرب معالي وزير الاعلام الصومالي السيد محمد عمر لمندوب وكالة الانباء السعودية عن عميق شكر وامتنان فخامة الرئيس لصاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وحكومة المملكة العربية السعودية على الاستجابة الفورية الكريمة وبالتالي على الرعاية الطبية الفائقة التي احيط بها فخامته منذ وصوله حتى هذا التاريخ.. واضاف معاليه بان هذا لدليل صادق على هذه الوقفة العربية الصادقة التي تقفها المملكة تجاه الاخوة الاشقاء في العالمين العربي والاسلامي.

الاتحاد السوفيتي ينجح في الابقاء على نشرة اخبار مكلفة ومغرضة في الامم المتحدة

نيويورك ـ ا ف ب :

علم مساء امس الاول في الامم المتحدة ان الاتحاد السوفيتي نجح في الابقاء على نشرة اخبار داخلية بصفة مؤقتة على الاقل موجهة لمسئولي الامم المتحدة ويرى عدد كبير من الوفود العربية ومن دول العالم الثالث انها مكلفة ومغرضة .

ويرجع الفضل الاول في تأجيل البت في امر هذه النشرة الى اصرار الاتحاد السوفيتي ويتم اعداد هذه النشرة تحت مسئولية فياشيسلاف اوستينوف اكبر مسئول سوفيتي في الامم المتحدة وتتكلف ١,٢ مليون دولار .

وينتقد الغربيون ودول عدم الانحياز التكلفة الباهظة لانتاج هذه النشرة في وقت تمر فيه الامم المتحدة باخطر ازمة مالية في تاريخها فضلا عن رداءة انتاج النشرة وقلة موضوعيتها .

ويقوم ١٢ شخصا باعداد هذه النشرة مستندين في جانب منها الى برقيات وكالات الانباء الا انهم لا يستقون المعلومات الا ١٢ ساعة في اليوم ويسقطون تلك الواردة خلال عطلة نهاية الاسبوع وترمي هذه النشرة الى تنبيه المسئولين في الامم المتحدة الى الانباء الهامة في العالم .

وقد ناقشت لجنة متخصصة لعدة ايام جدوى هذه النشرة وقررت تحت ضغط رفض الاتحاد السوفيتي الغائها او مراجعتها احالة الامر الى الجمعية العامة لتبت فيه خلال دورتها القادمة التي ستعقد في الخريف .

فيتو امريكي بريطاني ضد فرض عقوبات على جنوب افريقيا

امريكا تطرد الملحق العسكري لبريتوريا

الامم المتحدة ـ الوكالات :

استخدمت الولايات المتحدة وحليفتها بريطانيا حق الفيتو في مجلس الامن الليلة قبل الماضية لاسقاط مشروع قرار يدين النظام العنصري في جنوب افريقيا للهجمات العسكرية التي شنت مؤخرا على ثلاث من الدول المجاورة لانه يدعو الى فرض عقوبات على بريتوريا .

وامتنعت فرنسا عن التصويت على مشروع القرار فيما ايدته الدول الـ ١٢ الاخرى الاعضاء في المجلس .

وجرى تخفيف صياغة مشروع القرار الذي قدمته كل من دولة الامارات العربية المتحدة والكونغو ومدغشقر وغانا وترينيداد وتوباغو قبل ان يطرح للتصويت وجرى حذف العديد من العناصر التي سعت اليها المجموعة الافريقية ومن اهمها فرض عقوبات على النظام العنصري للغارات التي شنتها على كل من زامبيا وزيمبابوي وبوتسوانا .

ولم تؤد مناقشات اجرتها الدول التي اعدت مشروع القرار مع كل من بريطانيا والولايات المتحدة الى التوصل الى صيغة تحظى بقبول الجميع رغم التغييرات التي ادخلت لتخفيف لهجته .

ورفضت الدول التي تقدمت بالمشروع ايضا اقتراحا من المندوب البريطاني جون تومسون يدعو الى اجراء تصويت منفصل على بنود في مشروع القرار ويدعو مشروع القرار لفرض عقوبات اقتصادية اختيارية وعقوبات اخرى على الدول العنصرية .

واعربت المجموعة الافريقية عن خيبة املها نتيجة التصويت وقال احد ممثليها اعتقد انه بعد كل هذه التعديلات والكلمات الشديدة اللهجة التي القاها مندوبا الولايات المتحدة وبريطانيا لن اسوا ما يمكن ان نتوقعه هو امتناعهما عن التصويت .

وقال المندوب البريطاني ان بلاده لن تقبل ابدا بالانتهاكات عبر الحدود وباستخدام جنوب افريقيا غير المشروع للقوة ضد جيرانها .

وادان ممثلو فرنسا ومدغشقر والدنمرك والاتحاد السوفياتي وفنزويلا والكونغو وتايلند وليبيا وبوتسوانا وايران والامارات وزيمبابوي وترينيداد وتوباغو وغانا وزامبيا وبوتسوانا وزيمبابوي الغارات وقالوا ان فرض عقوبات الزامية وفقا لميثاق الامم المتحدة هو الاداة المناسبة التي يمكن للمجتمع الدولي ان يستخدمها لوضع حد للظلم في جنوب افريقيا بشكل سلمي .

واشاروا الى ان تعنت النظام العنصري لا يمكن ان يكون مفضوحا اكثر ولذلك فانه يجب التخلص منه وناشدوا اعضاء المجلس ان يوجهوا رسالة تخلو من الغموض الى حكام جنوب افريقيا بان مجلس الامن لم يعد يحتمل العدوان غير المشروع وسياسة الفصل والتمييز العنصري .

واجتماع الليلة قبل الماضية هو الثالث الذي يعقده المجلس منذ يوم الخميس الماضي استجابة لطلب من السنغال نيابة عن منظمة الوحدة الافريقية وزامبيا نيابة عن دول المواجهة الافريقية .

وكانت الولايات المتحدة دعت في جلسة سبقت ذلك الاجتماع الى ادانة جماعية من قبل اعضاء المجلس لنظام بريتوريا .

وقال نائب المندوب الامريكي الدائم في المنظمة الدولية هيربرت اوكون أن بلاده تدين الهجمات الاخيرة على بوتسوانا وزامبيا وزيمبابوي دون تحفظ وتدعو بريتوريا الى النظر في عواقب ذلك العدوان .

وطردت الولايات المتحدة الامريكية امس الملحق العسكري في سفارة جنوب افريقيا العنصرية في واشنطن واستدعت ملحقا عسكريا امريكيا .

وذكرت وزارة الخارجية الامريكية ان امر الطرد ياتي احتجاجا على الغارات التي شنتها حكومة بريتوريا على كل من زامبيا وبوتسوانا وزيمبابوي يوم الاثنين الماضي .

مدير عام اليونسيف :

المنظمة تأمل في تخفيض نسبة الوفيات بين الاطفال الى النصف في العشر سنوات القادمة

باريس ـ ق ن ا :

اكد جيمس جرانت المدير العام لمنظمة الامم المتحدة لرعاية الطفولة اليونسيف ان المنظمة الدولية تأمل بتقليص نسبة الوفيات في سن الطفولة بمعدل النصف عما هو عليه عدد الوفيات اليوم وذلك بتوفير امكانيات تطعيم الاطفال في السنوات الاولى من حياتهم ضد امراض الطفولة وذلك خلال العشر سنوات القادمة .

وقال مدير اليونسيف في حديث نشرته صحيفة لوموند الفرنسية امس بان حالات الوفيات في سن الطفولة تصيب بدرجة اولى اطفال العالم الثالث وان هناك جهودا واسعة في هذه الدول من اجل توعية الاهل لتطعيم اطفالهم ومساهمتها بشكل فعال الى جانب الجهود التي تقوم بها منظمات الصحة العالمية المتخصصة بشئون الطفولة في العالم .

وقال ان عملية تطعيم الاطفال ضد الامراض لا تكلف كثيرا من الناحية المادية ولكن الاهم من ذلك هو تشجيع الاهالي وافهامهم ضرورة مثل هذه العمليات .

وحول التهديدات التي وجهها الرئيس الامريكي ريجان لليونسيف بتقليص المساهمة الامريكية في موازنة اليونسيف قال ان هذا الوضع غير الواضح في المساعدة الامريكية لنا يؤثر سلبا على نشاطات اليونسيف العالمية .

اعلانات افراد

نجـــران

● يعلن محمد صالح شاجع عن فقد استمارة سيارة بكب تايوتا رقم ٦٩١٩٦٩٤ ٨٣م صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مرور نجران ٢٥٥/٢٣/١١٥٣٠٠

الاحســاء

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو/ ورثة جاسم بن احمد بن عباد الشايب طالبين اثبات مساحة السهم مفرز من السهم المفرز من عين الشيثي الذي صار بيت الواقعة بالقرناس في قلاية المنيزلة الايل اليه بموجب الصك رقم ٢٠٥ عام ١٣٨١ المحدود من الشمال ملك ورثة محمد العكروش وطول الحد الشمالي ١٥,٢٤مترا ومن الشرق ملك حسين العرفج وطول الحد الشرقي ٢١,٣٣ مترا ومن الجنوب ملك ورثة عبدالمحسن عبدالكريم العلوان وطول الحد الجنوبي ١٥,٢٤ مترا ومن الغرب الشارع بعرض ٦,١٠ مترا وطول الحد الغربي ٢١,٣٣ مترا ومجموع مساحة المنهي عنه ثلاثمائة وخمسة وعشرون مترا مربعا فقط وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره واله الموفق ٦٤٤/٥/١٢٧٣٠٢

● تعلن المحكمة الكبرى بالمبرز انه تقدم اليها المواطن/ عبدالله بن احمد الخميس طالبا اثبات مساحة وابعاد ملكه الكائن في طرف مدينة العمار المسمى سفالة شطيب الوجيبه. الايل له بالشراء بموجب الصك رقم ٢/٦٢ عام ١٣٩٨ سجل عدل المبرز والمحدود كالاتي الشمال حسب الصك الطول ٧٢,٦٠م الجنوب حسب الصك ويتمه جزء من المشروع الطول ٤٠م ثم يتجه للجنوب ٣,٧٠م ثم يتجه للغرب ٣٥,٣٠م الشرق حسب الصك الطول ١٩,٤٠م الغرب حسب الصك الطول ١م مجموع المساحة ٧٨٦,٥٨ رقما وكتابة سبعمائة وستة وثمانون مترا وثمانية وخمسون سنتيمترا فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر واحد ٦٤٧/٥/١٢٧٤٩٢

● تعلن المحكمة الكبرى بالمبرز انه تقدم اليها المواطن/ ناصر بن محمد بن ناصر المبارك طالبا دمج ما احتواه الصكين للبيتين الواقعين بقرية جليجله الايل له بالمقاسمة والشراء بالصك الاول رقم ٨٢٠/٣٠ عام ٩٧ والثاني رقم ١/١٤٦ عام ٩٠ سجل كاتب عدل المبرز بحيث يصبح بيت واحد حدوده هي : الشمال الطريق بعض ٢٦,٧٠م الطول ١٥,٦٥م الجنوب بيت خليفة الشايع الطول ١٥م الشرق بيت محمد جاسم الرشيد ويتمه بيت عبدالله الجعيدان الطول ١٨,٨٠م الغرب الطريق غير منتظم يتراوح عرضه بين ٣٦م' وبين ٤,٥٥م الطول ٣١,٣٠م مجموع المساحة ٤٥٨,٥٩م رقما وكتابة اربعمائة وثمانية وخمسون مترا وتسعون سنتيمترا فمن لديه معارضة فليتقدم الى هذه اللجنة خلال شهر واحد من تاريخه ٦٤٥/٥/١١٤٦٥٠

● التايمز :

ميزانية الدفاع الامريكية تتعثر في الكونغرس

منذ ان جاء الرئيس الاميركي رونالد ريغان الى السلطة والولايات المتحدة الاميركية مجندة طاقتها في بناء قوتها العسكرية بشكل لم يسبق لمثلها في اوقات السلم . وقد وجدت تاييدا وتصفيقا كثيرا من جانب الكونغرس وجمهور الاميركيين .

ولكن في هذا العام وادارة الرئيس ريغان تتقدم بميزانية للدفاع بلغت ٣٢٠ بليون دولار تبدل الحال الى غير ما كان عليه فقد ارتفع العجز الفيدرالي الى ٢٠٠ بليون دولار وفاس جراهام ـ رودمان ـ هولجس ترتفع عالية لتهوي من اجل خفض النفقات الحكومية وليس هناك هدف يلفت نظر الكونغرس لتطبيق سياسة الخفض فيه اكثر من الميزانية العسكرية .

ومع بداية المعركة بين الكونغرس وادارة ريغان بدأت مجموعة من الاسئلة الحادة تطل براوسها بعد ان ظلت تحت السطح منذ عام ١٩٨١ ومنها هل بناء القوات العسكرية كان اسرع من اللازم ؟ وهل ضخم الخطر السوفيتي ؟ وهل فشل البنتاغون في تحديد الاولويات في المجال العسكري ؟

ويريد الكونغرس ان يخفض البرامج العسكرية ويحدد الاولويات والاسبقيات ومداخل ومخارج الصرف وقد فتحت الخلافات في مجال تصعيد الدفاع العسكري الباب على مصراعيه للحديث عن التكاليف واهدار النفقات . وقد سخرت الصحافة الاميركية من الصرف البذخي في مجال تجهيز المغاسل والحمامات وترامس القهوة وطفيات السجائر بمبالغ وصلت الى عدة ملايين كما انتقد الكونغرس المبالغ الطائلة التي يتلقاها مقاولو البنتاغون فوق حقوقهم .

ويخوض الرئيس ريغان حربا ضروسا لحماية مايعتقد انه اعظم نجاحاته في شحذ اظافر الصقور الاميركية ورفع كفاءتها .

ففي شهر فبراير الماضي ظهر ريغان على التلفزيون ليدين مناورات الكونغرس الهادفة لخفض الميزانية الدفاعية ووصف تلك المناورات بانها «وبائية وخطيرة وخاطئة» .

وفي الاسبوع الماضي كتب الى زعيم الجمهوريين في مجلس النواب يقول له : ان خفض الميزانية الدفاعية الى حدود ٢٨٥ بليون دولار سيقعد بالكفاءة العسكرية الاميركية ويضع الامن القومي في مهب رياح الخطر . وان ذلك «سيهدم اكثر ما بنيناه معا خلال السنوات الخمس الماضية» حسب قوله .

واصر ريغان على انه ليس هناك اي امكانية في المحافظة على واجراء تحسينات كبيرة في مجال الافراد اذا ما تم خفض ٣٥ بليون دولار في الميزانية المقدمة .

ولكن مراكز التاثير على اتخاذ القرار في واشنطن لا تتفق مع ماذهب اليه ريغان حيث يرى معهد بروكلنز في التقرير الذي نشره انه يمكن ان تخفض الميزانية العسكرية الاميركية لتصبح فقط ١٧١,٢ بليون دولار خلال السنوات الاربع القادمة . وقال واضع التقرير ان الجيش الاميركي في ظل هذه الميزانية يستطيع ان يحافظ على كفاءته ويقدم خدمات عسكرية جيدة كما ان العسكريين سيكونون اكثر مقدرة على تركيز مدخلاتهم للصرف على الاحتياجات الفعلية .

ولاحظ هذا المعهد ان هناك ستة مظاهر يمكن تشذيبها في الميزانية التي قدمتها ادارة الرئيس ريغان .

وتشمل التضخيم المبالغ فيه للقوة العسكرية السوفيتية والتقليل من قدرة وكفاءة القوة العسكرية الاميركية والحليفة والتي عندما تضم الى بعضها تفوق كل القدرات العسكرية للسوفييت وحلفائهم خلال العشرين السنة القادمة وان الادارة الاميركية تعتمد استراتيجيات ـ كما في المجال البحري مثلا ـ وان مولت فهي غير قادرة على تلبية المهام العسكرية الاساسية وتزيد من خطورة التصعيد العسكري .

ولاحظ التقرير ايضا تصاعدا كبيرا في مجال البرامج المشكوك في اهميتها من الناحية الزمنية كبرنامج حرب النجوم والانفاق المبالغ فيه وغير ذي الاهمية كما في صواريخ كروز احدى ارجل مشروع ترايد الاستراتيجي ودفع مبالغ كبيرة لا تنافس الى متعهدي عقود البنتاغون .

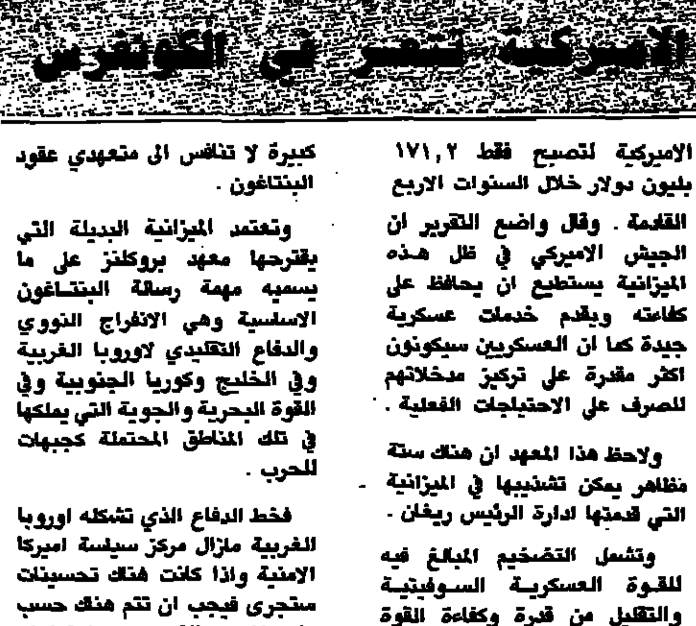
وتعتمد الميزانية البديلة التي يقترحها معهد بروكلنز على ما يسميه مهمة رسالة البنتاغون الاساسية وهي الانفراج النووي والدفاع التقليدي لاوروبا الغربية وفي الخليج وكوريا الجنوبية وفي القوة البحرية والجوية التي يملكها في تلك المناطق المحتملة كجبهات للحرب .

فخط الدفاع الذي تشكله اوروبا الغربية مازال مركز سياسة امريكا الامنية واذا كانت هناك تحسينات ستجرى فيجب ان تتم هناك حسب راي المعهد الذي يرى ايضا ان التوازن العسكري التقليدي هو الخيار المفضل بالنسبة لحلف الناتو .

فالناتو استطاع ان يتفوق على حلف وارسو ويتمتع بسبق متقدم في المجالين الدفاعي والتكنولوجي وان حلفاء امريكا يمكن الاعتماد عليهم اكثر ما يعتمد الاتحاد السوفيتي على حلفائه وان الجيوش الغربية افضل تدريبا من الجيوش الشرقية .

وانطلاقا من هذا التحليل يركز واضعو تقرير معهد بروكلنز على اهمية الدفاع عبر خطوط الناتو الامامية في اوروبا ويرفضون فكرة التصعيد العسكري الاميركي لاعتماد برامج عسكرية عالية التقنية من اجل القيام بهجوم عسكري داخل عمق اوروبا الشرقية .

ولكن تحليلات معهد بروكلنز ينظر اليها المتعصبون في البنتاغون على انها تحليلات خاطئة لا ينبغي الانتباه اليها وتقول مؤسسة هيرتدج فاونديشن ـ المعروفة بمساندتها وتاييدها لسياسة القوة والتفوق الاميركي على العالم ـ ان نفقات السوفييت العسكرية ـ طبقا لما اعلنته وكالة الاستخبارات الاميركية ـ زادت من ١٢٪ عام ١٩٧٠ الى ٢١٪ من الدخل القومي السوفيتي العام الماضي .



الغطاسون ينتشلون بقايا سفينة بونابرت

بدات السفينة باتريوت «احدى سفن النقل في حملة بونابرت على مصر» تكشف عن خباياها بعدما يقرب من قرنين من غرقها في مياه الاسكندرية . فقد تم استخراج حطام السفينة بالقرب من الصخرة التي اصطدمت بها لدى محاولتها دخول الميناء .

ومنذ السادس عشر من مايو/ ايار الحالي يقوم الغطاسون في مجموعة البحث الفرنسية البحرية «التي تعمل من على ظهر كاسحة الالغام الفرنسية فينه لونج» بالغطس يوميا الى عمق عشرة امتار لحصر الاشياء التي يمكن استخراجها والتي غرقت منذ ١٨٨ عاما .

وقد استطاع الفريق الفرنسي ان يعثر حتى الان على مدفعين والعديد من الواح النحاس التي كانت اساسا جزءاً من هيكل السفينة وكذلك على مجموعة من الاشياء الاخرى المتنوعة من بينها جهاز لقياس الارتفاعات والمسافات في البحر مصنوع من النحاس والابنوس وفي كل مرة يغطس فيها اعضاء فريق البحث يعثرون على شيء جديد ..

مسامير من مختلف الاحجام مصنوعة من النحاس او قطع من الخشب او مدفع صغير او اشياء اخرى .

وقد تناثرت بقايا هيكل السفينة بسبب الامواج وابتعدت عشرات الامتار عن مكان الكارثة في مسلحة اشبه بمثلث يبلغ طول ضلعه ٥٠ مترا تقريبا وتقع عند الصخرة التي جنحت عندها السفينة باتريوت .

وينتظر ان يتخذ فريق الباحثين الفرنسيين قرارا بشان الخطوة التالية في عملية البحث بعد انتهاء المرحلة الاستكشافية الاولى التي تستغرق عشرة ايام . وجدير بالذكر ان الفريق الفرنسي يراسه القومندان ماكس ريجوت المتخصص في الاثار البحرية ويضم اثنين من الباحثين في المجلس القومي للبحث العلمي .

اما في المرحلة الحالية فقد تقرر ان يبقى كل ما يتم العثور عليه في قاع البحر ويقول القومندان جيرو ان هذا افضل مكان للمحافظة عليها وذلك في انتظار اقامة معمل خاص تتولى اقامته شركة كهرباء فرنسا في اطار اتفاقية للتعاون مع الهيئة المصرية للاثار .

وكانت السفينة باتريوت مكونة من ثلاثة صواري ومبطنة بالنحاس وتبلغ سعتها ٥٨٠ برميلا ويبلغ طول غاطسها ٥,٦ متر وكانت اكبر سفينة في اسطول نقل الحملة الفرنسية الذي كان يضم حوالي ٣٠٠ وحدة بحرية .

ولا يعرف على وجه الدقة الشحنة التي كانت على ظهر السفينة باتريوت ولكن المؤرخين يؤكدون انها كانت تنقل بعض الاجهزة العملية التي اشتراها الجنرال كافاريلي ليستخدمها ١٢٧ عالما في لجنة العلوم ووحدة صناعة الهيدروجين الذي يستخدمه لملء المنطاد الخاص بالبعثة وكان قد تم نقل المنطاد على ظهر سفينة القيادة «لوريون» وكان قد استخدم لاول مرة في معركة فلوروس في عام ١٧٩٤ لمراقبة تحركات الاعداء لمدة تسع ساعات متتالية .

ففي الرابع من يوليو/ تموز ١٧٩٨ تلقت السفينة باتريوت امرا بدخول الاسكندرية حيث جنحت عند صخرة لم يتسن رصدها وبعد ذلك بشهر غرقت سفينة قيادة الاسطول الفرنسي «لوريون» في الثاني من اغسطس/ اب ١٧٩٨ في ابوقير اثناء المعركة الشهيرة التي وقعت مع الاسطول البريطاني بقيادة الاميرال نلسون .

وقد قادت الصدفة وحسن الحظ القومندان جيرو الى الاهتمام بمصير باتريوت اما الصدفة فتتمثل في موافقة شركة كهرباء فرنسا «التي كانت تبحث عام ١٩٨٣ في تاريخ الهيدروجين» على تمويل عملية بحث عن بقايا السفينة باتريوت من اجل استخدام وحدة الهيدروجين التي كانت مع الحملة وذلك في لقاء بين القومندان جيرو وبين جاك مونتلوكن مسئول البعثات في ادارة الدراسات والابحاث في شركة كهرباء فرنسا .

وابتسم الحظ عندما تم العثور على خارطة مخطوطة باليد في السجلات البريطانية . وكانت هذه الخارطة منقولة من خارطة اللفتنانت الفرنسي فيدال الذي كان على ظهر الفرقاطة «جوراجيز» وتحمل رسما كروكيا لعمليات البحث التي تمت في يوليو/ تموز ١٧٩٨ .

وقد اتاحت هذه الخارطة العثور على بقايا السفينة في اقل من ٤٨ ساعة على بعد اقل من ٤٠٠ متر من مكان الغرق المفترض . وبدات عمليات البحث وتساهم البحرية الفرنسية في هذا العمل بوضع كاسحة الالغام فينه لونج تحت تصرف الباحثين وتبلغ تكلفة هذه المساهمة ١,٢ مليون فرنك .

وسيتيح المعمل الذي تقوم بانشائه شركة كهرباء فرنسا انتشال الاجزاء المعدنية من البحر وتنقيتها من الاملاح المعدنية التي ترسبت عليها على مدى هذه السنين الطويلة .

واذا لم تتم معالجة الاجزاء التي يتم انتشالها من قاع البحر على النحو السابق «وهو اجراء مكلف» فان تفاعلها مع الهواء الجوي بمجرد استخراجها يجعلها تتحلل وتتحول الى تراب وهو ما سبق ان حدث بالنسبة للمدافع التي كانت على ظهر السفينة لوريون والتي تم استخراجها عام ١٩٨٤ من ابوقير .

وقد استخدم هذا الاسلوب لاول مرة عام ١٩٨٣ لمعالجة مدفع روسي من القرن الثامن عشر استخرج من السفينة كاترين الثالثة التي غرقت في عام ١٧٨٠ عند جزيرة لوفان الفرنسية في البحر المتوسط وكان القومندان جيرو يقود العمل لاستخراج بقايا السفينة كاترين الثالثة وقد امكن العثور على اشياء قيمة من بينها ٦٠ ايقونة من البرونز المطلي كانت فيما يبدو خاصة بافراد طاقم السفينة .

ومنذ صيف عام ١٩٨٢ يعمل القومندان جيرو في مجال اخر لاستخراج بقايا السفينة «رينيسانس» وهي سفينة كانت مملوكة لمدينة جنوا وغرقت في بداية القرن السادس عشر ويهتم الباحثون بالاشياء التي يتم العثور عليها كما يهتمون بالاساليب الفنية لبناء السفن وكذلك بدور البحارة

[وكالة الانباء الفرنسية]

هيرالدتريبيون : الحرب في نيكاراجوا اصبحت حتمية

تستعد نيكاراجوا للحرب هذا هو ببساطة تفكير الزعماء السياسيين في نيكاراجوا لان السؤال بالنسبة للساندينستا لم يعد هل ستندلع حرب شاملة مع الولايات المتحدة ام لا ولكن متى ستندلع .

تكون الدلائل على هذه الاستعدادات واضحة لمن هم خارج البلاد عندما يسمعون عن جيش نيكاراجوا المكون من ٦٠ الف جندي وهو اكبر جيش في امريكا الوسطى وعندما يسمعون ايضا عن مئات الدبابات السوفيتية وغيرها من المعدات الثقيلة في ترسانة اسلحة الساندينست ولكن اليقين يكون في مانجوا حيث ترى كل شاب قادر يرتدي الزي العسكري وعندما تتحدث الى الاسر التي فقدت ابناء في القتال بين الجيش ورجال حرب العصابات «الكونترا» الذين تساندهم الولايات المتحدة .

وعندما يحضر زائر الى نيكاراجوا فانه يكون مستعدا لمناقشة فرص الدبلوماسية والسلام في امريكا الوسطى واحتمالات حصول شعب نيكاراجوا على قدر اكبر من الديمقراطية وحقوق الانسان ولكن الساندينستا ليسوا على استعداد لمناقشة مثل هذه الامور البسيطة لان هناك قضايا جوهرية تشغل اذهانهم مثل قضية البقاء ..

ان الساندينيين اصحاب قضية يريدون ان تستثمر ثروتهم من بعدهم وان يتحقق ما بدأوه بالاطاحة بالجنرال اناستيسوا سوموزا عام ١٩٧٩ ولكنهم تعلموا من التاريخ انه من اجل تحقيق ذلك عليهم ان يقاتلوا الولايات المتحدة وان عددا منهم سيموتون خلال هذه العملية .

وقد وصلوا الى هذا الراي ببساطة نتيجة تفكير زعيم سياسي آخر تصادف انه رئيس للولايات المتحدة يقول متحدث باسم الحكومة الساندينية ان مشاعر الرئيس ريجان الحقيقية تجاههم وتجاه بلادهم ظهرت وهو يتحدث على شاشة التلفزيون يوم ٢٢ ابريل الماضي مناشدا الكونجرس على ان يوافق على تقديم ١٠٠ مليون دولار كمعونات عسكرية للكونترا .

وقال نائب وزير الداخلية «انه قارن بين نيكاراجوا وليبيا محاولا الربط بينهما في اذهان الشعب الامريكي .

وهكذا يستطيع ان يفعل في نيكاراجوا ما فعل في ليبيا .

وكيف بعد كل ذلك لايفعل شيئا ؟ لقد اصبحت مسألة كرامة بالنسبة له ويجب ان يفعل شيئا قبل ان يترك السلطة .

وذلك يفسر بعض الاجراءات التي يقوم بها الساندينست ويعتبرها الامريكيون الشماليون حماقة متناهية مثل ارسال قوات الى هندوراس المجاورة حليفة الولايات المتحدة بينما الكونجرس الامريكي يناقش مساعدة الكونترا واذا قيل ان ذلك عمل استفزازي يقول الساندينست لماذا نهتم بما ستراه واشنطن ان لدينا مشاكلنا الخاصة .

وتوقع نشوب الحرب يفسر ايضا استمرار الحكومة في التشدد امام المعارضة مثل صحيفة لابرنسا واذاعة الكنيسة الكاثوليكية التي اجبرت على قطع ارسالها .

ويقول نائب وزير الداخلية «انهم خرقوا قوانين الاذاعة الحكومية ليس مرة ولامرتين ولكن عدة مرات وقد حذرناهم مرارا من ذلك واستمروا فيه ونحن ببساطة لانستطيع الاحتمال اكثر من ذلك لان البلاد تعيش محنة .»

وفي لقاء مع جندي شاب كان في طريقه الى مدينة ماتاجالبا الجبلية التي تعد مركزا للنشاط العسكري ضد الكونترا قال الشاب انه في الجيش منذ ستة اعوام ومستعد للبقاء اكثر من ذلك وان الكونجرس الامريكي احمق لانه لايناقش هل مهاجمة نيكاراجوا عمل صائب ام لا ولكنه يناقش كم سيعطي معونات لاعداء نيكاراجوا .

ويروي احد القادة كيفية الاستعدادات للحرب قائلا :

«اننا نفعل شيئين في وقت واحد نخوض حرب عصابات ضد الكونترا ونستعد لمواجهة غزو تقليدي في المدن الواقعة على ساحل المحيط نقوم بتدريب القوات المسلحة والاحتياطي والميليشيات لتكون خط الدفاع الاول امام الغزو ..

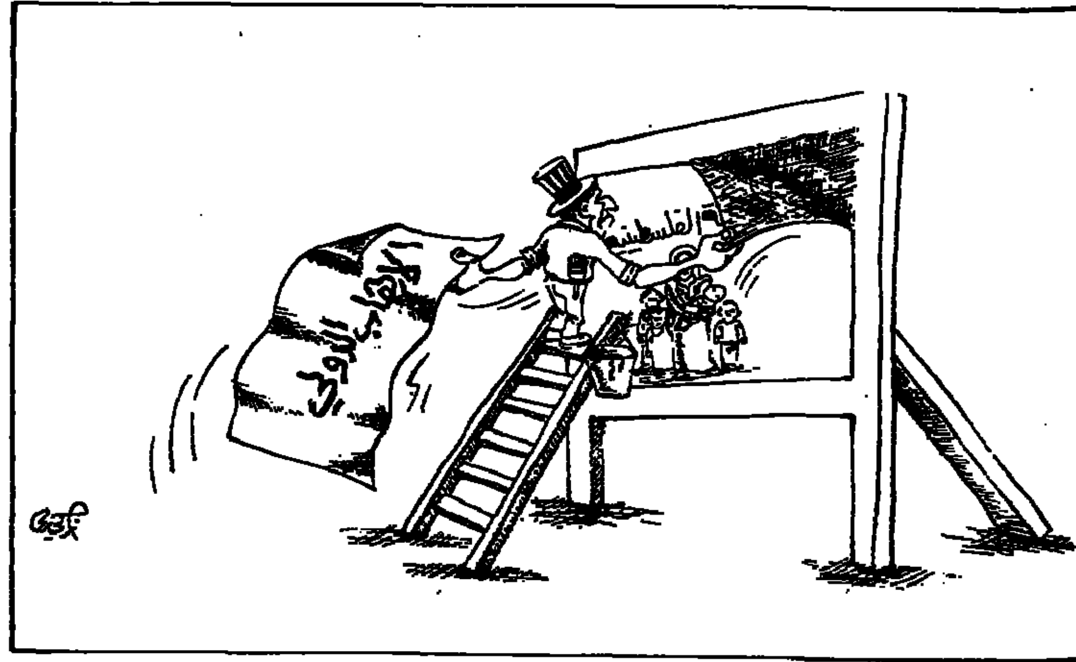
ولكننا لن نستطيع الصمود طويلا امام مثل هذه القوات التي تملكها الولايات المتحدة ولذلك فان قواتنا الخاصة في الجبال ستشن حربا طويلة الامد ضد قوات الاحتلال .



والغرض من هذه الاستراتيجية هو الحاق اكبر قدر ممكن من الخسائر بالقوات الامريكية من اجل تقليل تأييد الراي العام الامريكي للحرب ضد نيكاراجوا .

وبالطبع فان الامريكيين الشماليين يستطيعون طرح اسباب عديدة لتبرير لماذا لاتكون الحرب مع نيكاراجوا امرا محتوما ربما يقول الكونجرس لا للرئيس الامريكي وربما يتراجع الرئيس بفعل المعارضة الشعبية لمثل هذه الحرب بل ان المعارضة الشعبية قد تؤدي الى معارضة داخلية للحرب في البنتاجون حيث يتذكر القادة العسكريون دروس فيتنام بصورة اكثر مما يتذكرها الرئيس ريجان .

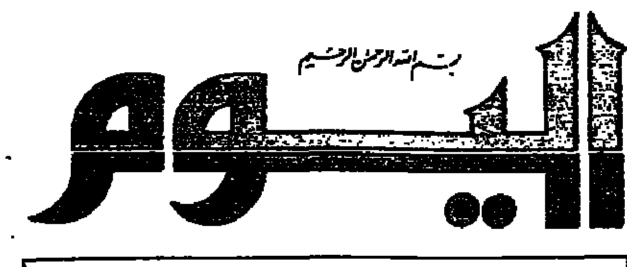




« الدستور » الأردنية

محمود كحيل

« الشرق الأوسط »


اليوم

بسم الله الرحمن الرحيم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



الدكتور علي عبدالعزيز العبدالقادر

عمدة المحلة بين المسئولية والتطوير

تتزايد اهمية عمدة المحلة يوماً بعد يوم .. وتبعاً للمتغيرات الاجتماعية والسكانية وما تتطلب من خدمات امنية واجتماعية فان مسئولية عمدة المحلة تعتبر اساسية وخدماته للمواطنين تشكل ضرورة امنية واجتماعية لا غنى عنها .. وبدون المعلومات الوثائقية التي يوفرها عمدة المحلة لاجهزة الامن والضمان الاجتماعي وغيرهما تتعطل الاجراءات وتعاق المعاملات المتعلقة بمصلحة المستفيدين .. ولقد ظل عمدة المحلة ولازال على هامش الجهاز الامني والتصنيف الوظيفي فان غالبية عمد المحلات لا تزال مصنفة على كادر المستخدمين في مراتب صغيرة ومرتبات بسيطة لا توازي المسئولية الملقاة على كاهل العمدة ولا تناسب مكانته الاجتماعية .. ولقد تساوى عمدة المحلة ذو المسئولية الكبيرة مع من يقدم الشاي في المكتب من حيث الوظيفة والراتب مع الاختلاف الكبير في حجم المسئولية بينهما .. لقد اصبح من الاهمية بمكان ان يعاد النظر في اوضاع عمد المحلات في المملكة بما يتناسب مع التطور الحديث .. فينبغي اعادة النظر في اوضاعهم من جميع النواحي الوظيفية والمادية والتطورية .. (فالجزاء من جنس العمل) ولابد ان يعد برنامج لتدريب عمد المحلات وتأهيلهم وعقد حلقات دراسية لهم واجتماعات دورية لرفع مستوى ادائهم لواجباتهم مع تطوير خدماتهم وتوثيقها في سجلات توضح احصائيات المراجعين وحالاتهم وحصر المقيمين في المحلة التي يشرف عليها .. ان عمد المحلات في نظري يعتبرون مصدرا وثائقيا لاجهزة الدولة ويتحملون ما يترتب على تلك الوثائق من مسئوليات كما ان وجودهم في غاية الاهمية لتسهيل امور المواطنين والمقيمين .. كما انه ينبغي تصنيفهم على مراتب داخل الهيئة وتعويضهم ماليا بما يتناسب مع عملهم واوقاتهم التي يقضونها في خدمة الجمهور صباحا وعصرا ومساء ومكان عملهم حيث يستقبلون الناس في بيوتهم .. ان تطوير عمد المحلات سيكون له مردود ايجابي لصالح الناس وصالح الجهات الرسمية .. ولا شك ان وزارة الداخلية الجليلة تدرك ذلك وهي حريصة على رفع مستوى الاداء وتطوير الخدمات .. والله الموفق ..



الى الخلف

اصبح الموت باسوا صوره واسبابه طموحا تسعى لتحقيقه - على الأرض - اكبر العقول البشرية العلمية المتقدمة .. فالدول الصناعية ترصد المبالغ الطائلة للابحاث العسكرية وانتاج الأسلحة اكثر مما ترصده للابحاث والخدمات في المجالات الأخرى حتى اصبح هذا العالم غابة من الأسلحة التي لن تكون مهمتها حراسة حضارة الانسان وانما - كما هي الآن - حارسة للغضب وحامية للعلاقات البدائية المتخلفة للبشر فلازال الانسان يطمح الى السيطرة والقوة غير المقننة حتى وان صعد الى القمر حتى وان لمع وجهه المليء بالبثور ببعض المبادرات المدنية .. فمهما تحدث هذا الانسان عن الحضارة والتقدم والحقوق والمساواة يبقى بشريا يتمتع بأفق ضيق .. ومسلوب الارادة أزاء غريزته للطموح والسيطرة خاصة اذا توفر الزعماء السياسيون « وهم متوفرون » الذين يفلسفون القوة وذبح الآخرين واضطهادهم بنظريات الأمن القومي والاستراتيجية والتكتيك السياسي بحيث يكون الموت والدمار والدم غاية في البساطة وتحقيقا شرعيا - واعيا - للفكر السياسي الذي « يلم » بهذا العالم. كما ان الفكر السياسي الحديث يفلسف الكوارث المعاصرة بأنها ثمن على البشرية ان تدفعه من أجل ان تتقدم.

ولا أحد يشك بان لكل فضيلة ثمنا .. غير ان الثمن الذي تدفعه البشرية حالياً باهظ الى أبعد مما نتصور وقاس الى أبعد مما نطيق .. ومتخلف الى أسوأ ما عرفته البشرية من العقاب .. فالأسرة مستعدة ان تتنازل عن ركوب السيارات والطائرات مدى الحياة على ان لا يقتل أحد افرادها باشعاع نووي او قذائف طائرة حربية او بارجة او برصاصة صغيرة يقدمها المهنيون العسكريون هدية والى اطفال العالم. بحيث يكون لكل طفل اكثر من رصاصة اي ان الموت متوفر ووسائله تزدهر بكفاءة .. ان الانسان لا يحارب العلم المتوازن الذي يقتنع بالثمن العادل وانما العلم الذي يسيطر عليه السياسيون والعسكريون المهنيون هو العلم الذي سوف تعانيه البشرية طويلا.

مطلق العنزي

الأمير محمد يترأس اجتماع جمعية البر بالشرقية مساء الثلاثاء القادم



الدمام/ عبدالله الغشري :

تقرر عقد اجتماع الجمعية العمومية لجمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية برئاسة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وبحضور نائبه صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز مساء يوم الثلاثاء التاسع عشر من رمضان المبارك ١٤٠٦هـ بمقر الجمعية بالدمام.

صرح بذلك امين عام الجمعية وعضو مجلس الادارة مستور بن علي. واضاف ان الدعوة قد وجهت للسادة اعضاء الجمعية للاطلاع على منجزات الجمعية وعلى ميزانيتها لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ والموقف المالي والاداري لها. وقد حدد الاجتماع في الساعة التاسعة والنصف عقب صلاة التراويح من مساء ذلك اليوم.

بدء الاستعدادات لجائزة العمارة الاسلامية

الرباط : تقرر الاحتفال بتوزيع جوائز العمارة الاسلامية التي تقدمها مؤسسة اغاخان للعمارة وتبلغ قيمتها نصف مليون دولار خلال الاسبوع الاخير من شهر نوفمبر القادم بمدينة مراكش بالمغرب. وسوف يقام الحفل تحت رعاية الملك الحسن عاهل المغرب ويحضره الامير كريم اغاخا وسوف تبدأ هيئة التحكيم اجتماعاتها في شهر يونيو القادم في جنيف لاختيار المشروعات الفائزة من بين مائتي مشروع معماري من اربعمائة دولة من بينها مصر.

وتتكون لجنة التحكيم من متخصصين من المغرب واندونيسيا وتركيا وباكستان واليابان واستراليا ومصر التي يمثلها عبدالواحد الوكيل. وقد وصلت الى المغرب لجنة برئاسة سعيد ذوالفقار - مصري - سكرتير عام المؤسسة للاعداد لترتيبات الحفل مع المسئولين المغاربة ومعروف ان جائزة اغاخان للعمارة انشئت عام ١٩٧٦ وتهدف الى الكشف عن المشروعات ذات الفن المعماري والتي تعبر عن الاصالة والمعاصرة.

مواجهة مسلحة بين البوليس والمهربين

اسلام اباد - ا ف ب :

ذكرت الصحف الباكستانية امس السبت ان اربعة من رجال الشرطة وثلاثة من مهربي المخدرات لقوا مصرعهم امس في مواجهة مسلحة وقعت بين الجانبين على طريق لاهور شرقي البلاد على بعد زهاء ٥٠ كم جنوب اسلام اباد.

وكان هناك خمسة من مهربي المخدرات المسلحين ببنادق كلاشنيكوف قادمين من منطقة بيشاور في الغرب في سيارتين عندما اعترضتهم نقطة تفتيش بعيد روالبندي ١٥ كم جنوب اسلام اباد نحو الساعة العاشرة صباحا فلم يتوانوا عن فتح النار على رجال البوليس وقتلوا اربعة منهم ثم لاذوا بالفرار الا ان الشرطة اخذت تطاردهم وطلبت تعزيزات.

وقد لحق البوليس بالخارجين على القانون بالقرب من جاتلي حيث وقعت معركة امتدت طوال اليوم وقتل خلالها ثلاثة من المهربين واصيب الاخران بجراح خطيرة .. وقد ضبط البوليس ٤٥ كجم من الهيروين و ٤٢٥ كجم حشيش.

وتقول الصحافة ان هذه هي المرة الاولى التي يقع فيها مثل هذا الحادث على مقربة من العاصمة اذ عادة ما تحدث هذه الاشتباكات المسلحة في المناطق القريبة من افغانستان في كراتشي وفي اقليم السند الجنوبي.

اختراع مصري جديد

القاهرة - واس :

نجح معلم مصري في صنع جهاز جديد من الخامات المحلية لتوليد الكهرباء بالطاقة الذاتية دون وقود وبتكاليف لا تزيد عن ٣٠٠ جنيه مصري ويمكن استخدام الجهاز الجديد في المستشفيات ومحطات تحلية المياه والمجتمعات العمرانية الجديدة ومداخل العمارات في حالة انقطاع التيار والميكنة الزراعية وشحن البطاريات السائلة للسيارات وتشغيل الادوات المنزلية.

ويتكون الجهاز من ٣ اجزاء غلاية لتحميص البخار ومبرد لتكثيف المياه وجهاز توليد كهرباء يعمل بالسوائل والغازات وزود الجهاز بآلة صغيرة لتكبير او تصغير الفولت حسب الطلب.

سبق لصاحب الاختراع التوصل لابتكار جهاز يركب داخل التليفزيون الملون لطبع الصور اليكترونيا بالالوان.

ومن جهة اخرى ذكرت معلومات صحفية ان فريقا من علماء معمل الكترونيات الطاقة العالية بالمركز القومي للبحوث تمكن من تصميم جهاز ميكروكمبيوتر جديد يمكن تركيبه على اي محرك كهربائي فيمكنه التحكم في سرعته اوتوماتيكيا حسب برنامج تخزن فيه السرعة المطلوبة والعزم والتيار المرادف لها للتحكم في عملية الإنتاج التي يشترك او يقوم بها المحرك والحفاظ على كافة المواصفات المطلوبة في المنتج النهائي.

كعكة عراقية لتخفيف الوزن

بغداد : حصل الشاب العراقي السيد هادي محمد جواد على براءة اختراع لصناعة « كيكة » لتخفيف الوزن والكيكة المذكورة مصنوعة من الموز حيث توضع كمية منها فوق حرارة معينة كي تتحول الى مادة سليلوزية بطريقة الاستخلاص المائي الحراري ثم غسله جيدا لتخليصها تماما من السكر الذي يسبب زيادة الوزن. وبعد ذلك يجري تجفيف المادة بالتبريد والضغط المنخفض لابعادهما عن التلوث البيئي ثم يجري تصنيع المعجنات من هذه المادة بعد اضافة مواد تكميلية اليها كالبروتينات وغيرها.

وحينما يتناول البدين هذه الكيكة فانه يشعر بامتلاء معدته لكن دون ان تمون جسمه باي طاقة وهنا يلجأ الجسم الى استنفاذ الشحوم الزائدة وبذلك يتم تنقيص الوزن.

وقد طرحت هذه الكيكة في الاسواق العراقية بوزن نصف كيلو غرام وهي كافية كوجبة غذائية طوال اليوم.

الأدوية التي تبيعها شركة هوكيست لدول العالم الثالث غير صالحة

فرانكفورت - المانيا الاتحادية - ا ف ب :

جاء في دراسة نشرها اول امس المؤتمر الاتحادي لمجموعات الاعمال الالمانية الغربية للتنمية ان ثلثي الادوية التي تبيعها شركة هوكيست احد ثلاثة من عمالقة الكيمياء في المانيا الغربية لدول العالم الثالث لا تصلح لتقديمها للعملاء في الجمهورية الاتحادية.

وقد قدم هذه الدراسة في فرانكفورت المؤتمر الاتحادي لمجموعات الاعمال الالمانية الغربية للتنمية واعدتها مجموعة من الخبراء برئاسة العالم الصيدلي البريطاني اندرو شيركسهيمر وقد اتاحت هذه الدراسة بحث ١٦٥ دواء باعتها هوكيست للدول النامية.

وترى الدراسة ان ثلث الادوية المصدرة فقط ضرورية حقا وان نصفها اما خطير ام غير فعال بالمرة او عديم الفائدة واشارت الدراسة التي نشرها المؤتمر الاتحادي لمجموعات الاعمال الالمانية الغربية للتنمية الى ان هوكيست ترى من جهة اخرى انه من غير الضروري ان يعرض ثلثي هذه المنتجات في صيدليات المانيا الغربية على العملاء من ابناء المانيا الغربية الذين تقلقهم صحتهم للغاية.

واعلنت شركة هوكيست انها سترد على كل نقطة اثيرت في ادعاءات المؤتمر الاتحادي لمجموعات الاعمال الالمانية الغربية للتنمية وفي شهر ابريل نيسان الماضي كانت الشركة قد رفضت المآخذ التي وجهت اليها منذ فترة طويلة بانها تصدر لدول العالم الثالث ادوية تعد موضع شك في المانيا الاتحادية.

عملية تهريب ذهب كبيرة

دكا - واخ :

كشفت اجهزة الامن البنغالية امس عن عملية تهريب فاشلة استطاعت ضبطها اثناء محاولة تمرير كمية من الذهب قيمتها ربع مليون دولار الى بنغلاديش.

وقال ناطق باسم اجهزة الامن البنغالية ان اجهزة الجمرك في مطار دكا ضبطت الكمية بحوزة شخص استرالي يدعى مايكل ميشيل قادما الليلة الماضية من سنغافورة على ظهر احدى الطائرات التابعة للخطوط الجوية البنغالية.

واشار الناطق الى ان المواطن الاسترالي الذي لم تكن لديه سمة دخول « فيزا » الى بنغلاديش والذي يحمل جواز سفر يشير الى انه دخل عدة مرات البلاد هو ضمن عصابة دولية لتهريب الذهب.

مهرجان بغداد الدولي للتلفزيون

بغداد : بدأ الدكتور ماجد احمد السامرائي رئيس المؤسسة العامة للاذاعة والتلفزيون العراقية زيارة للهند واليابان وكوريا الجنوبية. وسيقوم الدكتور السامرائي بتوجيه دعوات للهيئات التلفزيونية وشركات الانتاج التلفزيوني والسينمائي والشخصيات الفنية في كل من الهند واليابان وكوريا الجنوبية للمشاركة في مهرجان بغداد العالمي للتلفزيون المقرر عقده في بغداد في الرابع والعشرين وحتى الثلاثين من ايلول سبتمبر المقبل. كما ستقوم المؤسسة بتوجيه الدعوات لهيئات تلفزيونية وشركات انتاج تلفزيونية في الوطن العربي ودول اوربا الغربية والولايات المتحدة.

٥٢٦٦٥ رخصة عمل للاجانب اصدرها مكتب العمل بجدة العام الماضي

جدة/واس :

اصدر مكتب العمل الرئيسي بجدة خلال عام ١٤٠٥هـ ٥٢ الفا و ٦٦٥ رخصة عمل للعمال الاجانب كما اصدر المكتب خلال هذه الفترة ثلاثة الاف و ٣٧ رخصة عمل للعمال السعوديين.

ذكر ذلك مدير عام العمل الرئيسي بالمنطقة الغربية محمد علي الثقفي وقال ان المكتب اصدر ايضا في العام نفسه ٤٧ الفا و ٧٨ رخصة للاجانب المعفين من الاستقدام كما قام المكتب بحل اربعة الاف و ٨٠ قضية للنزاعات المهنية و ٣٥٥ قضية للاصابات المهنية واضاف بأن المكتب اصدر ٢٨ الفا و ١٢٧ كفالة كما قام بتغيير الف و ٩٠ مهنة.

وتابعه قفة !

● خـاص :

طبعة جديدة . من مسرحية الفريد فرج « علي جناح التبريزي وتابعه قفة » صدرت مؤخرا عن دار « المستقبل العربي » بالقاهرة.

هذه المسرحية . التي توالى تقديمها في عدد من العواصم العربية . منذ عام ١٩٦٨ وحتى الآن تستوحي ثلاث حكايات من « الف ليلة وليلة » . و « تستمد جمالها - بحسب كلمات الفريد فرج - من طابع الحواديت الشعبية » .

الفريد فرج . هو صاحب مسرحيات « سقوط فرعون » . « حلاق بغداد » . « عسكر وحرامية » . « الزير سالم » . « النار والزيتون » . « زواج على ورقة طلاق » . « رسائل قاضي اشبيلية » . « العرب » .. فضلا عن كتابات اخرى . منها « حكايات الزمن الضائع » . و « دليل المتفرج الذكي الى المسرح » .

وفاة معمر عماني

مسقط - واخ :

توفي اليوم معمر عماني يبلغ من العمر نحو ١٤٠ عاما هو الشيخ محمد بن سالمين الشامسي من نيابة السنينة بولاية البريمي بسلطنة عمان.

وللمعمر ٣٠ ابنا واكثر من ثلاثين حفيدا ويعد اكبر معمر في ولاية البريمي.

يحتجز الطائرة لانه لا يملك تذكرة السفر

شيكاغو - الولايات المتحدة - ا ف ب :

اقتحم رجل طائرة دي سي ١٠ تابعة لشركة الخطوط الجوية السويسرية سويس اير في مطار شيكاغو الدولي واحتجز سيدة كرهينة قبل ان يسيطر البوليس على الموقف.

وكان مواطن بلغاري يدعى جيورجي دينيف في الرابعة والعشرين من عمره وليست له اقامة ثابتة في شيكاغو يريد السفر الى اوروبا . ولم يكن معه تذكرة سفر فاندفع في ممر الدخول الى الطائرة مطيحا بكل من يقابله وسرعان ما احتجز رهينته تحت تهديد سكين . وذكر البوليس انه كان يجهر بعدائه للشيوعية .. وقد اصيبت الرهينة التي لم يفصح عن هويتها بقطع خفيف في يدها.

وقد تأخر اقلاع الطائرة .. التي كانت تستعد للقيام برحلتها الى زيوريخ وعلى متنها زهاء ٦٠ راكبا .. لمدة ساعة و ٢٥ دقيقة.

فرويد في كتاب

باريس : صدر هنا مؤخرا كتاب جديد عن الحياة اليومية لعالم النفس الكبير سيجموند فرويد وعدد من مرضاه بقلم ليديا فليم. ويعتبر الكتاب بمثابة رحلة صيغت باسلوب ممتع وباسم عن حياة ذلك العالم النمساوي الكبير الذي ولد في احدى قرى النمسا عام ١٨٥٦ وتوفي عام ١٩٣٩ والذي قام بتاليف العديد من كتب علم النفس الشهيرة مثل « علم الاحلام ١٩٠١ » و « ثلاث تجارب حول النظرية الجنسية ١٩٠٥ » و « تحليل جماعي للانا ١٩٢٠ ».

الايادي عبر امريكا ماهي أمنيتك سوى الطعام !!

واشنطن - ق ن ا :

يشترك حوالي ٥ ملايين امريكي غدا في مد حائط من البشر يمتد طوله ٤١٥٢ ميل عبر الولايات المتحدة . من جزيرة مانهاتن بمدينة نيويورك على الشاطىء الشرقي الى كاليفورنيا على الشاطىء الغربي الهدف من هذا الحائط البشري الذي يمتد عبر حديقة البيت الابيض ويشترك فيه الرئيس ريجان واسرته جمع حوالي ٥٠ مليون دولار لاطعام وايواء ملايين الفقراء والمشردين الامريكيين.

وقد جمع حتى الان نصف هذا المبلغ او حوالي ٢٥ مليون دولار وحجز حوالي ٢,٥ مليون شخص حتى الان اماكن للوقوف في هذا الخط الذي يمتد عبر ١٧ ولاية يدفع كل واحد من المشتركين عشرة دولارات.

صاحب هذا الحدث الضخم الذي يطلق عليه اسم « الايادي عبر امريكا » مؤسسة « يو اس ايه » من اجل افريقيا او هي المؤسسة الام التي نظمت في العام الماضي حدثا مماثلا.

عرف باسم « نحن العالم » وهي اغنية اشترك فيها عدد كبير من اشهر المطربين والفنانين الامريكيين الاوروبيين . وجمع هذا المشروع حوالي ٤٥ مليون دولار لصالح ضحايا القحط والمجاعة في افريقيا.

ومن هنا ولدت فكرة مشروع الايادي عبر امريكا فقد شعر منظمو مشروع نحن العالم لمساعدة افريقيا ان هناك ٢,٥ مليون شخص مشرد وعدد يتراوح ما بين ١٠ و ١٥ مليون من الجوعى في امريكا يستحقون نفس القدر من الاهتمام والمساعدة.

وقد حاول الرئيس ريجان في البداية تجنب الاشتراك في هذا الحدث الذي يسلط الاضواء على مشكلة الفقر في الولايات المتحدة وعلى زيادة عدد الفقراء والمشردين والجوعى في عهده بسبب البطالة والتضخم و ١٠ بلايين من برامج المساعدات الاجتماعية التي الغاها الرئيس ريجان في محاولاته لتخفيف العجز في الميزانية.

وتشير الاحصائيات الى ان هناك حوالي ١٤ مليون طفل امريكي ممن يطلق عليهم اسم اطفال الفقر وهم الذين يعيشون في ظروف قاسية للغاية ففي تقرير تليفزيوني اذاعته محطة اي بي سي عن اطفال الفقر . سألت مقدمة التقرير طفلا صغيرا لا يزيد عمره عن خمس سنوات .. اين بيتك ويرد الطفل قائلا .. ليس لنا بيت.

وتسأل طفلة صغيرة .. ماهي امنيتك .. وترد الطفلة ببراءة .. الطعام .. وتعود فتسألها .. هل لك من امنية اخرى .. وترد الطفلة .. لا.

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٣٦٢٧٣٦ بالدمام